

اجل مجمع الزوار الصيف من راسا
Pinus Carmel
 من كارتان • لانتات • لاقتات
 من احسن القصائد والكرافات
 في
شبكة
 شارع فلسطين ٤٣٦٤٧ - الساحة ٦١٥٨٢٢ - الساحة للساحات ٦١٨٢٢٢

الرأي العام

١٩٦١ سنة

محلات
عباس عاني الهزيم
 للسجاد
 امهاتون للتركيب آلة مبردة
 تكيه كاملة سترة الآله مبردة
 وكلاء
 للبرصان السجاد في العالم

احتفالات الثورة الليبية تبليغ ذروتها بعرض احدث الصواريخ والاسلحة

القذافي: الكويت مؤهلة لقيادة الوحدة الخليجية

سقوط سورية يعني انهيار خط المواجهة مع العدو

اصل السادات
 اشار العقيد عمر القذافي امس وهو يندد بخيانة الرئيس المصري الى ان السادات قد يكون من اصل يهودي، لكنه لم يتوقف طويلا عند هذه الاشارة .

وكان عمل خد اراد به السادات الشر، فاستخدم اموال اشقاؤه، وفي طليعتهم السعديين، ضد الامة العربية ضد الاهداف التي من اجلها اعطيت له هذه الاموال، وهي ان يبقى صامدا في المواجهة جنبا الى جنب مع سورية والاردن .

لصود الامة العربية بعد عام ١٩٦٧ كل ما تستحق، لكن المصيل السادات خذل هؤلاء الاشقاء الذين تعاملوا معه بروح عربية صادقة، وباتفاق اسلامية، على اساس الجهاد المقدس وعلى اساس وحدة الهدف التي خلقت وحدة الصف، وخذل الذين كنوه من ان يصل الى هذه المرحلة .

وحدة الخليج العربي وان الكويت بما تمتلك من الامكانيات مؤهلة قويا لقيادة العمل الموحد في الخليج، جنبا الى جنب مع الامارات العربية المتحدة .

بنغازي - من هشام طالب
 بلغت احتفالات الجماهيرية العربية الليبية بالعيد العاشر للثورة ذروتها بعرض عسكري ضخم جرى في بنغازي، وشهده العقيد معمر القذافي والقادة العرب الذين شاركوا شعب الجماهيرية افراده، وعرضت خلاله احدث الصواريخ التي زودت بها القوات المسلحة الليبية، وبخطاب قوي لقياد الثورة اكد فيه ان القضية الفلسطينية هي اساسي نضال الامة العربية، وانها قضية وجود عربي لا يمكن ان تحل باتفاقيات وقعت في ظل القوة، وان مصر الصاهلية في فلسطين سيكون كمنحى الايطاليين في ليبيا والفرنسيين في الجزائر .

ورقة عمل خليجية
موحدة تعرض في اجتماعات الحوار العربي الاوروبي
 ٣ ص

الدول العربية تتبنى ورقة العمل العراقية
 الى قمة هافانا
 ١٩ ص

كلمة الرأي العام
الداء الصهيوني .. في اميركا
 في خطاب له في اتلانتا، جورجيا، حذر الرئيس الاميركي من ان «استيراد النزاعات الدولية الى الحلبة السياسية الداخلية بامكانه ان يتسبب بانقسامات عميقة ومضرة بين الجموعات العرقية» (العرقية) الاميركية .

وفي اشارة الى الجدل الذيثار بسبب استقالة السفير اندرو يونغ من منصبه اضاف الرئيس الاميركي يقول: «ان السود واليهود عانوا الكثير جدا من الالم والاضطهاد والتعصب ... مما لا يسمح بزيادة تلك المعاناة بأي شكل ...»
 وفي اشارة اخرى، وفي الخطاب ذاته، الى الازمة التي فجرتها استقالة يونغ بين الزوج واليهود والاميركيين، بسبب اجتماع السفير يونغ مع مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في بيت السفير الكويتي عبد الله بشارة - قال الرئيس الاميركي انه «لجميع الاميركيين الحق في مناقشة القضايا العامة، ومن بينها خيارات السياسة الخارجية . ولكن يجب ألا تتحول الآراء السياسية المتضاربة الى مناسبة للانقسامات العميقة والخسارة بين مجموعات المواطنين في مجتمعنا ...» وقال: «ان عدة دول في العالم اليوم هي عرضة لخطر ان تصبح مفرقة بفعل الانقسامات العرقية والثقافات السياسية والنزاعات الدينية ...»

 إن الله لا يراشقي في الحجارة . ونحن، بالطبع، لا نريد ان نمشي في الولايات المتحدة، اذا ما تمزقت فيها اواصر المجتمع المتعدد الاصول والفروع . على أننا لسنا نستطيع إلا ان نتذكر المثل العربي الذي يقول: «إن شجرة لا تنبت في العالم لم تنبت في ربه» . وأن الذي حفر حفرة لآخيه لا بد وان يقع فيها .

لا تبحث ...
ريفا
 يخوت ريفا الإيطالية
 هي الأفضل
Riva
 SUPERAMERICA

للاستفسار
 يرجى الاتصال بالنسبة
بدر مصطفى كرم
 تلفون مباشر
 ٧٣١٨٦٥
 ٧١٣٢٩٥
 ٧١٣٢٢٦

مؤسسة مصطفى كرم للتجارة وللمقاولات
 القسم التجاري/ص.ب ٣١٢٨ / الصفاة / تلکس ٣٠٠٣ كرمكو - كويت

بازر كان يستقيل ويدعو الخميني للحكم
العمل الثوري لا يعني القتل
 طهران - ا ف ب، رويتر، كونا - أعلن الدكتور مهدي بازرگان رئيس الحكومة الإيرانية انه اقترح على الامام آية الله الخميني ان يتولى الحكم بنفسه او بين شخص آخر رئيسا للحكومة، قريبا هدد زعيم الثورة الإيرانية هدد بالتوجه الى كردستان «اذا لم يتم القضاء على العدو باسرع ما يمكن» .

السادات يحرض على تصعيد نزاع الصحراء
 بعرضه تقديم مساعدات عسكرية للمغرب !
 الاسكندرية - ي ب، اشرا - قال الرئيس انور السادات ان مصر ستعترف بالحكومة الفلسطينية المؤقتة فور اعلانها من جانب منظمة التحرير الفلسطينية، واعلن بحضور هاتر ميريتش غنير وزير خارجية الماتيا الغربية انه في اللحظة التي تعلن فيها منظمة التحرير تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة فان مصر ستعترف على الفور بهذه الحكومة، كما عرض ارسال قوات مصرية الى المغرب لمساعدتها عسكريا على مواجهة الوضع في الصحراء الغربية .

فندق كارلتون الكويت
 وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفاخرة الجديدة وديكوره المتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور / دبي مستقر
 تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «نولوكس» في دبي

توزيع فيلات خيطان الاسبوع المقبل الدفعة الثانية تغطي الطلبات حتى آذار ١٩٨٤

المصمى له رقم ١٦ يلو ٦٥
العمى وتخصيص بيت آخر له في
بيان . وتكديس قرار اللجنة بطلبها
رقم ١٦/٢٢ بتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٢ .
تقرر تأجيل نظر طلب فتح ملف
بيت المصمى من السيد سعد دقيم
مروك الخرفشي . لحين تقديمه
بصورة من الوثائق الرسمية
رقم ٧٢/٢٢٩ ، و٧٢/٢٢٢
موضوعه على اللجنة .
الموافقة على فتح ملف طلب
بيت بتاريخ ٧٩/٣/٢١ بتاريخ تقديمه
للوزارة بطلب سكن . ويراجع النظر
في احقيته لحين صدور دستور نظام
الاسكان المقترح .
يقرر في طلب تخصيص بيت باسم
السيد حمود سعد طويح المطيري
عند ورود اوليته في التوزيع
بموجب طلبه رقم ٧٨/٢١٦ ، ويحال
ملفه الى مراقبة المتابعة للنظر في
توفير سكن له من بين الحالات التي
يسكن اصحابها في بيوت مقرر
ازالتها .
الموافقة على تغيير المنطقة
المخصص بيت فيها للسيد مزل
عبدالله مسعد العتيبي من عين غزلي
الى بيان بحيث يخص له ولزوجته
بيت بها .
عدم الموافقة على تخصيص
بيتين بمنطقة الجهراد باسم السيد
معلث عوض سليمان الرشيد ،
والموافقة على تخصيص بيت له في
منطقة الجهراد شريطة تسليمه
البيتين الحكوميين للايجار رقمي
٨٢/٨١ الجهراد بدون نواقص
للوزارة مع بقاء طلب ابنه ناصر رقم
٧٨/١٧٨ بتاريخ ٧٨/٢/٢٧ قائما
وياخذ دوره في التوزيع ، حيث ينظر
فيه لدى ورد اوليته .
عدم الموافقة على تخصيص بيت

الطلين المقيمين الوارديين في
الفقرتين الثانية والثالثة بملف طلب
السيد نافع محمد فرحان الضيفري
رقم ٥٨٩٠ الفاء ، وتجرى إعادة قيد
طلب البيت الملقى تحت رقم ٥٨٩٠
الفاء برقمه واوليته السابقين وهما
١٩٦٦/٥/١٩ ، ١٩٦٦/٥/١٩
باسم السيد نافع محمد فرحان
الضيفري ويخصص له ولزوجه
(شريفة ، لطيفة ، هيام ، عادل ،
ايمان ، نوال ، اخلاص ، محمد ،
وفاء) بيت في منطقة بيان ، مع
اخطار مراقبة المتابعة للكشف على
البيت الحكومي للايجار بالصليبية
المؤجر على السيدة نزيهة هاشم
وعرض تبتيته .
الموافقة على تخصيص بيت
بالاحدي للمواطن عبد مجيد فهد
المازي وزوجه : (وضحة فالح
صباح مبارك المازني ، وغالية
فرحان حمد براك المازني . شريفة
تسليم البيت الحكومي المؤجر عليه
بدون نواقص .
الموافقة على تخصيص بيت
بمنطقة عين غزلي لكل من المواطنين
الآتية اسماؤهم بعد : شريفة تنفيذ
الملاحظات الواردة قرين كل منهم :
احمد طالب غلوم طالب وزوجه
شريفة تسليم البيت المستملك الذي
يسكنه ، تومس حمود العريضة
المازي وزوجه شريفة تسليم
البيت الحكومي المؤجر عليه بدون
نواقص ، حمود عبدالله سلمان
العذوان العتيبي وزوجه ، حايك
عبد نفا الضيفري وزوجه ، شريفة
تسليم البيت الحكومي المؤجر عليه

اعلن وكيل وزارة الاسكان السيد
عبدالله الموسوي ان الوزارة
ستقوم بتوزيع الدفعة الثانية من
فيلات ذوي الدخل المتوسط التي
جرى انشاؤها في منطقة خيطان خلال
الاسبوع المقبل على المواطنين
المستحقين من اصحاب طلبات
المساكن والقرض التي تم تحويلها
الى وزارة الاسكان من بنك التسليف
والادخار في العام الماضي بعد صدور
قرارات الفصل في اختصاصات
الوزارات والمؤسسات العامة .
واضاف قائلا : ويبلغ عدد بيوت
الدفعة الثانية من مشروع خيطان
١٤٣ بيتا وستغطي كافة الطلبات
التي قدمت حتى شهر مارس من عام
١٩٨٤ ، وفي ما يتعلق ببيتية الطلبات
ويبلغ عددها حوالي ثمانية آلاف بيت
فسوف تتم تغطية نصفها على الاقل
من بيوت ذوي الدخل المتوسط التي
يجري انشاؤها حاليا في مختلف
الشارع الاسكانية والتي تستلمها
الوزارة خلال العام المقبل ١٩٨٥ ،
علما بان تلبية القيد سوف تجري
خلال السنوات المقبلة بحيث يجري
توزيع الفيلات فور تسليمها الى
وزارة الاسكان من قبل الهيئة
العامة لاسكان .
ومن ناحية اخرى فقد عقدت لجنة
توزيع البيوت الحكومية جلستها
الاسبوعية برئاسة وكيل وزارة
الاسكان السيد عبدالله الموسوي
ووافقت على تخصيص ٢٤ بيتا من
بيوت ذوي الدخل المحدود في كل من
منطقة بيان والجهراد والاحادي
وعين غزلي .
وفي ما يلي اهم القرارات التي
اتخذتها اللجنة خلال اجتماعها :
عدم الموافقة على تنازل السيد
عبدالحيد علي حسين عن البيت

ترشيح الاربعة الاوائل
للحصول على
الدكتوراة في
عدة اختصاصات

صرح مصدر في مؤسسة الكويت
للتقدم العلمي انه تم اختيار الاربعة
الاوائل من المرشحين لبيانات دراسية
من قبل ادارة المؤسسة من
الكويتيين والاربعاء العرب وذلك
للحصول على درجتي ماجستير
والدكتوراة في التخصصات
التالية :-
١- اقتصاديات الطاقة .
٢- الاعمال المصرفية الدولية .
٣- علم الحاسب .
وقد جاءت هذه الموافقة ضمن خطة
عمل المؤسسة بارسال منح زمالة
للكويتيين والاربعاء العرب المقيمين في
الكويت على ان يكون الطالب حاصل
على معدل جيد جدا في معدل
التخصص والمعدل العام اضافة الى
اقامة لا تقل عن ١٥ سنة بالنسبة
للرعايا العرب وتشمل منح الزمالة
دفع رسوم الدراسة كاملة بالإضافة
الى مساعدة مالية شهرية تمنح
لطالب البعثة .
وكانت المؤسسة قد اعلنت في وقت
سابق ان البعثات الدراسية لعام
١٩٧٩ هي للحصول على درجتي
الماجستير والدكتوراة في الفروع
التالية :-
١- اقتصاد رياضي ، الاعمال
المصرفية الدولية ، نقد بنك ،
اقتصاديات الطاقة ، علم الحاسب ،
تكنولوجيا بيولوجية ، تكنولوجيا
طبية .

تعد القاري - قاري هذه الزاوية - منذ منتصف عام
٧٨ الى منتصف ٧٨ أن يطالع فيها الخيط من الكتابات أو
القاتل التي تتناول السلوك الفردي والجماعي الذي يرفضه
الجنم والذوق العام ، سواء أكان هذا السلوك في ميدان
العمل الوزاري أو الفني أو الحياة العامة ، ولأن الزاوية ظهرت
فجأة - في ذلك الوقت - فإنها - أيضا اختفت فجأة ؟ ولا
أحد يعلم الظروف التي جعلتها تظهر ولا الأسباب التي دعته
الى الاحتجاب أو (التحجب) حتى اننا نفسي أجعل السبب
لأنني كالفاري لا أعلم الغيب ، وما علمه الا عند غلام
الغروب .
بل حتى حامل مفاتيح خزائن « دار الرأي العام » شخصيا لا
يدري لماذا يجد دائما لديه فائضا « كثيرا » من المال عند
نهاية كل شهر منذ ذلك الحين حتى قابلته مرة صدفه في احد
الايام وأخبرته بأنني زاهد عن كل ما يخص الناس من أمور
وشجون ، عندها فقط أدرك السر في ما لديه من زيادة ! ولا
أريد هنا ان اسهب في خلق المبررات لغياب « المحطة »
دافعا عن النفس أو كغائل يقول بأنه لم تعد هناك من
محطات تذكر لتسطرها عبر هذه الزاوية فهو قول لا يؤخذ
عليه قائله ، لأن معظم الأمور التي طرحها « المحطة » لا تزال
على قيد الحياة !
فاشروا آل « المحطة » - يعني الجهات المعنية - فإن
مردكم « المحطة » !
والمقصود هنا هم اولئك الذين لم يحركوا ساكنا حول ما يدور ،
والذين يركبون أكتا بتخبط والذين يتخبطون بجهالة ولا
يتحركون ؟ ، والذين لا يتحركون ولا يتخبطون ولا يجهلون ،
والذين يتكلمون على الأرائك ولا يعملون ، والذين يعملون ولا
أرائك لهم عليها يتكلمون !
والذين لا عمل لهم ولا أرائك ، ولا جهالة ، ولا حركة ، ولا
تخبط ، ولا دور في الحياة ، هم محسوسون علينا في سجل
الأحياء وهم أموات ولكن لا يشعرن ؟
عبد الرحمن السعيدان

WANTED

A leading Investment Company in Kuwait has vacancies for Investment
sales and public relation representatives. Applicants must have univer-
sity education, sales experience and of good personality.
Part timers applicants will also be considered.
Please send your C.V. together with telephone number to:
Marketing Manager — P.O. Box 228 Safat,
Kuwait.

اجتماع لجنة الاعداد لمؤتمرة الطفل العربي بحث الاجراءات وتوزيع الاختصاصات على اللجان

لجانهم يعرض خلال الاجتماع
القادم ويستحسن ان يكون مقرر
كل لجنة قد اجتمع مع اعضاء لجنته
قبل انعقاد المؤتمر .

بعض الحاضرين ممن تكون
موضوعات هذه المحاضرات في غير
تخصصاتهم . وقد وافق الحاضرون
على ذلك واقرحت الدكتوراة
صديقة العوضي ان تكون الجمعية
الطبية الكويتية مقرا لاجتماعات
المؤتمر لتوفر القاعات اللازمة لعمل
اللجان العلمية فيها ، وطلبت
الكتابة اليها بخصوص ذلك ويعد
ذلك ناقش الحاضرون موضوع
معرض كتاب الاطفال ، وقد اقر
مقرر المؤتمر بأن المعرض سيقام
خلال فترة انعقاد المؤتمر بأرض
المعارض بمنطقة مشرف .
ثم اقترحت السيدة فضاة الخالد
عقد ندوة عامة للجمهور حول صحة
الطفل العربي .
وفي مجال مناقشة اسماء الخيرة
والمتخصصين الذين وجهت اليهم
الدعوة لحضور المؤتمر تقرر الاتي :
● الكتابة الى الدكتور ابيري لتأكيد
دعوته لحضور المؤتمر .
● دعوة كل من الدكتور عثمان
فراج والدكتور هدى بدران ممثلين
عن اليونسيف العربي .
● واقرحت الدكتوراة صديقة
العوضي دعوة الدكتور عمر الالفي
رئيس قسم الوراثة بجامعة لوس
انجلوس لحضور المؤتمر ، كما
احاطت الحاضرين علما بأنها ارسلت
الى الدكتور ماسترسون استاذ
الوراثة بجامعة ديلن بايرلندا بتأجيل
زيارته التي كان مقررا ان تتم في
شهر اكتوبر الى شهر ديسمبر
لاستفادة منه في المؤتمر ، وتم
الاتفاق على ان يعرض خلال الاجتماع
القادم بيان مفصل يشمل اسماء
الخيرة الذين وجهت اليهم الدعوة
لحضور المؤتمر وتخصصاتهم واللجان
العملية التي سينضمون اليها .
كما اقترحت الدكتوراة صديقة
العوضي تكليف الجمعية الطبية
الكويتية للاتصال بالشركات بشأن
التعاون مع المؤتمر .
وطالب الحاضرون بضرورة الاتصال
باعضاء لجنة الطفل المهمل لمخابرة
اعمالها ، ويعد ذلك ناقش
الحاضرون موضوع تعاون اللجنة
الاجتماعية مع اللجان العلمية
وامداد قرار من الوزير بتشكيلها .
واقاد الدكتور جابر رمضان بأنه
استم ببحث احدهما مقدم من
الدكتور حسن عوض مندوب
جمهورية اليمن الديمقراطية
الشعبية . والبيت الاخر مقدم من
احد اطباء الوزارة .
وقد تقرر الاتصال بمقرري اللجان
العملية لتقديم تقرير عن اجتماعات

عقدت لجنة الاعداد لمؤتمرة صحة
الطفل العربي اجتماعها الرابع عشر
مؤخرا بحضور السيدة فضاة الخالد
والدكتوراة صديقة العوضي والدكتور
جابر رمضان والدكتور علي السيد
والدكتور سمر مصطفى كامل
والسيد علي خريست ، وفي البداية
طالب الدكتور رمضان بتوفير
الاجهزة اللازمة للسكرتاريا لانجاز
كافة الاعمال المتعلقة بالمؤتمر ، كما
طالب بعمل مطبوعات خاصة باسم
المؤتمر تحمل الشعار المناسب ،
وسيتعرض عرض اسماء الموظفين اعضاء
اللجان الادارية المنظمة ومن بينها
سكرتارية المؤتمر على وزير الصحة
الدكتور عبد الرحمن الموسوي لاصدار
قرار بتشكيل هذه اللجان وتحديد
اختصاصاتها . واقترحت الدكتور
رمضان ايضا دعوة اللجنة الثقافية
لجمعية الهلال الاحمر والجمعيات
الاهلية الاخرى لحضور المؤتمر ، وقد
تقرر ارسال التعميم اللازم والخاص
بدعوة الاطباء والمتخصصين الذي
اصدره رئيس المؤتمر في وقت سابق
الى هذه الجمعيات . ثم عرضت
السيدة فضاة الخالد اقتراحا بأن
تكون جلسات المؤتمر على شكل
لجان منفصلة بحيث تعمل كل لجنة
متخصصة في مجالها بدلا من القاء
المحاضرات على الجميع وتشجيع وقت

مقالات
بأخرة ماريوت الكويت
مصيفة
تنظيف المسابح
في نفس اليوم
• احضر ملابسك قبل العاشرة صباحا
واستلمها جاهزة بعد الخامسة مساء
نفس اليوم
• لغير النزلاء بالفندق تقدم
أحدث ما توصلت اليه
تكنولوجيا مكائن التنظيف

تقبوا الأسبوع القادم ...
مفاجأة .. لا مثيل لها في الخليج العربي والشرق الأوسط
لدى مؤسسة
الصقور
التجارية

سيارات
تدوير مان
وبلاي
بمواصفات حديثة
ومميزات عديدة

لترتيب من المعلومات
الاتصال
٤١٣٩١٠ / ٤١١٥١٩ - ٤٢٦٥٣٢
ص.ب ٢٣٦٤٦ / ص.ب ٣٥٠٤
WMANI

السلام
مجلة اسبوعية سياسية اسلامية
تصدر
كل يوم
والعالم العربي
أقرأ في هذا العدد ..
أسرار الماسونية • برقية الى حافظ الأسد
بدلاً من مؤتمرات القمة والصمود ..
بالإضافة إلى تحقيقات صحفية وتحليلات سياسية وأخبار العالم الإسلامي
والابواب الشابتة ..

اعداد برنامج لزيارة منتوف الى الكويت عدا



دوم منتوف

مالطا ستطلب مساعدات اقتصادية والمحادثات تتناول تزويدها بالنفط الخام

استقبل رئيس وزراء مالطا والمشاركة في المحادثات التي ستجري خلال الزيارة التي تجيء في غمرة زيارات يقوم بها عدد من الدول الخليجية . وكان السيد منتوف قد استدعى القائم بالأعمال الكويتي مؤخرا وحمله رسالة الى سمو ولي العهد ورئيس الوزراء حول دعم التعاون بين البلدين ، وامكانية تقديم مساعدات عاجلة الى مالطا .

الرئيس المالطي سوف يطلب من الكويت تزويده بالنفط الخام نظرا لاحتياجات بلاده الماسة الى ذلك ، كما سيطلب تزويده بمعدات مختلفة لتنفيذ مشاريع مالطا الاقتصادية خاصة انها تقف الى جانب الدول العربية . وتقول هذه المصادر ان القائم بأعمال سفارة الكويت في مالطا قد وصل الى البلاد الليلة الماضية وذلك ليكون في

اعدت الجهات الرسمية برنامجا لزيارة رئيس الوزراء المالطي دوم منتوف الذي سيصل الى الكويت يوم غد - الاثنين - في زيارة تستغرق يومين ، يقابل خلالها صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء . حيث سيجري محادثات تتركز حول العلاقات الودية بين البلدين ، وامكانية الحصول على مساعدات اقتصادية . وذكرت مصادر وثيقة الاطلاع ان

مقابلات

صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدويج الصباح .

الرئيس الليبي

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة العقيد معمر القذافي قائد الثورة في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية الشقيقة / بمناسبة الاحتفال بذكرى الفاتح من سبتمبر .

انباتان في الاعلام

كلف وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الهندسية السيد عبد الرحمن ابراهيم الحويطي بموجب قرار صدر عن وزير التخطيط ووزير الاعلام بالنيابة السيد محمد يوسف العدساني بالاضافة الى عمله القيام بأعمال وكيل الوزارة السيد سعدون محمد الجاسم أثناء غيابه في الخارج .

وكان السيد الجاسم قد كلف بقرار آخر السيد عبد الرحمن محمد الهادي مراقب المكتب الفني في الادارة بالاضافة الى عمله القيام بأعمال الدكتور عبد العزيز محمد المنصور مدير ادارة البرامج بالادارة أثناء غيابه في الخارج .

في الصميم

رفقا بالمواطنين يا وزارة المواصلات

كثيرون اتصلوا يحتجون على اجراءات وزارة المواصلات حول عملية قطع الهواتف ، وطالبوا بالتسليم فكان لهم ما ارادوا ولكنهم فوجئوا بان متوسط القسط لا يقل عن سبعين او ثمانين دينارا ، والراتب لا يتعدى بعضه خمسين اذا زاد مانتي دينار فيا ترى من اين يعيشون ؟

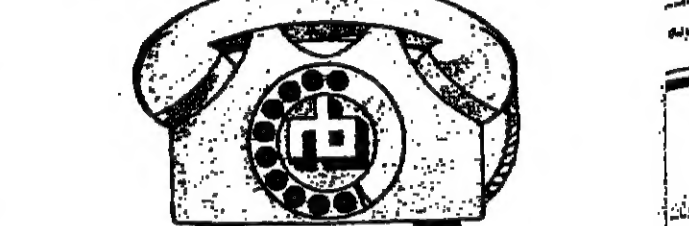
والكل يسأل هناك اليس هناك من حل لهذه المشكلة اليس هناك مجال للدفع الميسر البسيط ؟؟ عشرين دينارا او اكثر قليلا .

نحن نعرف ان اناسا عليهم بلاوى لكن الوزارة عليها نظارة ذات لونين اللون الاخضر وهذا للناس اصحاب الحظوة . واللون الاحمر للسكان ، الذين لا حول لهم ولا قوة .

وكل الذي نقوله قليل من المنطق .. وقليل من العقل . وتنتهي الاشكالات ولا يجوز ان نفتح مجالا للانفعالات ولا لاي تصرف فردي .

تصرف فردي .

خدمات طوارئ جميع زبائن مولات كاتربلر الكهربائية



أخصائيو مديريتي على أعمال الصيانة حضرون لتلبية طلبات أعمال الصيانة الطارئة لجميع زبائن مولات كاتربلر الكهربائية

هاتف : ٨١٠٨٥٥

الافاق : من السبت الى الخميس من الساعة ٨ صباحا الى ٨ مساء

مركز الصيانة والكهرباء

رابطه التائه الاسلامي تدعو الى الاحتجاج على سياسة التمييز العنصري

اعلن في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ان الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة ناشدت الحكومات الاسلامية الاحتجاج على سياسة التمييز العنصري التي تمارسها حكومات جنوب افريقيا وروديسيا العنصريتان ضد سكان البلاد الاصليين في جنوب افريقيا وروديسيا في كافة المؤتمرات والمحافل الدولية لنيل حقهم في تقرير ميريهم .

وكان المجلس التأسيسي للرابطة الاسلامية قد اتخذ خلال شهر اكتوبر من العام الماضي قرارا يرض على ما يلي :

- ١ - يستنكر المجلس بشدة التفرقة الاجتماعية والتفريق العنصري الممارس من قبل حكومتي جنوب افريقيا وروديسيا ضد السكان الاصليين في دول ديمايوني وناميبيا وجنوب افريقيا وروديسيا .
- ٢ - يعلن المجلس تضامنه الكامل وتأييده للحقوق المشروعة للسكان الاصليين على اساس ان مبادئ الاسلام تساوي بين الناس دون النظر

٩٧ مليون دولار من الكويت لسورية تنفيذا لمقررات قمة بغداد

ابلغت الكويتية زيلتها وزارة الخارجية السورية بتحويل مبلغ ٩٧ مليون دولار هي دفعة من المخصصات التي قدمتها الكويت في إطار المساعدات التي تقررت في قمة بغداد لدعم دول المواجهة . وقد جرى تحويل المبلغ الى البنك المركزي السوري .

ورقت عمل خليجية موحدة تعرض في الاجتماع الوزاري الاوروني - الخليجي



السفير محمد السداح

في امكانية اقامة تعاون خليجي اوروبي في المجالات الاقتصادية . ومن المنتظر ان يقرر الاجتماع عن تشكيل لجان فنية لدراسة خطة مقترحة لهذا التعاون . وقال انه على ضوء هذه الخطة سيتم عقد اجتماع اخر بين الدول العربية والخليجية والدول الاوربية على مستوى وزراء الطاقة قبل نهاية العام الحالي وتحضره غالبية الدول العربية الخليجية .

وقال المصدر ان الاتصالات بهذا الشأن لا تزال مستمرة . و اضاف ان الكويت قامت بدور بارز في هذا المجال توج برسالة من صاحب السمو امير البلاد الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قام بتسليمها وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح في اوائل الشهر الماضي . ويهدف هذا الاجتماع الى دعم التعاون بين الدول العربية الخليجية والدول الاوربية في مختلف المجالات وفي مقدمتها التعاون الاقتصادي . وأكد المصدر ان الاجتماع المنتظر لن يبحث اية قضايا سياسية وسيقتصر فقط على بحث التعاون الاقتصادي من كافة جوانبه . ويتنظر ان يضع وزراء النفط الخليجين ورقة عمل

الكويت/ قال مصدر رسمي بوزارة الخارجية امس ان اجتماعا لوزراء النفط في الدول العربية في الخليج سيعقد خلال شهر سبتمبر الحالي . ولم يذكر المصدر مكان عقد الاجتماع الا ان الاحتمال الاوفر ان يعقد في الكويت .

واضاف المصدر ان الاجتماع سيبحث

تأجيل اجتماع مجلس الجامعة محتمل

اذا طلبت احدى الدول العربية ذلك

يسشارك في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة .

ومن جهة اخرى اعدت الجهات المختصة بوزارة الخارجية ملاحظاتها حول الموضوعات التي ستبحث خلال اجتماع مجلس الجامعة بالنسبة للميزانية العامة المقبلة ، وبعض الموضوعات السياسية الاخرى ، ومن المقرر ان يقر وفد الكويت في حال عقد الاجتماعات السيد مجرن الحمد سفير الكويت في تونس والممثل الدائم لدى الجامعة العربية .

علت « الرأي العام » ان احتمال تأجيل الدورة الحالية لمجلس الجامعة العربية وارد نظرا لوجود وزراء الخارجية العرب في هانغا حول الاجتماعات المقرر في ذلك في اجتماعات الدورة المقبلة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستبدأ في السابع عشر من الشهر الجاري . وقالت مصادر دبلوماسية ان احتمال التأجيل وارد اذا ما طلبت احدى الدول العربية ذلك ، خاصة ان الامين العام للجامعة العربية

الانتظام في موعد تغيير فلتر السيارة يوفر عليك الكثير من المتاعب والمال

فلتر بيوروليتير الاميريكي يوفر عليك أكثر من ذلك بكثير

Purolator

فلتر بيوروليتير الاميريكي يمتاز بانه اقتصادي لدرجة بعيدة حيث انه اسعاره معقولة جداً ويبدد ورا طويلاً ويحافظ على مستوى الاداء في سيارتك . فلتر بيوروليتير الاميريكي لكافة الاستعمالات ولجميع انواع السيارات الاميريكية والاوروبية واليابانية . فلتر زيت ماكيت . فلتر جيراوتوماتيك . فلتر زيتي . فلتر هواء . اطلب فلتر بيوروليتير لسيارتك ولا تحظ الفوت

قسم قطع الغيار
يوسف احمد الغانم وأولاده ذ.م.م
الهاتف الرئيسي : ٧١٥٨٢٠٣ - ٧١٥٨٢٠٢ - ٧١٥٨٢٠١

انت مدعو لزيارة مجمعات الدرر

منطقة الرقي على طريق الدائري الرابع

افخم المجمعات السكنية العصرية في الكويت مزودة بمختلف وسائل الراحة والترفيه

تتكون مجمعات درر الكويت من ثلاث بلوكات سكنية ذات شامية ١٢ وارمات مكررة حيث يقع في وسطها مركز الترفيه والتسليه .

ان كل شقة تتكون من صالة طعام ومجالون استقبال مشيلة مع ثلاث غرف نوم وحمامين ومطبخ مسزود بالخزان مع ٣ بالكونات رئيسية ويكونه فلنسية لشرا الخسيل والشقة مفروشة بالمجاد الفاخر حيث يختار السابكن اللون المناسب ، والالوان طبقا لاختيار المستاجر . تكييف مركزي صيفا وشتاء ومياه حارة مزودة مركزا لتسليمون داخلي وخارجي لكل شقة مع حواقي تلفزيون مركزي بالامانة الموقفت سيارة لكل شقة

مركز التسليه والترفيه

مركز التسليه وترفيه بشكل مناسب في وسط مجمعات الدرر ويجتوى عاب مرافق عديدة منها حمام مغط تكيز مينا وشتاء بالاضافة الى حمام للاطفال وكذلك ملعب للتنس حمام وملاعب اسكواش بالاضافة الى حديقة لعب للاطفال .

كافيتريا وقاعة للاجتماعات لغرض عديدة كاقامة الحفلات الخاصة والاجتماعات الدامة .

المركز التجاري

مركز تجاري مهم فرغم مسفره ولكنه كاف لطلبه مطالبك وحاجات اليومية والصنوبرية المستحيلة وتحتوي العديد من الدكاكين وسون مركزي بالاضافة الى فرع لاجد البنوك المحلية المشهورة .

تفضل بزيارتنا الآن .. واحجز شقتك .. فالتيم فورا

شركة عقارات الكويت

ش.م.ك

للمزيد من الاستعلامات يرجى الاتصال بـ ٤٤٢٣٣٠ - ٤٤٢٣٣١ - ٤٤٢٣٣٢

● لا بد من اجراءات تحت المواطن والمقيم على أداء الواجبات

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم العلن والمستهلك

البلدية

الشؤون
الصحية

٨

غياب السياسة السكانية الواضحة وراء ارتفاع خطط النظافة والخدمات



السيد عبدالعزيز العبداني

كتب - احمد النعمان
السيد رئيس المجلس البلدي عبدالعزيز يوسف العبداني خصص «لرأي العام» ساعة كاملة لمناقشة موضوع الشؤون الصحية .. وقد كان ذلك بين الثانية عشرة والنصف والواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي .
وفي حديث السيد الرئيس دلالة واضحة على معاشته المجلس البلدي لكل صغيرة وكبيرة فيما يخص النظافة - وعلى ان البلدية تبحث عن احدث وانجح المسبل للارتفاع بمستوى النظافة في البلاد .
والسيد عبدالعزيز العبداني يعتقد ان البلدية لن تعمل كل المطلوب طالما لم يتغير عقل الانسان المواطن والمقيم يعني المعنى الحقيقي للنظافة تجاه حياته اليومية وصحته .
ونرى ضرورة ان يبادر تلفزيون الكويت الى تطويع بعض برامجها المتنوعة لمعالجة بعض المناظر المؤذية .. فربما في التكرار ما يعلم !!
اهم مشكلات الشؤون الصحية والخدمات بشكل عام تعود الى غياب السياسة السكانية الواضحة لدولة الكويت .. وكذلك لان البلاد تضم مجموعات من الجنسيات والقوميات المختلفة في انماط حياتها وتصرفاتها .
لقد كشف السيد رئيس المجلس البلدي عن خطط عاجلة وأجلة لتنفيذ البلدية ونعتقد انها تعكس الجهود المخلصة والإعلام الكافي لمشاكل النظافة والخدمات النظافة بالبلدية .

بما تشهده الصحافة عن النظافة ، فيقول :
نحن لم تبلغ الكمال ، لكن معدل الشكاوى من النظافة أصبح قليلا بالفعل وأنا اتابع يوميا ما تشهده الصحافة وهذا خير دليل على ما تجزئه البلدية .
سنعين سواقا بالدرجة الاولى قلت :
في الكراج يشكون من نقص السائقين ، والسائق يساوي سيارة ، فهل النقص بسبب المعاشات ؟
- حتى الان طلبنا تعيين ٣٠٠ سائق .. وهناك احتمال في الحصول على ١٥٠ سائقا نحرس على تعيينهم بالدرجة الاولى .
دور النساغات الجديدة
● هناك من يشتكي من تقصير المراقبين في متابعة سيارات البلدية . وفي جميع القمامات المتناثرة حول كياس القمامة ، وما يتناثر في سيارات البلدية نفسها !
- التقصير غير وارد في المناطق النموذجية وبالنسبة للقمامات الزائدة فستحل مشكلتها نساغات بدأت تصل الى البلاد لتخفيفها ضمن خططها للنظافة .
لم يوافقوا على فرض رسم على النظافة
● كانت «الرأي العام» قد اقترحت فرض رسم للنظافة .. فلماذا لا يتحمل المواطن جزءا من المسؤولية ، وربما خدم الرسم في تحسين وضع العاملين في النظافة ؟
- لقد تقدم المجلس البلدي باقتراح الى مجلس الوزراء بهذا الشأن ، وعرضت المذكرة على الفتوى والتشريع .. ولم تتم الموافقة ، ونظرا لان السياسة العامة للدولة تقوم على عدم تكليف المواطن اي مبلغ كان مقابل الخدمات وطالما ان الدولة قادرة على توفير المبالغ اللازمة .
● الغرامة بعد توفير دورات المياه اللازمة
● وبخصوص مراقب النظافة - دورات المياه ؟
- بعضها يستخدم بشكل سليم مثل ذلك الموجود في عقارات الكويت .. وعندما تتوفر دورات المياه الكافية حسب الخطة الموضوعية للبلدية ، حينها سنفرض الغرامة على المخالفين .
● ما دور البلدية تجاه قضية الذبح الجوارح ؟
- هذا ممنوع .. وستتابع هذه المخالفات للحد منها .
وقبل ان يتم السيد/ رئيس المجلس البلدي بمفادرة مكتبه ، قلت له الا تعتقد بان التلفزيون مطالب بدور كبير ليواكب خطط النظافة ؟
وبجيب : هذا سيحصل - واسابع النظافة التي ستد في شهر اكتوبر قد نسقت مع التلفزيون لهذا الغرض .
بعد غد : ادارة التنظيم

لا مجال للمقارنة بين مستوى النظافة الآن وأيام كانت النفايات تحرق في الشوارع

رئيس المجلس البلدي
عبد العزيز العبداني

ولما ان احدى المكالمات الهاتفية قطعت حديث السيد الرئيس المتواصل عن مشكلات الشؤون الصحية ، قررت ان ابثره بالسؤال فور وضع الساعة ، فقلت له :
● ابو يوسف : الناس تقيم وتتهم وتتهم البلدية من خلال بعض المظاهر الموجودة : فعلا عدم وجود دورات مياه كافية ، وجود مظاهر غير لائقة مثل وقوف البعض للتبول على جدران المصارف الفارغة واسوارها او بين السيارات او من خلال تراكم القمامة بكيات هائلة خلف المجمعات (مثل الحمراء) او بعض المجمعات او تراكم الاتقاض .
هل السيد الرئيس راسه بالموافقة وابعد عن فهم ما اتصد فقال :
نلاحظ جميعا ان بعض عمال النظافة الذين يعملون فوق الجسور يرسون الفضلات الى تحت اي على السيارات المارة بجانب الجسر .
وفي احدى المرات رمت احدى السيارات كيسا ممتلئا بمكبب الاكل والمخلفات ، وعندما استوقفت الفاعل تبين لي انه شخصية علمية تعمل في احدى المؤسسات العلمية ، فقال لي : انه فعل ذلك دون قصد او اتياه !!
المسألة سلوك وثقافة
ويضيف : المسألة مسألة سلوك وثقافة ، وفي الكويت توجد جماعات سكانية من العديد من الجنسيات والقوميات ولكل منها سلوكها .. وسلوك الناس داخل منطقة السوق (المنطقة التجارية) مأساة قائمة بذاتها . والبعض في المناطق السكنية يخرجون القمامات بعد مرور سيارات النظافة .
تطبيق قانون النظافة
ويضي قائلا : قبل فترة قصيرة جمعت جميع مشرفي النظافة في مختلف المناطق وكان تركيزي على مدى نجاح قانون النظافة ، وما اذا كانت هناك سلبيات ، وقد كانت شكاوي المشرفين على هذا النحو :
● احد المواطنين يرمي القمامة من نايه تبلغ خمسة ادوار .. فمن يخالف هل يخالف كل السكان ؟
● في الابنية التي يقطنها المزارع هل تخالف المالك او نبعث عن التسبب في رمي النفايات من بين ٣٠٠ شخص يقطنون العمارة ؟
ويقول : اني اعتقد ان لكل عمل سلبيات .. والمهم انه لا وجه مقارنة مع الماضي .. والجهد لانفس مبدول . والكفايات الفنية لا تزال غير كافية . ومن شاكلتنا ان غالبية الموظفين يفكرون بالكيف والسرعة كمثل طلب ، فالبلدية بحاجة الى فعاليات تعمل بلا مظاهر .
خطوات بشأن التوعية
ثم يتطرق الى بعض الخطوات الخاصة بالتوعية ، فقال :
لقد اجتمع السيد مدير عام البلدية قبل فترة مع طلبة الجامعة ، كما اجري اتصالات مع وزارة التربية

● **الآليات الجديدة ستحل مشاكل القمامة وامام لجنة التخطيط الاداري مسودة بمتطلبات حنطة العسمل**



رئيس المجلس البلدي يتحدث للزميل احمد النعمان

المستقبل او تحويلها الى حدائق ومتنزهات .
آليات جديدة
ثم انتقل السيد رئيس المجلس البلدي للحديث عن الآليات الجديدة التي ستعمل قريبا لتسهيلها بلدية الكويت ، فقال : هذه الآليات ستحل كل مشاكل القمامة في البلاد بالإضافة الى انه سيتم انشاء موازين في مواقع الردم للحيلولة دون وصول الشاحنات بأقل من حمولتها المقررة كما سيتم موظفون في المواقع لاستقبال الشاحنات وتسهيلها لتفريغ العملية .
اماكن تجميع القمامات
واشار الى ان البلدية قامت ضمن الخطط المعالجة للمستشار - بتخصيص أماكن لتجميع القمامات في كل المناطق التي تعاني من اختناقات موروثة قبل نقلها نظرا لعمومية حركة سيارات البلدية من المناطق الى مواقع الردم خلال النهار .
المراقبة
وتطرق الى فكرة نقل القمامة خلال الليل ، فقال : اذا كان واضحا لنا ان المراقبين يقصرون خلال النهار فكيف يكون الحال خلال الليل ؟
كياسات
واوضح السيد العبداني بشكل مفصل عن مواقع القمامة في المناطق غير النموذجية ، ان المواقع ستكون عبارة عن منطقة موزونة بالشبك وبعميدة عن العمران وستخفف فيها الكياسات اللازمة لاستيعاب قمامة المنطقة المعنية .
تجربة السالمية
ثم فصل السبب الذي حدث بالبلدية الى اختيار منطقة السالمية لتكون أول منطقة يهدف بها الماول للقيام بعملية التنظيف ، فقال : لقد ارتأى

ويبدو ان الذي نتجحه لرفع مستوى النظافة في البلاد هو تعاون المواطن والمقيم وتحمل المسؤولية الكاملة بالتعاون مع البلدية .. ذلك لان كلنا لا يمكن ان تؤدي الى تحقيق الأهداف المنشودة في النظافة اذا لم يواظب المواطن على التزامه بالتعاون مع البلدية في جميع السبلات لان النظافة نتاج عمل جماعي يشارك فيه الجميع .
المشكلة من جميع جوانبها
قبل ان نتكلم من طرح ملاحظتنا حول الشؤون الصحية على السيد عبدالعزيز يوسف العبداني رئيس المجلس البلدي بفرض مناقشتها معه ، فاجابنا بشرح مفصل حول مشاكل الشؤون الصحية والتصورات الحالية والمستقبلية لتجاوز هذه المشكلات .
لقد خصص الجزء الاكبر من الوقت الخاص للمقابلة لتناول المشكلة من الاساس وكأنه قد استوعب كل ملاحظتنا من خلال الحقائق المثورة بسلسلة في «الرأي العام» حول الانقسام المختلفة للشؤون الصحية ، والمهم بها .
استهل السيد عبدالعزيز العبداني حديثه الى «الرأي العام» مستشهدا بالؤتمر الصحفي الذي عقده وزير التخطيط مؤخرا فقال :
ولست هناك سياسة سكانية واضحة تحدد حجم المواليد والسكان وكيفية الحد من التضخم السكاني ، وواشار الى اهمية التناوب الطردي لعدد السكان لتتمكن من وضع الخدمات اللازمة لهم .
لا مجال للمقارنة
وانتقل للحديث عن وضع النظافة في البلاد بشكل عام ، فقال : ليس هناك مجال لمقارنة مستوى النظافة في الوقت الحاضر مع المستوى الذي كانت فيه القمامات تجرق في الشوارع .
خطط عاجلة وأجلة
واضاف : في الوقت الحاضر ننفذ خطط عاجلة وأجلة قام بدراستها مستشارون اكفاء ، اي اننا نعتد على طرق علمية للتخلص من القمامات مع الانداسة منها . فاشار الى جانب في الخطط الاجلة ، حيث اوضح انه تم تخصيص اربع مناطق لردم القمامات اي انه لا يجري حرقها كما كان الامر في السابق ، وواشار الى ان المستشار اقترح خطة للتخلص من النفايات تتناول التجميع من المنازل والتجميع في المناطق والانتقال منها وجرى تحديد مواقع لردم النفايات بعد درس مستفيض مع التنظيم وحددت على الشكل التالي :
● جنوب غرب الجهراء .
● جنوب المطار .
● جنوب الفيتيين .
● غرب الشعيبة .
وقال : ان تخصيص هذه المواقع لردم النفايات يستلزم من الانداسة من الموقع نفسها نظرا لارتفاع

منتجات جديدة من فيليبس وفريجيدير

ركن خاص لتجربة الهاساي فناي

هدية قيمة لكل مشتري في الاسبوع الاول

معرض الغنائم الالكترونية بالحلقة الجديدة في السالمية

معرض الغنائم الالكترونية والحلقة الجديدة في السالمية يرحب بك في حلقة جديدة ويعد لك زيارته ومشاهدة أحدث الادوات الكهربائية التي وصلت مؤخرا .
بادر بزيارتنا اليوم لكي تحصل على هدية قيمة مع كل ما تشتريه وللاطلاع على سيرة ولحلقة

توفرت السيولة
بغزارة فنشطت
الحركة التجارية

جاء في التقرير السنوي للبنك التجاري الكويتي أن التوقعات المرحقة التي أشارت إلى احتمال نقص في السيولة في السوق المحلي الخطي بسدى وكما توقعت في بداية هذا السبوع أ شهدت السوق المرحقية نشاطا ملحوظا في السيولة استرحت خلال معظم أيام السبوع .

واعتبرت المرحقة الحالية بنشاط ملحوظ وتبادل مبالغ كبيرة من العديد من المتداولين كما خرجت أسعار الفوائد على الاسبوعية ذات العتائق السبوع بـ ١/٢ و ٣/٤ و ٥/٨ والتميز ان اسعار المطلب في هذه المرحقة تراجعت بعدد الى ١/٢ و ١/٤ واستقرت بعدد الى ١/٢ لافاة اسبوعيا

بالنسبة لاسعار الفوائد للفتحات الثانية فقد اظفقت على معدلاتها المرحمة في سجلاتها خلال اسبوع المبادى.

قال رئيس شركة النفط الوطنية الإيرانية حسين نرسيه ان حكومة بلاده قد تعيد النظر في جميع الاتفاقيات النفطية البرمة مع الولايات المتحدة اذا ما استمرت الضجة الاعلامية في الصحف الاميركية حول شحنة اميركية من الديزل والكيروسين الى ايران .

ونسبت اليه صحيفة كاهان القول ان ايران قد تتقلن من الشحنة التي تكلف 14 مليون دولار اذا استمرت الصحافة الاميركية في التآمر الضجة حول هذا الموضوع . وقال الناطق نرسيه ان الايرانيين سيبرروا للصحف المتأثرة

حول صفقة بسيطة. وغير هامة كما
الرئيس الاميركي قد وافق علنيا
حين اتقدها أعضاء مجلس الشيوخ
وحذر قائلا «لأننا قد نواجه مشاكل
مع الشعب الإيراني بأعادة النظر
جميع الاتفاقيات البرمجة مع امريكا»
واضاف المسؤول الإيراني «لأننا نقدر
بأعادة شراء المتجهزات القطرية
كأداء وإثباتي لتخزينها لاستهلاك
المحلي» وتبقى وجود خطط إيراني
لأعادة بيع تلك المتجهزات وكانت
صحيحة واضمن ستار قد نجح
للمسد زويه قوله اننا لسنا بحاجة
للفنط لتزويته وتفتريه وهناك احتمال
بمسح اسماء

ثلاث لجان كويتية عراقية بدأت بحث التعاون الزراعي

والمشاريع المشتركة في البلدين

بدأت اللجان الفنية المتخصصة المنبثقة عن اللجنة الفرعية الزراعية العراقية الكويتية المشتركة اجتماعاتها في بغداد أمس السبت سبل تعزيز التعاون بين القطرين في الميدان الزراعي .
وتبحث ثلاث لجان مدى خمسة أيام في وضع الصنع القاهية لانشاء شركات مشتركة بين القطرين لترقية اثمار الحليب والافنام والحلجان وتسمين العجول وتسويق الفواكه والخضار واستاج الخضروات .
وكان المراق قد وافق على تخصيص عشرة الاف دونم ضمن مشروع العراق لانشاء مزرعتين للبقار والافنام والخضروات و « ٤٠ » الف دونم بمحافظة ميسان لانتاج الازر وانشاء مشروع دواجن في الكويت لانتاج « ١٠٠ » مليون بيضة و « ١٢ » مليون فرخة سنويا .

شركة الملاحة تستقبل

باخرة الحاويات «الدرعية» نهاية الاسبوع الحالي

المتحدة تملك ٥٨ باخرة شحن تعمل
 على مختلف الخطوط في العالم .
 وبذلك يصبح مجموع البواخر ٦٢
 باخرة مسجلة في مختلف الدول
 المساهمة بشركة الملاحة العربية
 وهي الكويت ودولة الامارات
 العربية المتحدة والبحرين والعمان
 العربية السعودية وقطر والعراق
 والجزير بالذکر ان شركة الملاحة
 العربية عام ١٩٦٦ جرى تأسيسها في
 الاوائل عام ١٩٦٦ برأسمال موزع به
 مبلغ ٥٠٠ مليون دينار كويتي .
 وتتخذ الشركة من الكويت مقراً
 رئيسياً لها .

جرت تسليمها لشركة الملاحة العربية في الرابع من شهر أغسطس الماضي كما تم تسليم «جبل علي» في السابع عشر من الشهر المذكور. وقالت أن من المتوقع أن يجري استلام الباقيين الآخرين «بارازان» و«المويه» في نهاية شهر سبتمبر الحالي.

وباستكمال هذه الأعمال استأصل واستحوذت على الحاويات بالإضافة إلى مواد ومعدات أخرى جرى تحويلها لهذا الغرض في إسبانيا في وقت سابق من هذا العام.

ويذكر أن شركة الملاحة العربية

تصل في نهاية الأسبوع الحالي بأخرة
الحاويات «الدرعية» التابعة
الشركة الملاحة العربية المتحدة في
رطبتها الأولى من الشرق الأقصى
إلى موانئ الخليج العربي .
وأبقيت مصادر شركة الملاحة
الدرعية وكلالة الإئناء الكوفية بان
في واحدة من «الدرعية» في
أربع بوابات حاويات جرى بناؤها في
بحر تراسه شركة «هونداي»
حوض تراسه الجنوبية .
«الدرعية» «بارازان وجبل علي
الوطنية»
وأبقيت المصادر ان «الدرعية»

آل العوجان

يَتَقَدَّمُونَ مِنْ صَاحِبِ السُّمُوِّ أَمِيرِ الْبِلَادِ

الشيخ جابر الأحمد الصباح

وَالصَّبَاحُ الْكَرَامُ

وَمِنْ كُلِّ مَنْ تَفَضَّلَ بِمَوَاسَّاتِهِمْ شَخْصِيًّا أَوْ بَرَقِيًّا أَوْ بِالْإِعْلَانِ فِي الصَّحَفِ

بوفاة فقيدهم المغفور له

سَعُودُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُجَاجَانِ

بجزیل الشکر و الامتنان راجین اللہ أن لا یفجعهم بعزیز

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

رقعة مستطيلة

طرات امس ايضا تقترعات متباينة على اسعار الخضار تمثلت في انخفاض اسعار كل من الفلفل الحار والفاصولياء والسيانخ . وفي المقابل ارتفعت اسعار الكوسا والبشوف والجزرة والبادنجان الدبل والبالزلاء والملوخية وورق العنب والبطيخ والنبودة .

اما بالنسبة لاسعار الفواكه فلم يطرأ عليها اي تغير حيث سادها هدوء تام لليوم الثاني على التوالي .

٧٠٠	ثوم	٣٠٠	● الخضار ●
٦٠٠	يقطين	٢٠٠	نجان اسود ربيع
٨٠٠	يامية	٥٥٠	طاطا
٣٥٠	سبانخ	٤٠٠	مل حار
٣٥٠	بندورة	٣٠٠	مل بارد
		٢٥٠	سبا
		٢٥٠	شوف
		٢٥٠	مل
٣٠٠	● الفاكهة ●	٣٠٠	رقة
٤٥٠	بلنسيا	٣٠٠	نجان مدعبل
٤٥٠	تفاح احمر	٥٠٠	سوليا
٤٠٠	تفاح اصفر	٥٠٠	سبا
٤٠٠	موز - درزن	٦٠٠	يلاء
٤٥٠	اجاص	٥٠٠	خية
٢٠٠	بطيخ	١٠٠٠	سبب
٤٥٠	شمشش	٤٠٠	عن
٤٥٠	عنب	٢٥٠	ر
٤٠٠	دراق	٤٥٠	ر
٤٠٠	قوجه	٥٠٠	اء
٢٥٠	شمامه		
٤٥٠	رمان		

الرقم	اسم الشركة	اسعار البورصة	الكسبة	مراااقال السابق	الفرق
		الاعلى	الادنى	الاقبال	التاريخ
١	بنك الكويت الوطنى	٢٥	٢٤.٥٠	٧٦٦٠	١٩
٢	بنك الخليج	٣٥	٣٤.٥	١٤٠٠٠	٥
٣	البنك الوطنى الكويتى	١١.٥٥٠	٢٠.٣٥٠	٢٢٦٥	٥
٤	البنك الوطنى الكويتى	٣٥.٥	٣٤	١١٢.٨٥٧	٢١
٥	بنك الكويت الوطنى الاوسط	٢٦.٥	٢٦	١٠٠٠	١
٦	البنك العراقى الكويتى	١٥.٥	١٥.٥	٣٢٢.٨٢٥	٢٣
٧	بنك بركة	١٥.٥	١٥	١١.٩٥٠	٢
٨	بيت التمويل الكويتى	١٠.٢٥٠	١٠.٢٥٠	١٠.٢٥٠	١١
٩	الكويتية للاتصالات	١٤.٥٠	١٤.٥٠	١٠.٢٥٠	٢٨
١٠	استشارات، الخارجية	٤.٧٠٠	٤.٧٠٠	٤.٧٠٠	٣
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٥.٥٠٠	٥.٥٠٠	٢٢٦.١٥	٢٦
١٢	الكويت للتأمين	٤٠	٤٠	١٠٠٠	١
١٣	البحرين للتأمين	٢١	٢١	٢٩.٥	١
١٤	الاعلى للتأمين	٢٧	٢٧	٢٦	١
١٥	ويرة للتأمين	١٤.٥	١٤	٣٨١.٧٩	١٤
١٦	الصناعات الوطنية			١.٨٧٥٠	١
١٧	طاحن النفط الكويتية				
١٨	مطبعة الانابيب المعدنية				
١٩	استمت الكويت	٢١.١٥٠	٢٠	٨٧.٢٩	٤

[illegible]

ثبات أسعار الذهب في سوق الكويت

۷۷۶	سورس
۷۷۶	سورس
۱۵۲	سورس
۱۵۰	سورس
۱۷۷	سورس
۱۷۰۰	سورس
۳۳۸	سورس
۳۳۵	سورس
۳۳۲	سورس
۳۳۱	سورس
۸-۵	سورس
۳۳۷	سورس
۸۳۳	سورس
۳۳۲	سورس
۷۳	سورس
۷۲	سورس
۷۱	سورس
۳۸	سورس
۲۵	سورس
۲۸۸۸۰۰	سورس
۲۸۸۱۰۰	سورس
۳۳۰	سورس

هكذا اصبحت الأصل

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

مشروع القرار العربي بين التأجيل والمواجهة الحتمية

الحقيقة لمجرى الصراع ومواقع القوى المحلية والدولية في المنطقة . وإذا كانت إدارة الرئيس كارتر ترى في تأجيل المواجهة مع الجانب العربي أمرا يخدم مصالحها الانتخابية حيث يستمر تدفق النفط وتتجدد اسعاره من جهة ولا يضطر الرئيس كارتر الى اغضاب اللوبي الصهيوني من جهة أخرى ، فإن الجانب العربي يخسر الكثير من هذا التأجيل : فبالإضافة الى التنازلات السياسية التي اضطر ان يقدمها فيما يتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، فإنه يخسر عامل الوقت الذي هو سلاح قوي في يد اسرائيل ومخططاتها التوسعية في المنطقة كما هو سلاح في يد التحالف الثلاثي الرامي الى فرض اتفاقيات كامب ديفيد والحكم الذاتي على الفلسطينيين وعلى الأمة العربية بأسرها .

وإذا كان التأجيل في غير الصالح العربي فإن حسم الموقف على الولايات المتحدة الأمريكية أصبح أكثر إلحاحا من أي وقت مضى ، وهذا الحسم يتطلب قبل كل شيء تضامنا عربيا شاملا في عملية المواجهة ، فلا يكفي القول ان سلاح النفط هو أبرز أسلحة المواجهة العربية مع الولايات المتحدة وان الدول العربية المنتجة للنفط يجب ان تأخذ زمام المبادرة لاستعمال هذا السلاح لإجبار الإدارة الأمريكية على أحداث تغيير أساسي في سياستها مع العالم العربي ومع أطراف الصراع العربي الإسرائيلي ، ذلك ان سلاح النفط وحده دون سلاح التضامن العربي هو سلاح مبتور .

فالمواجهة الاقتصادية يجب ان يرافقتها الاستعداد للمواجهة العسكرية مع اسرائيل من جهة ومع خطط الغزو العسكري لمناخ النفط في المنطقة من جهة أخرى .

فيل تقع المعجزة ويصبح العرب في موقف يتيح لهم استخدام كافة أسلحتهم وفي مقدمتها سلاح التضامن ضد الولايات المتحدة واسرائيل ؟ ان النقاؤل بتحقيق هذا الحلم امر جليل ، ولكن الأجل منه ان نرى بوادر عملية توحى بمثل هذا النقاؤل ، الأمر الذي لم يقع حتى الآن .



ملفات الامم المتحدة لم تعد تنسج لقرار آخر مؤيد للحقوق الفلسطينية يضاف الى القرارات المماثلة التي أصبحت في الواقع لا تعني شيئا ولا تلزم احدا .

المواجهة الحتمية :

ان تأجيل الاقتراع على المشروع العربي في مجلس الامن هو في الواقع تأجيل للمواجهة العربية مع الولايات المتحدة الأمريكية ، هذه المواجهة التي أصبحت أمرا لا يمكن تجنبه على ضوء الرؤية

ماتعا ومتوردا تجاه السياسة الأمريكية في المنطقة الامر الذي من شأنه اضعاف التأييد الدولي لأي مشروع قرار قسوي يعرض عليه بخصوص الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

ومن جهة أخرى فإن ما يقال عن نقل قضية الحقوق الوطنية الفلسطينية من مجلس الامن الدولي الى اروقعة الامم المتحدة لاستخلاص قرار بشأنها من الجمعية العامة ، فإنه دليل آخر على افلاس السياسة العربية ، ذلك لان

بقلم : فهد الناصر

يمكن ان يتم عن طريق تسهيل الامور على الطرف الأمريكي لكي ينفذ ما تريده اسرائيل تماما في مجلس الامن الدولي ، وإنما يتم عن طريق توجيه الضغوط الفعالة على الولايات المتحدة لتقابل الضغوط الصهيونية عليها ، وأرقام واشنطن على اختيار ما هو مناسب لمصالحها الحقيقية . وهذه القولة تنطبق ايضا على ما يقال عن وجود تيارين متعارضين في الادارة الأمريكية العليا . الاول يقوده نائب الرئيس وولتر مونديل وشتراوس يرى أن اتفاقيات كامب ديفيد ومفاوضات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل يجب ان تكون نقطة ارتكاز رئيسية للدبلوماسية الأمريكية في الشرق الاوسط . والثاني يقوده فانس وبرينسكي والرئيس كارتر نفسه ، وهذا التيار كما تقول النيوزويك الأمريكية يرى انه ينبغي على الولايات المتحدة ان تعترف بوجود خلاف حاد بين المصالح الأمريكية والمصالح الاسرائيلية في الشرق الاوسط ، وان المصالح الأمريكية تتطلب احراز بعض التقدم بالنسبة للقضية الفلسطينية . وان المفاوضات المصرية الاسرائيلية قد أصبحت مشلولة تقريبا ، علاوة على ان تغييرات عميقة على المسرح السياسي في الشرق الاوسط قد وقعت منذ سقوط الشاه الامر الذي يتطلب عدم تجاهل الدول العربية المنتجة للنفط .

وسواء صح هذا التقسيم للإدارة الأمريكية ام لا ، فإن الحديث عنه يعزز القناعة بان الدول العربية مطالبة باستخدام كل ما تملكه من وسائل الضغط على الولايات المتحدة الأمريكية لتسري اي تكمين مصالحها الحقيقية وتعلم بموجب هذه الرؤية في تناولها لقضية الشرق الاوسط . وبهذا فقط يمكن تعميق الخلافات بين السياستين الأمريكية والاسرائيلية في المنطقة ، هذا ان وجدت اصلا مثل هذه الخلافات .

ولعل الشيخ احمد زكي البستاني وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية قد لمس صلب هذه الحقيقة في التحذير الذي وجهه مؤخرا في مقابلة احدي شركات التلفزيون الأمريكية قال فيه « ان قضية الحقوق الفلسطينية هي قضية حارة جدا . . . وقد يكون هناك انفجار في أية دقيقة » كما اشار الى ان النفط قوة بناءة ، ونحن نستخدمه كأداة لمساعدة قضيتنا . و « انها الان قوة تساعد الولايات المتحدة والعالم الغربي ، وكل ما عليكم عمله في الولايات المتحدة هو ابقاؤها في هذا السبيل »

وماذا بعد التأجيل :

من كل ما سبق يمكن القول ان ما جرى في مجلس الامن لا يمكن وصفه بالرؤية السياسية ، وإنما هو فصل جديد عن مسلسل التنازلات العربية والفلسطينية للولايات المتحدة واسرائيل . وإذا كانت مواقف الدول العربية او بعضها في هذا المجال يبدو مفهوما او يمكن تفسيره الا ان الموقف الفلسطيني يبدو غير واضح وغير مفهوم مطلقا . والسؤال المطروح بعد تأجيل الاقتراع على مشروع القرار العربي هو عما تريده او تتوقعه الدول العربية من هذا التأجيل . هل ستقوم بحملة لاتضاع الولايات المتحدة بعدم استعمال حق النقض ضدها اذا ما طرح في وقت لاحق . او انها ستستشاور لاجراء مزيد من التعديلات على المشروع ليصبح مقبولا من الولايات وربما اسرائيل ؟ ام ان الدول العربية تنتظر ان تقدم واشنطن مشروعا امريكي يتضمن حقوقا للشعب الفلسطيني على نط الحقوق التي نص عليها في اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ؟ اغلب الظن ان شئنا ما من هذا القليل سوف يتم اذا ما استمر مسلسل التنازلات العربي والفلسطيني على ما هو عليه . . . وقد يمكن اتقاء الجانب العربي في النهاية بمنطق الرئيس « المؤمن » الذي يدعي ان مشروع القرار العربي سيخلف لانه لا يحقق للشعب الفلسطيني واحدا بالمائة من الحقوق التي يقدمها له مشروع الحكم الذاتي .

نعم . . ان التأجيل جاء لصلحة الحل الأمريكي الاسرائيلي ، واي بحث في تعديل مشروع القرار وتقديم مشروع قرار امريكي بديل لا يمكن ان يتم الا على حساب القضية الفلسطينية .

هذا وقد اضاع الجانب العربي في التأجيل فرصة تعرية الموقف الأمريكي المعادي في مجلس الامن الدولي فقط وإنما ايضا في اجتماعات مؤتمر دول عدم الانحياز ، ذلك ان المؤتمر المذكور سوف يواجه موقفا عربيا

الأمريكية . وان استعمال المنسحب الأمريكي المستقل لحق النقض ضد القرار العربي إنما هو اجراء يضطلع به بصفته الرسمية المنفصلة تماما عن آرائه الشخصية ومعتقداته التي استقال من اجلها ، وأن شيئا ما لن يعيب الرجل ولن يخرجه بعد ان اوضح نفسه جيدا . ومن جهة أخرى فإن التعلل بهذا السبب للموافقة على تأجيل الاقتراع يعني المساهمة في الخطة الأمريكية الذكية التي استغلت شخصية يونغ وموقفه الاخير للوصول الى نفس النتيجة التي تم التوصل اليها ، اي تعطيل مشروع القرار بموافقة المجموعة العربية صاحبة !

ومن يدري ، فربما كان موقف يونغ اصلا من ضمن الخطة المذكورة . . . وهذه النظرية تجد تأييدا لها من الموقف الاخر الذي اتخذه السفير الأمريكي من قضية الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني اثناء عرضها على مجلس الامن الدولي . فقد بدا الرجل متناقضا اشد تناقضا مع موقفه السابق من الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني حين وصف العمليات الفدائية التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية ردا على الغارات الوحشية الاسرائيلية وحرب الإبادة الشاملة في جنوب لبنان ، وصفا بالاعمال البربرية ، وطالب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاء السلاح دون شروط مسبقة ودون تأخير ، وان تعترف بان اهدافها لا يمكن ان تتحقق عن طريق العنف والارهاب ! وذلك لانه اصبح في الولايات المتحدة فهم معزز لاهمية ضمان حقوق الفلسطينيين الشرعية

سوف تضمنها تسوية شاملة « على حد تعبير السفير يونغ . وتجدد الإشارة الى ان خطاب يونغ الاخير في مجلس الامن قد خلا تماما من أي ذكر لمنظمة التحرير ، وإنما كان يشير اليها بعبارة « الزعامة الفلسطينية » وقد يقال هنا ان الرجل المستقل كان يعبر عن وجهة النظر الأمريكية الرسمية في خطابه كما اكد هو نفسه ذلك . وهذا صحيح غير انه لا يتفق مع منطق الجمالة الذي عول به من قبل المجموعة العربية التي لم تشأ اخرجها باستعمال حق النقض ضد مشروعها الخاص بحقوق الشعب الفلسطيني ، كما ان الامر كله يظهر بوضوح نهايات منطق الجمالة نفسه في مواجهة السياسة الأمريكية والمواقف الرسمية لها كالنا من كان الشخص الذي يظهر او ينوب عنها .

وتعميق الخلافات الاسرائيلية الأمريكية :

اما موضوع الخلافات المزعومة بين السياستين الأمريكية والاسرائيلية والعمل على تعميها من خلال عدم اجبار الولايات المتحدة على استعمال حق النقض ضد مشروع القرار الخاص بحقوق الشعب الفلسطيني ، فإن هذا المنطق يبدو مشيرا للسخرية لاسباب كثيرة اهمها :

١ - ان الخلافات المزعومة لا وجود لها مطلقا ، وان ما يثار حولها لا يعدو ان يكون ذرا في عيون العرب بشكل خاص للتغطية على عمق التلاحم القائم بين السياستين وارتباط مصالحهما في المنطقة . ولعل أبرز الأمثلة التي تذكر في موضوع الخلاف المزعوم ما يتعلق بالموقف من المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث تعرب الولايات المتحدة عن سبيلها لعملية الاستيطان المذكورة واعتبارها غير مشروعة .

غير ان هذا الموقف لا يعبر في الواقع سوى عن تعارض نظري في وجهات النظر لم يؤثر مطلقا في اتساع حركة الاستيطان الصهيونية في المناطق العربية المحتلة وتكثيفها . بل يمكن القول ان الولايات المتحدة تؤيد عمليا سياسة الاستيطان الاسرائيلية وتدعمها ، ولكنها تحاول ان تظهر امام بعض اصدقائها العرب على النقيض من ذلك للحفاظ على بعض أوراق اللعب التي تلعبها معهم وتلك التي يلعبونها هم مع شعوبهم !

٢ - ان الدعم العسكري والاقتصادي الذي تقدمه الولايات المتحدة لاسرائيل والحجم الذي وصل اليه هذا الدعم وخاصة بعد عقد معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية يعطي الدليل القاطع على تبني الولايات المتحدة لسياسة العدوان الصهيونية بكل ابعادها ومراميها . وهذا ينطبق تماما على الموقف الاسريكي من قضية الجنوب اللبناني واحتلال اسرائيل للشريط الحدودي منه وحرب الإبادة التي تشنها ضده يوميا باسلحة الدمار الأمريكية المتطورة ، وذلك على الرغم من كل البيانات والتصريحات والمواقف الأمريكية المعلنة .

٣ - ان تعميق الخلافات بين الولايات المتحدة واسرائيل - ان وجدت - لا

يد الولايات المتحدة الأمريكية ودولها الغربية منذ فترة حملة دبلوماسية إعلامية مكثفة تستهدف جر منظمة تحرير الفلسطينية الى مواقع الاعتراف بوجود الاسرائيلي في الأراضي الفلسطينية وبحق الدولة الصهيونية في الوطن الفلسطيني . وفي ادعاءات بالحرب بين شعبين الفلسطيني والاسرائيلي او مني آخر بين صاحب الأرض والمحتل . تنصب لهذه الأرض . وقد بلغت الحملة ذروتها وقاربت الوصول الى قيعانها على الرغم من كل ما يقال من مكاسب او انتاجات حققها منظمة تحرير الفلسطينية على طريق الاعتراف بمبدأ شرعية للشعب الفلسطيني او قبولها كطرف مفاوض لا الى جانب اسرائيل او فيما يتعلق بحق تقرير المصير شعب الذي تمثله ، وإنما في محادثات اطراف دولية وشخصيات تقوم بدور سرياسة التي لم تحقق حتى الان سوى بحد الدرع .

شارك في الحملة العالمية المشار اليها في ادعاءات عربية سواء بالاتفاق او عن طريق مدفة يونيويا تختلف ما بين المصالح ثلثية والارتباطات الخارجية . . . وهذه ثائرة تتمثل في محاولات الضغط تأثير على المنظمة بمختلف الوسائل . لئول بتقديم تنازلات في سبيل تحقيق لب شكلي في الامم المتحدة ومجلس من .

د اصبح الموقف واضحا اشد الوضوح ان قدمت المنظمة التنازلات المطلوبة م تصل في المقابل الى أعلى الميز من ثلب الاسريكي والاسرائيلي بل لمرى . . . واصبح الحلف الاستعماري يهوي أكثر انها الى انتزاع المزيد من تنازلات ، فدعا كارتر الى ذلك بصراحة ، في انقلب على ان المطلوب هو ان لول المنظمة مصر واسرائيل للتفاوض ابة عنها وعن الشعب الفلسطيني في مبادلت الحكم الاداري المزمع فرضه على الضفة الغربية وقطاع غزة !

المرونة والتنازلات :

لذ ذكرت انباء ان مشروع القرار عربي الخاص بالحقوق الفلسطينية الذي كان مقرا عرض على مجلس من الدولي كان عرضة لتعديلات متخلة أكثر من مرة وذلك بهدف الوصول الى صيغة ترضي الولايات المتحدة امريكية لكي لا تستعمل حق الفيتو ضد ، وقد وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على التعديلات المذكورة نها :

- عدم التمسك بمطلب الدولة فلسطينية المستقلة والاكتفاء بعبارة « الحق المشروع وحق تقرير المصير » - عدم الإشارة الى اعتبار منظمة التحرير قوة للشعب الفلسطيني - تأكيد على القرار رقم ٢٤٢ الذي ضمن الاعتراف باسرائيل وحققها في

لونها . - عدم التمسك بمطلب الدولة فلسطينية المستقلة والاكتفاء بعبارة « الحق المشروع وحق تقرير المصير » - عدم الإشارة الى اعتبار منظمة التحرير قوة للشعب الفلسطيني - تأكيد على القرار رقم ٢٤٢ الذي ضمن الاعتراف باسرائيل وحققها في

لونها . - عدم التمسك بمطلب الدولة فلسطينية المستقلة والاكتفاء بعبارة « الحق المشروع وحق تقرير المصير » - عدم الإشارة الى اعتبار منظمة التحرير قوة للشعب الفلسطيني - تأكيد على القرار رقم ٢٤٢ الذي ضمن الاعتراف باسرائيل وحققها في

لونها . - عدم التمسك بمطلب الدولة فلسطينية المستقلة والاكتفاء بعبارة « الحق المشروع وحق تقرير المصير » - عدم الإشارة الى اعتبار منظمة التحرير قوة للشعب الفلسطيني - تأكيد على القرار رقم ٢٤٢ الذي ضمن الاعتراف باسرائيل وحققها في

لونها . - عدم التمسك بمطلب الدولة فلسطينية المستقلة والاكتفاء بعبارة « الحق المشروع وحق تقرير المصير » - عدم الإشارة الى اعتبار منظمة التحرير قوة للشعب الفلسطيني - تأكيد على القرار رقم ٢٤٢ الذي ضمن الاعتراف باسرائيل وحققها في

لونها . - عدم التمسك بمطلب الدولة فلسطينية المستقلة والاكتفاء بعبارة « الحق المشروع وحق تقرير المصير » - عدم الإشارة الى اعتبار منظمة التحرير قوة للشعب الفلسطيني - تأكيد على القرار رقم ٢٤٢ الذي ضمن الاعتراف باسرائيل وحققها في

لونها . - عدم التمسك بمطلب الدولة فلسطينية المستقلة والاكتفاء بعبارة « الحق المشروع وحق تقرير المصير » - عدم الإشارة الى اعتبار منظمة التحرير قوة للشعب الفلسطيني - تأكيد على القرار رقم ٢٤٢ الذي ضمن الاعتراف باسرائيل وحققها في

ممنوع القاء المخلفات من السيارة الى الشارع وذلك حفاظا على نظافة بيئتنا

ونظافة شوارع مدينة الكويت الجميلة . نظافة سيارتك لدينا سائلة مهملاات خاصة بهذا الغرض غطاءها مصمم لحمل فنجسان الشايب وعلبه السجائر ومناديل الورق .

لدينا ايضا فرش لأرض السيارة من المصانع الأمريكية . التي تتزود منها سيارات جنرال موتورز



لمزيد من التفاصيل

مؤسسة الصقر التجارية

وكلاء

Rubber Queen

مصانع رابركوين الأمريكية

ساح الفحيح العرقي / تلفون / ٤١١٥١٩ / ٤١٣٩١٠ / ٤٢٢٥٣ / ص.ب ٢٣٦٤٦ / الصفاة / تليكس ٣٥٠٤ / WMANI كويتي

هكذا منه لنصل

صباح الخير

● **الفتي رضا ابو الفتوح حافظ (١٤ سنة ، مصري الجنسية ، مقيم وذووه) مفقود منذ اسبوع . فالرجاء من يعرف عنه شيئا ان يبلغه عنه الى**

1.0

٨١٧٣٢٨	والنفطاس	٤٤.٥٩٦ - ٤٤.٥٨٦	لخدمة
٩٣.١٦٤	الصناعية	٥٥.٧٠٢ - ٥٥.٧٠٤	معمولى
		٦١١١٣٠ - ٦١٢٢٥٩	للمساواة
	الشروط الخاصة:	٧١.٣٩٦ - ٧١.٠٦٦	مفيضان
٩٦١٧٣٣	مقاييد عيادته	٧٧١٢٨ - ٧٧١٥٨	الجمهورية
٧١٣٢٩	مجلس الشيوخ	٩١٣٣٣ - ٩١٣٠٠	مجمع

٨٧٠٥٦١	المليشيات	٨١٠٣٤٦	الشيوخ
٩٨٣٠٤٦	الاحمدى	٦١٥٣٧٤	الاسلامية

١٣٦ الشارة الموسيقية والسلام
الوطني، ٥٣٥ القرآن الكريم،
١٥٠ نشرة الاخبار الاولى
١٣٦ القصص الحق، ٤٣٥
قراءة البرامج، ١٣٥ اغنية
وموسيقى، ٤٣٥ يوم جديد،
١٥٠ موجز الانباء، ١٣٥
موسيقى الصباح، ١٣٥ صحافتنا
اليوم، ١٣٥ نصف ساعة مع
القائد والموسيقى، ١٥٠ نشرة
الاخبار الثانية، ١٣٥ وحتى
التاسعة مع تشكيلة غنائية،
١٥٠ عالم الاسرة، ١٣٥ زاوية
ما يطلبه المستمعون، ١٣٥
موجز الانباء، ١١٥٠ من برامج
الأسبوع البرامج الثاني، ١٣٥
مجموعة اغنيات، ١٣٥ اذان
الظهر، ٤٣٥ حديث، ١٣٥
اغنيات، ١٣٥ مسلسل زوج
مخلص جدا، ١٥٠ نشرة الاخبار
الثالثة، ١٣٥ اغنيات، ١٣٥
هذه البرامج، ٤٣٥ ساعة مع

العربي / الظلم حرام تمثيل
شادية / ماجدة / عماد حمدي
واسماعيل ياسين ، ، ١٩٢٥
موجز الانباء والختم بالسلام
الوطنى .

١٧١٥ حسن التواضع ، ١٧١٥
رسوم ، ١٧١٥ برنامج الانفال
الحلي/ الفنان الصغير ، ١٧١٥
فيلم تقاضي/ عن ثروات
سبيروا ، ١٧١٥ آذان العشاء ،
١٧١٧ المسلسل الاجنبي/
القاضي/ استعراض موبيت
ويعرض الموافق الكفاحية بين
العرائش المتحركة واحد نجوم
الفن الايركيين ، ١٧١٤ حدث في
في هذا اليوم ، ١٧١٤ ديوانية
شعراء التنبط ، ١٧١٤ نشرة
الاخبار العربية ، ١٧١٣ نشرة
الاخبار الرياضية ، ١٧١٢ عرض
برامج الفن ، ١٧١٢ الفيلم

— الحب قصة واحدة —
 • سينما حولي الصيفي
 من السبت ١٩٧٩/٩/١
 فيلمين يتذكرون واحدة
 ١ — بيرت رينولدز — سالي فليد
 في فيلم العافيات المرح
 — هوبز —
 ٢ — نور الشريف — ناهد شريف
 في الفيلم العربي
 — الكل يحب —
 • سينما الصليبخات
 من السبت ١٩٧٩/٩/٢
 مدينة كامل — اسامة خليفي
 في الفيلم العاطفي المرح
 — عشاق —
 • سينما الاحمدي
 من السبت ١٩٧٩/٩/١
 دار مندرا — موشي شاترجي
 في الفيلم الهندي
 — الثاثة —
 • سينما الفحيحيل
 ومن الاحد ١٩٧٩/٩/٢
 روبرت باول — يوبرد جز
 في الفيلم العاطفي :
 — الرسل الابريه —
 • سينما الجهره
 ومن الاحد ١٩٧٩/٩/٢ واللاثين ١٩٧٩
 فيونو خانا — رينا
 في الفيلم الهندي
 — المصادان —

• سينما الاندلس
 من السبت ١٩٧٩/٩/١
 جنيف بومولد — مايكل دوجلاس
 في الفيلم
 — مستشفى الاسرار —
 • سينما السالمية
 من السبت ١٩٧٩/٩/١
 اسوعا تانيا ويتاجا كبير
 فرقة الشارلوت
 في احدث وامتن افغهما — الفوز
 الكبير —
 • سينما الحمراء
 من السبت ١٩٧٩/٩/١
 كليفي دي يونج — جين فورد
 — المطاردة الساخنة —
 • سينما السيارات
 من السبت ١٩٧٩/٩/١
 اسوعا تانيا ويتاجا كبير
 سهر ريزي — معهود عبد العزيز
 في فيلم اعراس والشباب
 — البثان عذرة ايه —
 • سينما الفردوس
 من السبت ١٩٧٩/٩/١
 راجيش خانا — ستاز
 في الفيلم الهندي
 — قصة العيش —
 • سينما غرناطة
 من السبت ١٩٧٩/٩/١
 نديم — كافيكا
 — الفيلم الاكستاني

٤٠١	: الفجر
١١٢٤٩	: الظهر
٣٢٣	: العصر
٦٧١٨	: المغرب
٧٣٤	: العشاء
حسب التوقيت المحلي للكويت.	

اعلى مد : ۱۱ ر صبا ۲۳ م ،
۱۶ ر مساء ۲۷ م .
و ادنى جزر : ۱۱ ر ۳۰ ، ۲۲ ر ۰
ظنرا ۱۱ م .

الكويت	الوطن
الكويت	لولا
حولي	والنقرة
النسائية	قرطبة
الفحاحيل	والاحمدي
خطان	الحياة

٨١١٥١١	الصليخات
٤٢٢٢٢١	الاميري
٨١٢٠٠٠	الصباح
٨١١١٠٠	الولادة
٤٢٧٠١٨	المداين
٨١٤٤١١	الطبخ
	القمي
٨٧٠١٣٣	الحصان
٨١٤٤٠٠	الحدريه
٤٣٣١١١	الشمس

[illegible]

مت ابنا خير مشرت با بهصل
لشروکت

برج الحمل : (۲۱ مایوس - ۲۰ اپریل)

عد جلعت منت التیام ماعامل ساعت
اسامیه اشکت لا نعم لا یاخذ العمل
من وقت واحد

برج الثور : (۲۱ اپریل - ۲۰ مایو)

شکت خدیبا فی شروکت من الغیر ان
نفرم بالآخرین وحاصه المخرین ملک واحد
بیئت

الإنجاز أو معاناة المولد بقدر الإنجاز
أسعد أيامك الغدوة

برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
سوء مذهب للإنهاء من الأعمال
الترقيعية الصاحرة كما يتكلم المعامل مع
الكثرة من الأعمال الجماعية اليوم أيضا

يسرى في ٢٠
برج العقراء : (٢١ أغسطس - ٢٠
سبتمبر)
انت شديد العناء حوز ثلاثة صداسه
اليوم • ثلث شديد الصع بأداء الإراء
معا قد يسبب لك بعض الخابض •

برج العرب: (٢٦ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
 استد إلى التقاضي إلى ات جوهرة -
 لن طرفة مروعوبة إلى جميع القضايا
 المتعلقة بـ
 برج القوس: (٢٦ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
 بوه ماسات لطيفام برخصة خارجيه -
 ماتت العديد من القضايا ماشاركه محبا
 ملا حواس

أصدر وزير الداخلية الشيخ
نواف الأحمد قراراً بتنظيم
تشير سيرات نقل الركاب
إلى خارج البلاد وبالعكس
والاشتراط القرار للحصول على
ترخيص تشير سيرات النقل
وسيارات الاجرة
والاكسي نقل الركاب إلى
خارج البلاد وبالعكس ما
يلي :

أولاً : الحصول على ترخيص
من وزارة التجارة لمزاولة
هذا النشاط .

ثانياً : توفير خمس سيارات
« ياص » على الأقل سعة
السيارة الواحدة لا تقل عن
« ١٠ » ركاب او توفير عشر
سيارة « تاكسي » سعة
السيارة الواحدة لا تقل عن
خمس ركاب .

ثالثاً : يجوز استخدام

ثامناً : اعداد مكان مناسب في
الركبات للعش .

تاسماً : توافق جميع الشروط
الآخري التي نص عليها قانون
المرور ولائحته التنفيذية .

وأجاز القرار لوزير الادارة
العامة للمرور تحديد
بمواصفات اضافية لسيارات
نقل الركاب إلى خارج البلاد
وتوفير وسائل الراحة
والسلامة للركاب في السفر
كما اجاز له استثناء وعند
الضرورة اصدار تصريح
بقيادة سيرات نقل الركاب
إلى خارج البلاد لغير الكويتي
الذي يحمل بئوسه او شركة
نقل الركاب إلى الخارج
تقيد بآرائها فقط وبشئها
صلاحية التصريح اذا ترك
العمل بهذه المؤسسة او
الشركة كما ايجز لمدير

الادارة العامة للمرور أيضا
اعفاء بإصاات النقل العام
الخارجي من تعيين محصل
لكل سيارة .

وطلب القرار من اصحاب
سيارات النقل الخارجي
للركاب الموجودة حالياً
استقاء جميع الشروط
الواردة فيه في مدة اقصاها
سنة شهر من تاريخ العمل
به . واعطي القرار لمدير
الادارة العامة للمرور الحق
في سحب الترخيص بتشير
سيارات النقل الخارجي
للركاب في حالة مخالفة
الشروط المذكورة اعلاه او اي
حكم من احكام قانون المرور
وللائحه التنفيذية كما نص
هذا القرار على الغاء القرار
الوزاري رقم ١٩ لسنة
١٩٧٦ .

● باشرت ادارة خدمات البرق والهاتف خدمات التسداد الايدي للهاتف الدولي مع دوائر دولية مختلفة شملت حتى الآن استراليا ، البحرين ، فرنسا ، اليونان ، ألمانيا الاتحادية ، إيران ، العراق ، إيطاليا ، اليابان ، قطر ، السعودية و مسافرة ، اسبانيا ، سويسرا ، الامارات العربية المتحدة ، المملكة المتحدة ، الولايات المتحدة .

وقال مصدر بوزارة المواصلات انه قد تم افتتاح مكتب جديد لخدمات البرق والهاتف في الفجail بعد ان كان مكتب الاحدي يقوم بخدمة المخططين وسياسر بتقديم خدمات المخابرات الخارجية للجمهور في الفرع المذكور في القرى العال .

كما تم افتتاح مكتب جديد لخدمات البرق والهاتف في الشيوخ خال ابريل ١٩٧٩ .

یرغب فی توظیف

رئیس مراجمی حسابات و مراجعی حسابات

شترط الحصول على شهادة جامعية تخصص محاسبية ومهيرة في الأعمال
كما يجب تدقيق الحسابات لأفضل من عشرة سنوات لوظيفة رئيس مراقبيه
فقرته سنوات لمراقبي الحسابات مع إجازة تأتم اللغة الإنجليزية
سقايل الطلبات برة تأتم ورسل على العنوان التالي :

ص. ب. ٤٩٠٢٣ الصفاء له الكويت
المنظمة: يرجى ذكر رقم التأليف في كتاب الطلبة

الخطوط الجوية اليونانية

تمتحنى لقاءات اعمالنا بحه واقامه ممتهه
في البلد الجميل المضيف اليونان لزوار

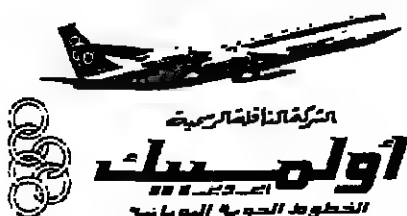
مَعْرَضُ ثَسَالُونِيكَ الدَّوْلِيَّ
الرَّابِعَ وَالْأَرْبَعِينَ

منہ ۹ اپریل ۶۳ ستمبر ۱۹۶۹ لیونان



أقسام المعارضات :

- [illegible]



● إذا كانت وزارة الكهرباء والأمان مهتها توفير الأمانة والتكثيف للمؤسسات الحكومية ، فيجب أن يتم ذلك المستشفيات والعيادات والمستوصفات الحكومية أولا نظرا لأنها تقوم بدور كبير في معالجة المرضى وإجراء العمليات الجراحية العيادية السريعة .

أقترح لوظائف التكثيف التقطع عن مستوصفات حوالي ١٠٠ عيادة ، منذ عدة أيام ، بينما تقطع التيار منذ فترة ، والمطلوب هو تأمين التكثيف والمستوصفات التي تملك هذا المستوصف حتى يستطيع الأطباء والمرضى والمستوصفات العمل بكل عناية واحترام بالمرضى المراجعين وهم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟

نأمل أن تتحرك وزارة الصحة بالتعاون مع التكثيف في هذا المستوصف ... والا لا !

● يوم امس انقطعت الاتصالات الهاتفية عن وزارة الخارجية ، واصبحت معزولة عن العالم ، حتى ان الرمز كان متوقفا منذ يومين بسبب قطع كبل ارضي .
السفراء الذين ارادوا مقابلة بعض المسؤولين اضطروا لارسال ممثلين عنهم لوزارة الخارجية لابلغهم ببعض الامور العاجلة !!



مبارك الطوع
 ولشديد من صاحب
 وهذه الحالات ترد
 سبيل الاستثناء ، والاصل
 حمالة .

جامعة

100



السيد والي محمد رسول بزغافه على الانسة سهر يوسف عزقات
التي تقف بين العائلات الصديقة . وقد اقيم حفل المناسية . . تهانينا
«احباء» الخير
«الاولى» من الخير



هكذا امسك لئلا يصل

اليوم يفتتح الرئيس المكسيكي دورة الجامعات العالمية



الرئيس المكسيكي

متر سباحة حرة للسيدات و١٠٠ متر سباحة ظهر للرجال و٤٠٠ متر للسيدات و٢٠٠ متر فرة للرجال . وتركز الانشاء في هذه البطولة على ألمانيا الشرقية ذات السمعة الطيبة في مضمار الاسباب الرياضية ومن ضمن المشتركين من ألمانيا الشرقية اودبير وولفغان شيت وكريستينا بومير ومايك كوش وافيلى غال وبوكسكس وجيمسهم اما ابطال اولمبيون سابقون او دوليين .

اختار سرعة من المكسيك فاز فريق الكوييت لكرة السلة على فريق مالي ٧٧/٧٧ في مباراة تجريبية استعدادا لبطولة الجامعات العالمية .

تم مساء امس في مقر الرياضة في المكسيك اعلان قرعة كرة السلة التي يشترك بها ٣٢ فريقا للرجال و١٩ فريقا للنساء .

ويشمل الكوييت في اجراء القرعة وانتخاب اللجنة الفنية واللجنة الحكام فهدى الخضرا مدرب الفريق الكوييت لكرة السلة .

قال محمد المسعود مدير فريق جامعة الكوييت لكرة القدم ان سبب هزيمة فريقه غير المتوقعة مع كوريا هو حالة الارتباك التي سادت الفريق بعد الهدف الاول الذي سجله الفريق الكويي .

واضاف المسعود انه يمكن القول ان الفريق الكوييتي ضمن الوصول لدور ١٦ وقال انه فوراً بان الفرق المشاركة قد احضرت معها لاعبي الفرق القومية في كرة القدم بينما لا يشارك الفريق الكوييتي معهم من الهواة .

اصدرت المكسيك امس مجموعة مطابع خاصة ببطولة كرة الطائرة والمجموعة المكونة من سبع فئات .

المكسيك - يجري اليوم الافتتاح الرسمي للدورة المشاركة للامعاب الجامعات والتي تضم حوالي ٥٠٠٠ رياضي يمثلون ١٠٠ دولة مشتركة في هذه البطولة في منافسة بين شباب جامعات العالم على ٩٧ ميدالية ذهبية .

وتستمر هذه الدورة ١٢ يوماً ، وهي تعتبر في تاريخ المكسيك اضمم النقاء رياضي بعد دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت بالمكسيك عام ١٩٦٨ ، ويتوقع كثير من القاد الرياضيين ان تلعب اسما في هذه الدورة مما يؤولها للاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية الـ ٢٢ التي ستقام في موسكو العام القادم .

ويقيم الرئيس المكسيكي جوزي لوبيز بورتيللو بافتتاح هذه الدورة رسمياً ويوقع حفل الافتتاح تقديم عروض في الجيمار يشترك فيه ١٥ الف طالب .

والمشكلة الرئيسية التي تواجه الرياضيين هي التأقلم مع جو المكسيك المرتفعة عن سطح البحر بحوالي ٢٢٠٠ متر والتعرض للاضمار الغزيرة التي تقتر البلاء بويما في مثل هذا الشهر .

ويشير سبتمبر أكثر الخهور التي تهل في الامطار ويتوقع رجال الارصاد الجوية ان يبلغ مشوب مياه الامطار حوالي ١٠٠ ملمتر .

وتتضمن هذه الدورة مسابقات في السباحة وكرة القدم وكرة السلة والمباراة والالعاب الجيمار والتنس والكرة الطائرة والالعاب القوى والسباحة .

هذا وقد بدأت منذ مدة مباريات كرة القدم اما السباحة فسوف تبدأ غدا الاثنين وستجري في اليوم الاول من السباحة المسابقات النهائية في ١٠٠

مدرب برازيلي لمنتخب السعودية

يصل في منتصف هذا الشهر المدرب البرازيلي روبين فلنسيكو لتدريب منتخب المملكة العربية السعودية ويعتبر روبين من اكفأ المدربين في العالم .

وقد تم اختياره بعد تحريات موسعة قامت بها السفارة وكان روبين يقوم بتدريب فريق ساو باولو .

حكام كرة اليد العرب يبحثون كيفية الحصول على المشاركة الدولية

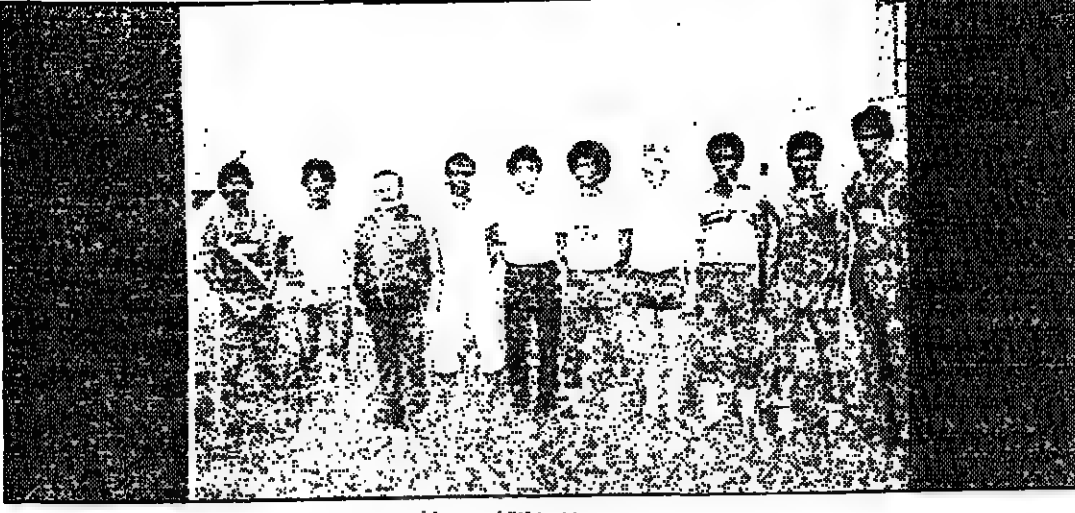
تونس - كونا - فقد بقر الاتحاد التونسي لكرة اليد صباح امس اجتماع عام للحكام المشاركين في البطولة العربية للاندية الابطال تم فيه مناقشة اللائحة الخاصة بالحكام العرب المقدمة من الاتحاد العربي لكرة اليد .

واكد المشاركون افضل السبل والاسس التي يمكن ان يسير عليها الاتحاد العربي في ترشيح الحكام للحصول على المشاركة الدولية للتكمين .

كما تم بحث وضع برنامج زمني لاعداد دراسات للحكام بصفة دورية سنوية بهدف رفع مستواهم . كما بحث المشاركون اقتراحا بتكوين صندوق مالي للحكام .

حضر الاجتماع نائب رئيس الاتحاد محمد ابل والامين العام عبد الرحمن الفدا ونائب رئيس الاتحاد التونسي علي التوني ورئيس لجنة الحكام في الاتحاد رجب مغيوف ومثل الكوييت هادي وصاحب المزدي .

منتخب العاب القوى يفاد رصباح اليكوم للمشاركة في افراج الجماهيرية الليبية



اعضاء المنتخب مع المدربين

دعوة الشقيقة ليبيا في وقت مناسب واننا نعتبر اشتراكنا بجانب كونه ضرورة لمشاركة الشقيقة ليبيا في افراجها بالمقاتل من سبتمبر ٥٠ .

اعتبره تجربة لمرفة مدى الاستفادة التي عادت من المعسكر كما اننا نعتبر اشتراكنا تجربة لفريقنا ضمن التجارب التي سيجريها استعدادا للبطولة العربية في بغداد خلال الشهر المقبل .

مضمار ارضيته من التراب ، والبطولة سواء في الجماهيرية او في العراق ستقام حتما على ارضية من التراب . وهذا « بيت القصيد » فاختلاف نوعية التدريب يؤثر حتما على المستوى ، رغم اني اؤكد نيابة عن زملائي بان الاتحاد قدم ويقدم كل ما من شأنه رفع مستوى الفريق ووضع إمكاناته للنتيجة وهنا يجب علينا ان نسجل كلمة شكر باسم المنتخب .

هذا وقد اجتمع امس محمد

بغادر الكوييت صباح اليوم احد وفد العاب القوى متوجها الى الجماهيرية العربية الليبية للمشاركة في الاحتفالات الرسمية التي تقام هناك بمناسبة الذكرى العاشرة لثورة الفاتح من سبتمبر خلال الفترة من ٣ - ١٠ حيث ينظم الاتحاد الليبي للالعاب القوى مهرجانا للالعاب القوى بهذه المناسبة .

وسشارك الاتحاد الكوييتي وفود برئاسة محمد السمار عضو مجلس ادارة الاتحاد ومكون من ٩ لاعبين وهم :

رحبان عبدالله ، خالد خليفة ، عيسى عباس ، جاسم الرحبان ، عبدالمجيد الكوسوي ، جاسم النصف ، يعقوب القويضي ، مطر عاشور ، ومدرب المنتخب بالبحر الأحمر الطيبي .

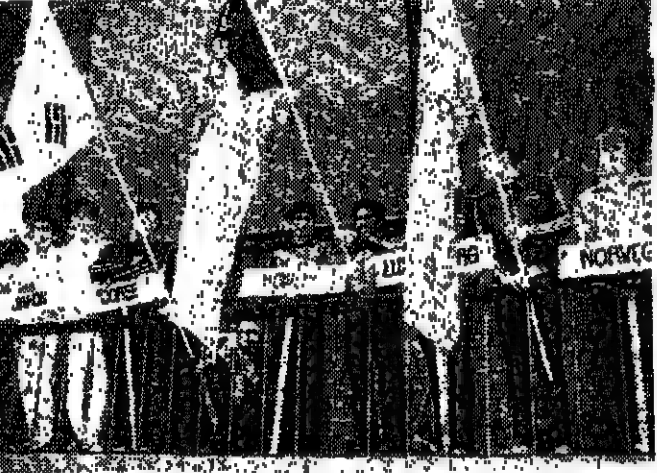
وكان للرأي العام لقاء مع منتخب العاب القوى الذي سيشارك الكوييت في الجماهيرية الليبية .

وقد أكد رحبان عبدالله رئيس الفريق بان جميع افراد المنتخب يتمتعون بصحة جيدة ولياقة عالية والاصل كبير في تحقيق نتائج جيدة علما بان استعداد المنتخب كان جيدا والاستفادة من المعسكر الذي اقامه الاتحاد في اجر استعدادا للبطولة العربية التي ستقام في العراق ولكن اشتراكنا في المهرجان الدولي الذي سيقام بعد ايام احتفالا باعياد الشقيقة الجماهيرية العربية الليبية يعتبر فرصة ممتازة للقاء بالاخوة العرب وايضا لزيادة الاحتكاك وبعثنا التقييم الاقرب الى الحقيقة عن مدى الاستفادة من المعسكر الذي اقيم في المجر .

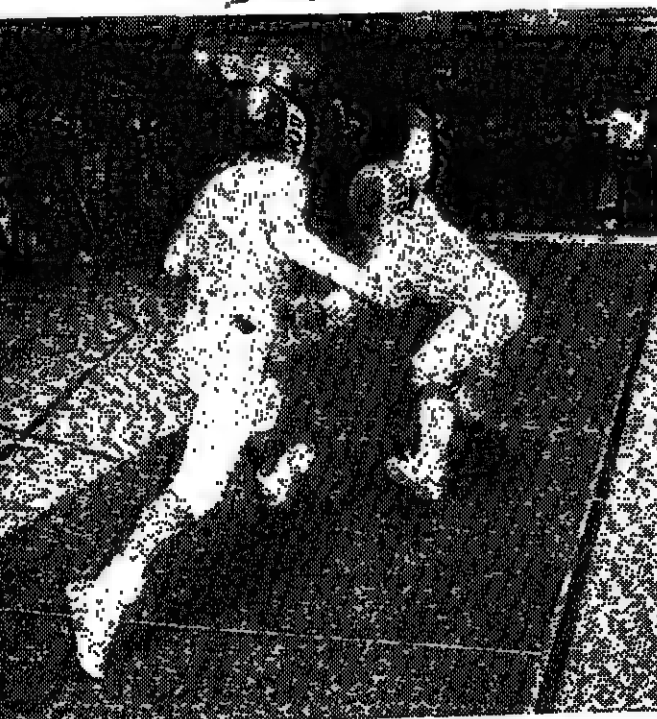
ولكن يوجد فترة يجب اخذها بعين الاعتبار وهي اننا دخلنا معسكرا في المجر وكان جدا متنازلا والجميع قد استفادوا منه وكان ناجحا من جميع نواحيه ، ثم عدنا الى الكوييت ولم ينقطع التدريب ولكن هل التدريب هنا بنفس المستوى الذي قمنا به في المجر ؟

طبعاً لا ، لان السبب يعود الى الالعاب فجميع التدريبات تمت على مجمل كانت ارضيته من التراب وان جميع التدريبات تتم على

اضواء على بطولتي العالم للمبارزة نجحت استراليا في ضبط التوقيعات وفشلت في اشيء كثيرة



وفد الكوييت



لقطة من المباريات

العالم للتأشرون . ولت الامر وقد عند هذا الحد ، بل ان اللجنة المنظمة جعلت كل شيء مقابل حتى دخل الفتح حضوره مقابل ٢٠ دولاراً ، وحفلات رؤساء الوفود بـ ١٥ دولاراً ، وكتسب البطولة بدولارين ، ناهيك عن الاسعار غير المعقولة للضياع التذكارية للدورة .

التغطية الاعلامية صفر !!

والبند الثاني الذي لم تتج فيه استراليا هو التغطية الاعلامية للبطولة التي هي «بطولة العالم» حيث اهلتها صحف استراليا اهملها حيث تام ، برغم وجود عدد لا يقل عن ٤ صفحات ويصل الى ٨ صفحات في كل جريدة يومية مخصصة للرياضة ، لكن اهتمام هذه الصحف انصب على المنافسات المحلية «الهائية» التي لا يمتري لها في كل المياد ، كما انصبت المياد التي بها مراهقات مثل سباق الخيل وسباق الكلاب والعريسات ... الخ !!

والاهتمام الاعلامي الوحيد كان من القناة التلفزيونية الرسمية ، التي كانت تبث مختصرا لكل المباريات النهائية مع التعليق عليه وعرضه بالتصوير البطيء .

صالات المباريات والنهائيات

ملبورن - اسامة صوري : اختتمت في استراليا يوم ٢٨ أغسطس منافسات بطولة العالم للمبارزة رقم ٢٥ بعد ان استمرت ١١ يوماً ، واسعد في الحظ بتبشيل الصحافة الكوييتية فيها .. وسوف احاول اليوم في حلقة اخرى مقبلة ان اقي الضوء على البطولة من كافة جوانبها ، على اسكل المهمة التي اودت من اجلها ، واعطي القارئ صورة واضحة عما جرى هناك ..

وفي حلقة اليوم ان اتطرق للمواحي الفنية وللنقطة الكوييتية على وجه الخصوص ، على ان استعرض هذا في الحلقة الثانية .. اما اليوم فسوف اشير الى المواحي التنظيمية والفنية المتعلقة بتنظيم البطولة ، ومدى نجاح الدولة المنظمة في مهمتها .

ان اول ما لفت نظري واعتبرته نجاحا للجنة المنظمة هو الدقة في كافة المواعيد والتوقيعات المتعلقة بالبطولة ، على العكس مما يحدث وما شاهدته بنفس في بطولات سابقة ، وكذلك سرعة اصدار النتائج اعلان توزيع اللاعبين والفرق على المجموعات في اغلب الاحيان .. اما بخلاف ذلك فاعتقد ان استراليا فشلت في امور كثيرة تتعلق بالدورة ، فلم تحقق النجاح المرجو لها ، على الرغم من قوة المنافسة وارتفاع مستوى الدول المتقدمة في اللعبة بشكل ملحوظ .

اماكن الاعاشة

ولندا باماكن الاعاشة التي رتب لها اللجنة المنظمة منذ فترة بعيدة ، وارسلت طلب من الدول سداد ثمن اقامتها فيها في موعد يسبق البطولة بشهر !! لقد كانت هذه الاماكن عبارة عن سكن في جامعة «موناش» حجراته خيئة جدا وكل ١٠ حجرات مخصص لها دورة مياه واحدة !! اما بالنسبة للتغذية في هذا السكن فكانت رديئة ، واسعارها في نفس الوقت مرتفعة بالمقارنة بالمدينة !! وليس هذا فحسب بل كانت لها فريقتين بسبب التدريب .. لا ياكل !! والمنطقة كما ذكرت بعيدة عن ملبورن بحوالي ٢٠ كيلومترا ، ولا مجال للاكل فيها الا في مطعم «مكدونالد» الذي مل اللاعبين من تكرار الاكل فيه !!

وامام هذا كان لا بد للفود الكوييتي من رفض الاقامة في السكن ، واقام في فندق جيد في المدينة ، كانت اسعاره بالنسبة للاعبين تقل ٧٠ دولارات عن السكن الجامعي !! ورغم حجراته الكبيرة وبها تدفئة وتلفزيون ملون وتليفون وثلاجة !!

شجع الدول المنظمة !!

وهكذا تكرر شجع الدول المنظمة لبطولات المبارزة ، وذكرني هذا ما حدث في مدريد وعابته خلال بطولة

اللاعبين للمشاركة في تحكيم مبارز السابر ، التي ليست لها اوجه كهربائية مثل الفلوريه والاسبه

فهذا الوضع ان جاز في الادو التهديدية امام كثرة عدد اللاعبين المشاركين وبالتالي عدد اللعاب

بالمقارنة بعدد الحكام الموجودين فهو قطعاً غير مقبول بالمره المباريات النهائية مثلا ، وال شهد فوضى لا مثيل لها نتيجة خسارة بعض هؤلاء اللاعبين

«سرحانهم» خلال اللعب ! وك سرح على الاتحاد الدولي او الك المنظمة تعين كل حكام النهائي من الحكام اصلا ! وكان التغيير سمته خلال النهائيات عن ه الحالة ونطبق تماما على ما حدث .. هو ايما في الساب «مطالين» !

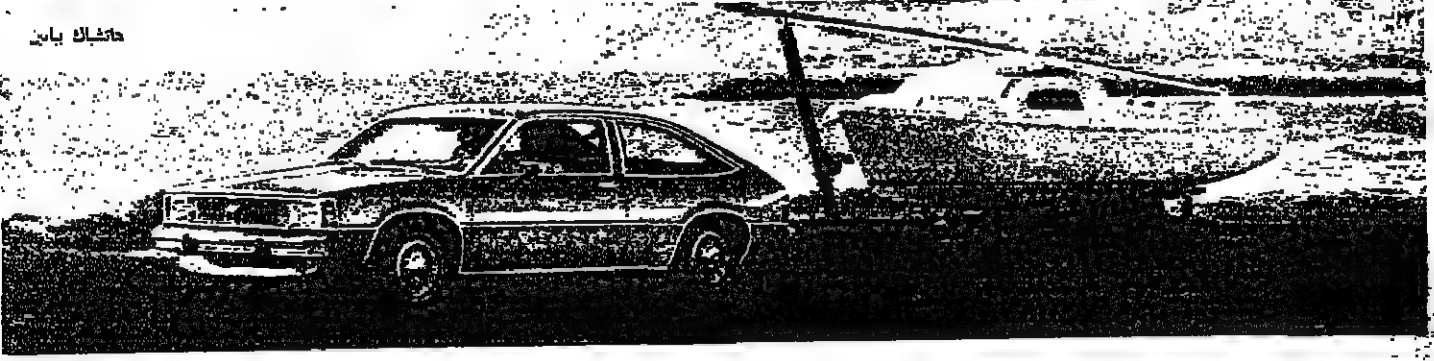
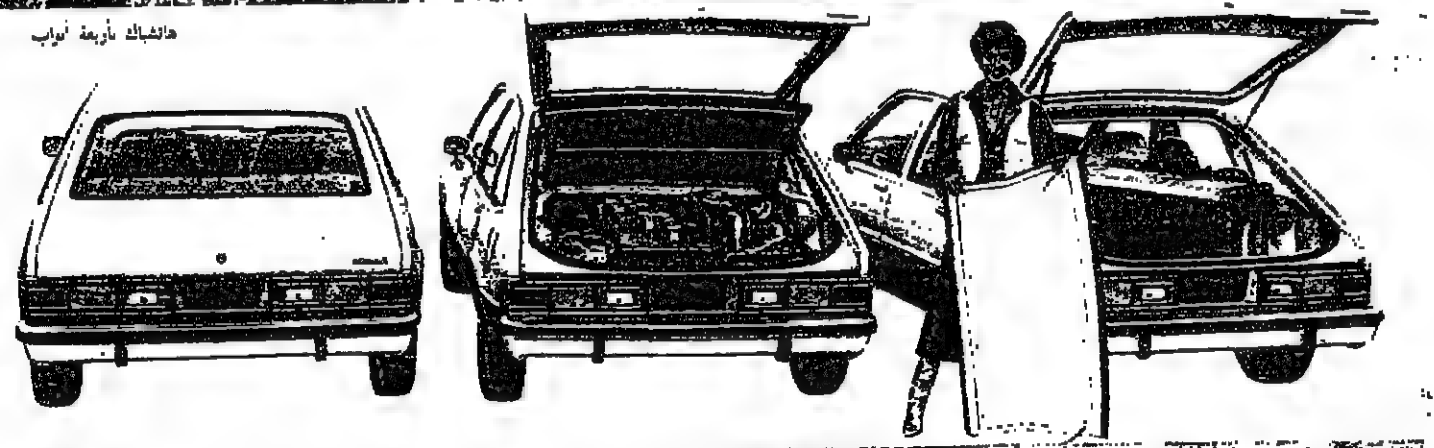
اونطة الايطاليين !!

ومن اثار سوء التوزيع هذا سمح لكل مدربي وساعدي الفريق الايطالي «ا» بل وبمشي اللاعبين بالجوس ، وهؤلاء تقفوا في محاولة التآمر على الحكام بالصياح والاعتراض ، حتى وهم متكاد من ان قرار الحكم سليم ١٠٠ بالمائة !! وكانوا بعد الاعتراض يتنازعون بين بعضهم .. ولكن لم ياكل» الحكام هذه «الاونطة» من الايطاليين الا فيما ندر .

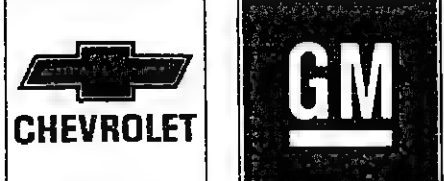
وقد كانت نسبة كبيرة من الجمهور الذي يشهد المباريات تشجع لاعبي استراليا والمجر ، والسبب ان معظم المهتمين على الاتحاد الاسترالي هم اصلا من المجر ولاجروا لكن هذا التشجيع لم يؤت ثماره سواء بالنسبة لاعبي استراليا او المجر !

يا ما في «الاسابر» «مطالين» !! والظاهرة الاخرى التي لفت انتباهي في البطولة هي الاستعانة ببش

شاهد نفسك اليوم في شفروليه الغد



شفروليه سايتيشن ١٩٨٠



سيارات الغد بين يديك اليوم

راج وكل من يريد ان يملك سيارة شفروليه الحديثة انظر داخل اي من هذه التحف الرائعة تجد داخلها راحة أكثر ومتعة أكبر في القيادة الخلفي . جرب اليوم القيادة السلسة للبربة التي تشعرك بالثبات . ان سيارة سايتيشن تملك بك خصائص السهولة حول للمعدات وفي الطرق المسبحة وفي حركة السير المريحة . اجعل احدى سيارات سايتيشن سيارتك الخاصة في الثمانينات .

وتشكيلة جديدة من الألوان أروماتشيك سدان الجديدة باب خامس في الخلف زيادة للراحة وسهولة التحميل . انظر داخل اي من هذه التحف الرائعة تجد داخلها راحة أكثر ومتعة أكبر في القيادة الخلفي . جرب اليوم القيادة السلسة للبربة التي تشعرك بالثبات . ان سيارة سايتيشن تملك بك خصائص السهولة حول للمعدات وفي الطرق المسبحة وفي حركة السير المريحة . اجعل احدى سيارات سايتيشن سيارتك الخاصة في الثمانينات .

اقتبس شفروليه افضل تزيان التصميم الاوروبي المعاصر واصناف الياكالت الدابة والافانة الأمريكية الخاصية فانتجت مجموعة رائعة جديدة من السيارات لعام ١٩٨٠ . وهذه السيارات الجديدة التي لم يسبق لها مثيل بالهجرة بابل محرك في التآلم من نوع في ٦ - للدي على المحركين الاماميين . تحتوي على كافة السمات المميزة التي بحق تلك ان تروقها . مثل المقود الألي وجهاز التحميل الاتوماتيكي والارسال الالية والشكل الازرديتاسكي .

هناك طراز شفروليه هاتشباك كوبيه باب اختي خلتي

توزيع جوائز ولي العهد على الفائزين



ولي العهد

برعاية وزير التربية تقيم الوزارة حفل توزيع جوائز سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على الفائزين والفائزات في البطولات العامة لرياضة السباحة لصيف هذا العام وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم بعمام مدرسة الشامية المتوسطة للبنين والبنات ويشمل على : السلام الوطني - القفز وفرة المونيات - الشامية والفروانية - نقل المياه - المعلمين - والجبراء - عرض حركات الغطس - منتخب المدارس - سباق طول الحوض «مرة واحدة» - لعبة التوازن «المعلمين والاحمدى» - سباق فردي متنوع «منتخب المدارس» - لعبة ارتداء الملابس «المعلمين - الشامية - كيفان» - التسلق والقفز «الشامية الاحمدى» - سباق سباحة الفراشة «منتخب المدارس» - سباق تنوع «عمومي لجميع الحمايات» - لعبة الباص النهري «المعلمين والفروانية المعاهد» - يعقب ذلك توزيع جوائز سمو ولي العهد على الفائزين والفائزات

محمد الزامل يقترح تشكيل لجنة مشتركة من التلفزيون والاتحادات

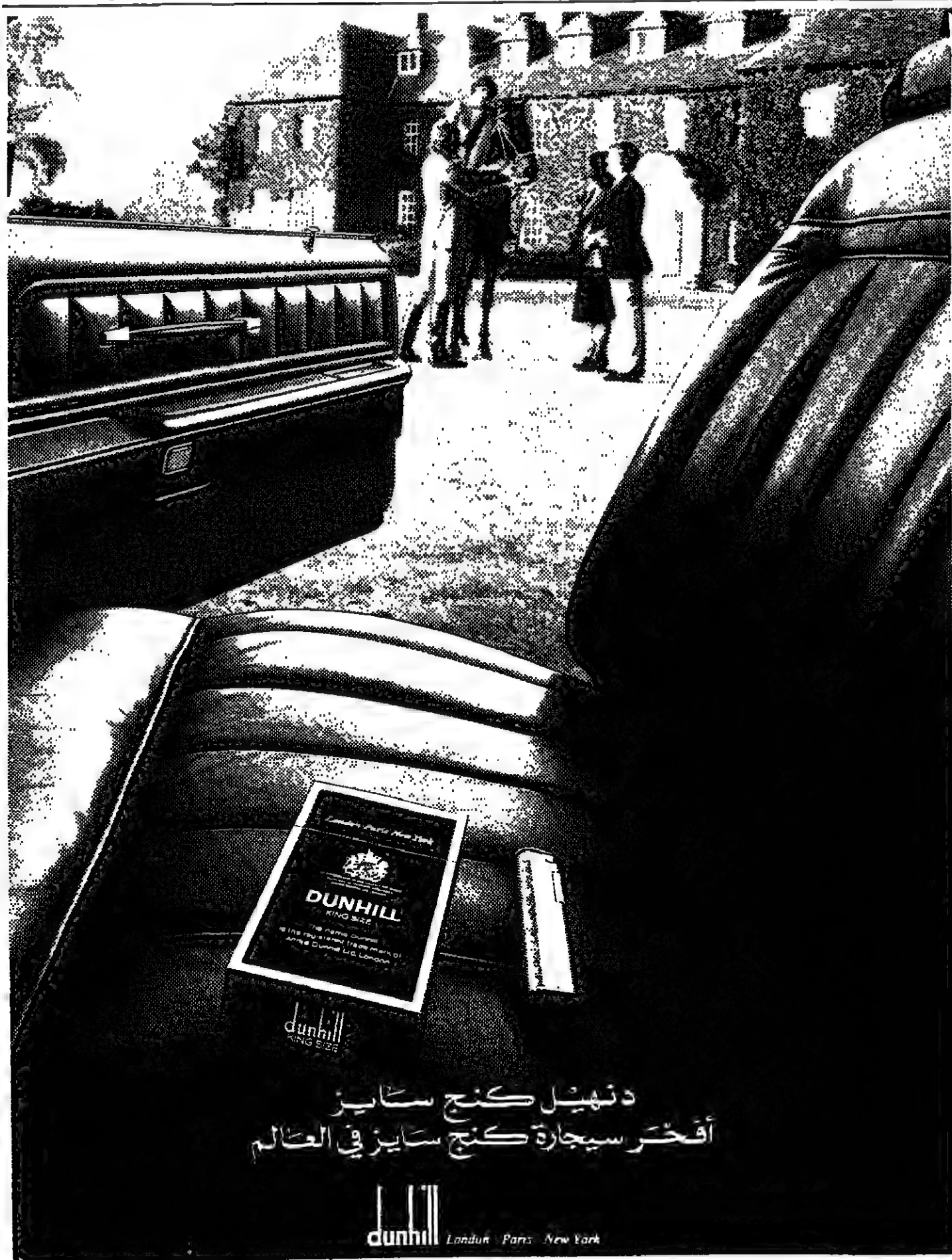
وباتي بالدرجة الاولى بين تلفزيونات الخليج .. وعلى العموم لكل محطة ظروفها وعن الاسباب التي تمنع مرافقة الوفود التلفزيونية مع المنتخبات الوطنية حين مشاركتها بالبطولات العديدة قال : اسألوا الاتحادات !! لانها جهة حكومية تابعة لوزارة الاعلام وبهذا القضاء المؤيد ونقل المباريات التي تخوضها المنتخب الوطنية .. وعلى العموم نحن على استعداد لذلك بشرط ان ترسل الاتحادات للوزارة طلباً بهذا الخصوص .. واكد الزامل بان النشرة الرياضية ستطوّر هذا الموسم وستشمل العديد من الاخبار الرياضية التي تهم الجمهور



محمد الزامل

اقترح محمد الزامل رئيس قسم البرامج الرياضية بتلفزيون الكويت على الاتحادات الرياضية تكوين لجنة مشتركة مع التلفزيون بهدف وضع الخطط اللازمة لنقل العديد من المباريات في شتى الانعاب الرياضية وحتى ينسحب التلفزيون ممثلاً بقسم البرامج الرياضية لنقل المباريات والمسابقات الرياضية في جميع الانعاب حسب اهميتها ومستواها الفني .. على ان يكون ضمن هذه اللجنة بعض رجال الصحافة الرياضية لادلاء بارائهم ازاء اقامة المباريات .. ومن هذا المنطلق تستلزم جميع الاتحادات القضاء على ظاهرة التشاوب في اقامة المسابقات

نقل بعض المباريات العالمية مثل مباراة الأرجنتين والبرازيل الاخيرة ودورة ويمبلدون حيث عرضتها بعض تلفزيونات المنطقة قال : ان القسم يتلقى العديد من العروض شهرياً وهذا يؤدي الى وضع بعض الامور في الاعتبار مثل المبلغ الذي طلبته الشركة صاحبة العرض ووقت المباراة واهميتها واذ ان بعض دول الخليج وضعت ميزانية ضخمة لنقل الاحداث الرياضية العالمية والكثير والكثير من الدورات العالمية التي تهم الجمهور



دنهيل كنج سايز
أفخر سيجارة كنج سايز في العالم

dunhill London Paris New York

تجدرسي: التدخين يضر بصحتك. تصحلت بالاستعانة

هكذا منه أفضل

عودة فيصل مطر

فيصل مطر مدير ادارة التربية البدنية والكشافة والذي كان مقرراً تعيينه بمنصب الملحق الثقافي لدولة الكويت بفرنسا .. يعود الى البلاد اليوم قادماً من باريس . وقد علمت «الراي العام» ان ابو مشعل سيقى بمنصبه بادارة التربية البدنية وعدل عن عمله الجديد

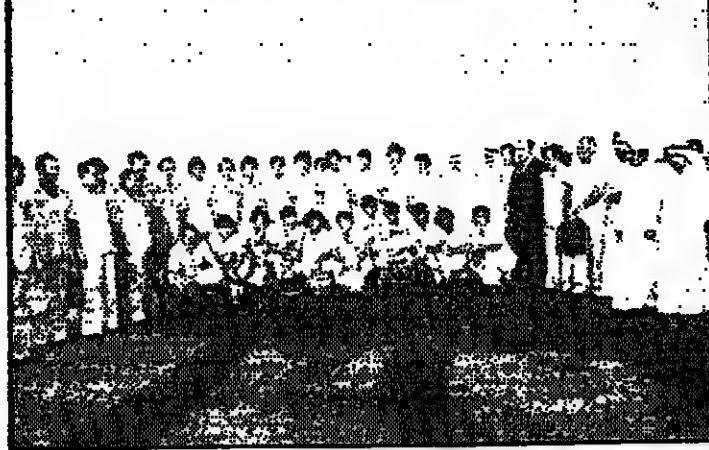


فيصل مطر

كوريا الجنوبية تستضيف

الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨

سيول - صرح امس محافظ مدينة سيول شونغ سانج شون بان كوريا الجنوبية تسمى لاستضافة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ على اراضيها .. وقال في مؤتمر صحفي بان كوريا سوف ترسل طلب بهذا الخصوص الى اللجنة الاولمبية الدولية قبل انعقاد دورتها العامة في يونيو في سبتمبر ١٩٨١ . وقال بان كوريا سوف تستضيف دورة الالعاب الاسيوية في مطلع عام ١٩٨٠ ، وان التسهيلات الرياضية التي ستشيد لهذا الغرض يمكن استخدامها لدورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ ومن المعروف ان رئيس وزراء اليابان الماضي ان اليابان سوف تدرس ميزانيتها الاقتصادية قبل البت في قبول الالعاب الاولمبية باليابان عام ١٩٨٨



بعثة نادي الزوراء مع رئيس وعضي أعضاء نادي الكويت

حل وفد نادي الزوراء وتدريب أمس

الكويتية المعروفة لدينا خاصة وان به بعض اللاعبين من امثال الطرايعي ودرهم والحويطي والعمري الذين لعبوا للمنتخب الوطني الكويتي مرات عديدة . وحصل نادي الكويت على كأس امير البلاد ودرع الدوري العام عدة مرات . وعن الوجوه الجديدة في الفريق اجاب قائلاً : ان الوفد به بعض اللاعبين الجدد ومسألة اشراكهم ترجع لحرب الفريق . وعن مباراتهم مع البحرين قال : لقد اهدرنا في الشوط الاول العديد من الاهداف نظراً لتسرع اللاعبين وشدة الربوطة .. واصابه علي كاتم نجم الفريق . هذا وقد تدريب فريق الزوراء لمدة ساعة كاملة يوم امس على استاد الكويت



خضير المشعان يصافح رئيس بعثة الزوراء

حل وفد نادي الزوراء وتدريب أمس

ادارة الزوراء ، ويضم الوفد خبيراً في اللعب المنتخب العراقي من امثال الثاني فلاح حسن وعلي كاطم وعادل خضير .. وقد مثّلوا الكرة العراقية خير تمثيل في المحافل الدولية وكانوا خير سفراء للكرة العراقية والعربية . وابلغ رئيس الوفد الاستاذ شوقي عيود خبير المشعان اعتذار رئيس مجلس ادارة نادي الزوراء عن الحضور للكويت .. كما شكر نادي الكويت على الدعوة التي وجهها لهم . وقال شوقي : كنا نود ان نلعب مباراة ثانية مع فريق العربي لولا ان شوقي عيود عضو مجلس

نعيم

آل شخير وأقربائهم وأنسابهم في الكويت
والبدا لعربية نيعون ببالغ الحزن والأسى
وفاة فقيدهم المرحوم

مق نقولا شخير

تقبل التعازي بمنزل ابنه ولحم الكائن في السالمية - شارع عمات عماره باسم العصفور - شقة ١٤ وحدة

ثلاث أيام إعتيافاً من اليوم
الأحد الموافق ١٩/٩/٧٩ اعتباراً
من الساعة الخامسة مساءً

انالله وانا اليه راجعون

التلفزيون لن ينقل مباراة زوراء على الهواء

يقوم تلفزيون الكويت بتسجيل مباراة الكويت والزوراء في بثها للجمهور في موعد آخر بعد المباراة يحدد فيما بعد

صور الرياضية
بعثة
هيثم مرشد

الجمعية السعودية لحكام الكرة الطائرة

- استلام كشف الحكام لادارة المباريات
- صرف الشط والصافرات والباجات وطاقات الانذار لجميع الحكام
- كلفة لجنة حكام الاتحاد وشرح بعض التوجيهات
- مناقشة بعض الامور الفنية التي تتعلق بالقانون ورفع بعض التوصيات الضرورية لمجلس الادارة

منتخب شرطة الكويت يفوز على كوريا بكرة السلة

وصل مساء اول امس منتخب شرطة الكويت لكرة السلة الى سفافورة ولعب مباراة ودية مع منتخب كوريا الموجود حالياً في سفافورة للاشتراك في دورة المداقة وساز منتخب شرطة الكويت في هذه المباراة ٦٧/٦٤ وادى مباراة جيدة المستوى نالت اعجاب المشاهدين . هذا ويلعب فريقنا مساء اليوم مع منتخب شرطة سفافورة

افتتاح دوري عام مراكز الشباب

تفتتح ادارة الشباب والطفولة دوري عام مراكز الشباب في تمام الخامسة من مساء اليوم على ملاعب مركز شباب الدعية وذلك على الجوائز المقدمة من سمو امير البلاد . والمعروف ان الالعاب التي ستقام عليها المراكز هي كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد وتنس الطاولة

وزير الشؤون يرعى اجتماعات الاتحاد العربي لتنس الطاولة

يفتح عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعات الاتحاد العربي لتنس الطاولة التي ستبدأ يوم الثلاثاء المقبل الساعة ٥ في فندق ماريوت ، هذا وسيحضر اليوم يوسف حيدر من البحرين كما سيحضر يوم غد الاثنين من العراق حسين حافظ الامين العام وفريد السيد (فلسطين) وجورج باكديس مدير الاتحاد ، كما سيحضر من الجماهيرية الليبية عبدالسلام المويني

نادي العين يتعاقد مع احسن لاعب كرة يد في مصر

● تعاقد نادي العين الرياضي بدولة الامارات العربية المتحدة مع لاعب كرة اليد بمنتخب مصر مصطفى الاحمر ليملك له في الموسم القادم وذلك نظير مبلغ عشرة الاف جنيه مصري ، ويعتبر مصطفى الاحمر احسن لاعبي المنتخب المصري حالياً ، وهو يلعب لنادي الزمالك القاهري

اعلانات

يعلن مركز التدريب بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عن حاجته إلى مدرسين متخصصين في تدريس اللغة الانجليزية كلفة اجنبية وبشروط في المتقدمين:

- ان يكون من عرقي الجنسية
- وما حصل على مؤهل جامعي
- ولديه خبرة لا تقل عن ست سنوات في هذا التخصص

يرفقى مع الطلب صورة تثبت صحة المعلومات المطلوبة وصورة شمسية واحدة وترسل الطلبات على العنوان التالي:

مدير مركز التدريب
مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية
صندوق بريد ٣٩٤ - الكويت

النزوح هو... الخاتم؟

المطبخ وأنا في المكتب ، أنت في أولادك وأنا بين أروابي ، غاليه لاهويا ، وأنت ضعيفة ، الجرح للماعدين وأنت رقيقة . سأعلمك أيتها الجاهلة » .

وتشير بعض المقاطع الأخرى أهمية تناول الطعام في المنزل من المطاعم ، وتهاجم كل من تتدخل في غير شؤونها .

من المنتظر أن تقوم حوالي ٦٠ امرأة بتظاهرة تنجى إلى مكان شركة الاسطوانات التي أنتت الاغنية . ويقال أن عددًا من الرجال المؤيدين لحرة المرأة أيضا .. سيشاركون في التظاهرة . حتى اسقاط الاغنية .

الرجل المستقيم

قلل أحد الخطباء السياسيين متحمسًا :

ان هذا الرجل مستقيم تمامًا فهو يضيء إلى غايته ، ولا يترك إلى اليمين ولا إلى اليسار .

يضع اعتبارًا لصديقه مسيرته ، والويل كل من يتصدى له في طريقه ماذا تسونه مثل هذا الرجل ؟ ورد صوت من الحاضرين .. سائل شاحنة .. مطبوعا .

عندما وصلت اغنية « الزوج نحو الحاكم » إلى المركز الأول في سوق مبيعات الاسطوانات هناك للاسبوع الثاني على التوالي ، تساءل الناس :

أهي أزمة غناء أم أزمة علاقات بين المرأة والرجل ؟

والاغنية هي للمغني الشاب مناهي سادا (١٧ عامًا) وقد أحدثت ضجة واسعة في صفوف الجمعيات النسائية وأدت إلى قيام سلسلة تظاهرات . وأسبغ كانت تاردي بسجن كل المغنيين .

بانتاج هذه الاغنية وتداولها . وتعتبر الاغنية الأكثر مبيعًا في جميع المناطق اليابانية خاصة في صفوف الرجال والشباب ، وقد أدت في بعض الحالات إلى زيادة نسبة الانتحار عند الفتيات .

الفتيات اللواتي نظرن إليها على أنها أمانة كبيرة . ومن طوكيو إلى روما ، نزلت إلى الاسواق اسم اسطوانة جديدة أحدثت ردود الفعل نفسها . وصدرت البيانات المتلاحقة من الجمعيات النسائية تهدد الرجال بالحق الضرب بهم إذا ما استمعوا في هاجمتهم عن طريق الغناء . عنوان الاغنية هو « سأعلمك أيتها الجاهلة » وهي للمغني فرانكو غونتي الذي يقول في بعض مقاطعها : « سأعلمك أيتها الجاهلة كيف تهيمن علي وأفهم عليك ، سأعلمك ان الحياة الطبيعية هي ان تجلسي أنت في



واحدة في المليون .. قلبها على اليمين

اليمين من صدرها وهذا يعني ان الكبد والزائدة الدودية ايضا في الناحية المقابلة لوضعها الطبيعي . وطبعًا لا يظهر هذه الحالة الا بواسطة الأشعة ولا يؤثر هذا على انكسر الخارجي ولا على تناسقه .

وسوزان فتاة عادية وصحتها جيدة . وقد قال عضو في جمعية التشريح البريطانية : ان نرس الولادة بهذه الحالة واحد في المليون .

وقد شرح الأطباء هذه الحالة بقولهم : ان الولادة بهذه الحالة لا تؤثر على الصحة . وفي الحقيقة فإن الشخص يستطيع ان يعيش حياته دون ان يشعر خفيًا عن حالته .

وقد اكتشفت حالة هذه الفتاة عندما عرضت على الأشعة بعد اصابتها بانفلونزا حادة ومنذ ذلك الوقت ليست سوا مكتوبًا عليه حالتها غير الطبيعية .

وفي منزلها في نيوتاون في اسكتلندا ظلت سوزان بصرف النظر عن ان بعض عضائها في الناحية الخطأ الا انها تتمتع بصحة جيدة .

وقد أكدت انه بالنسبة لها يتعلق بالناحية العاطفية فإن حالتها لا تؤثر على قلبها وهي تشعر انه في المكان الصحيح .

ولكن بالنسبة للأطباء فإن جسم هذه الفتاة يوجد فيه خطأ خلقي كبير نسبة المصابات به فتاة في المليون .

وقد كشف النقاب عن سر هذا الخطأ لأول مرة وهذا الخطأ هو ان قلب هذه الفتاة يقع في الجهة

للعين المجردة تبدو عارضة الازياء سوزان كنجز عوردة فتاة جميلة القوام وكل شيء فيها في مكانه الصحيح .

وقد اوصلتها جمال قوامها وجسمها المتناسق الى أعلى مرتبة في عالم الأزياء والتي أصبحت فيه مشهورة ومفضلة من الجميع .

قتل الأعشاب الضارة بالأهرباء



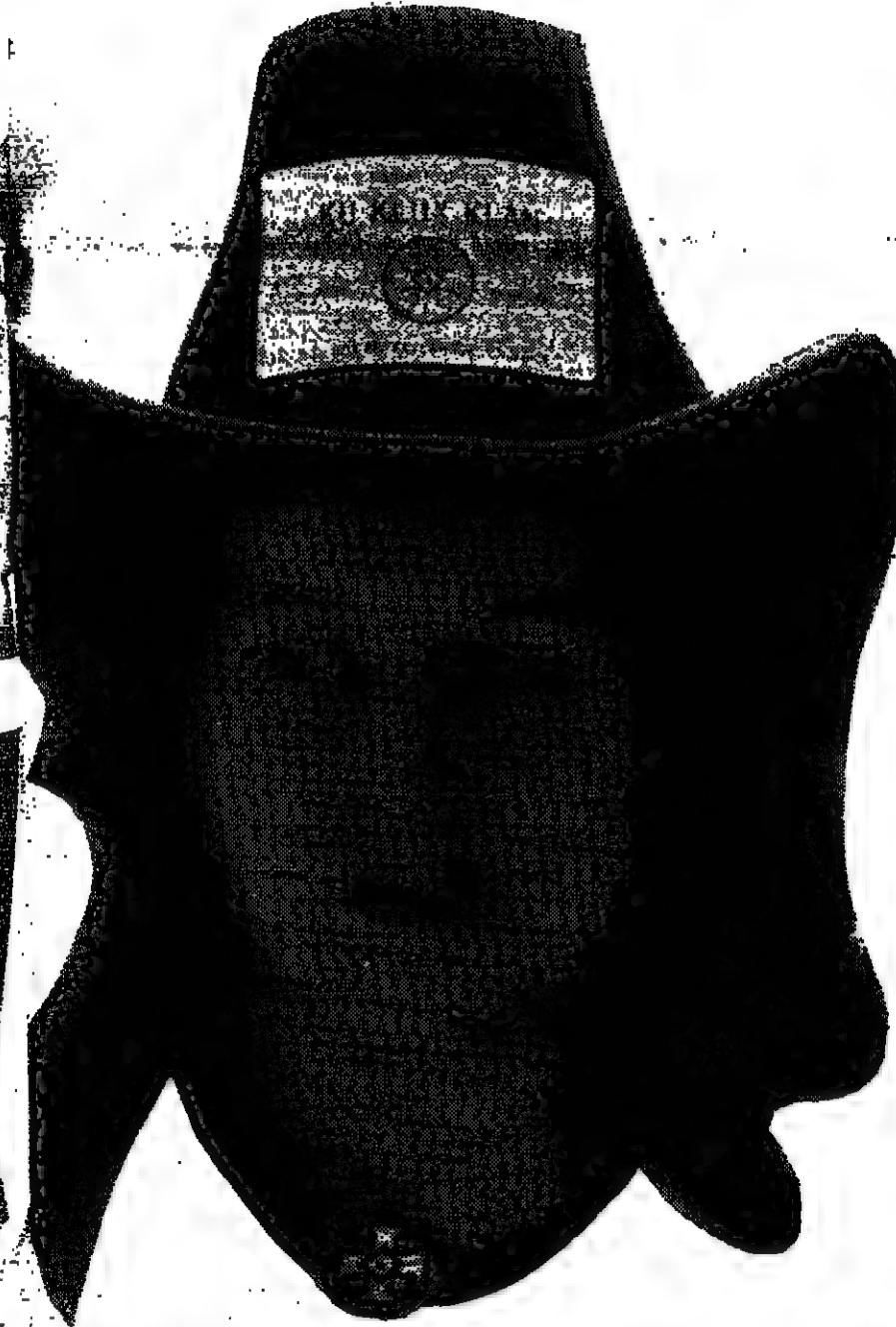
يجري قسم الالكترونيات والهندسة الكهربائية في جامعة شيفيلد البريطانية تجارب ميدانية لقتل الحشائش الضارة بواسطة شحنات كهربائية ، والطريقة المتبعة حاليا هي شحن رأس النبوب بالتيار الكهربائي واستخدامه كبرقعة

دائرة ، وتتميز هذه الطريقة بفوائدها جلية بالمقارنة مع أسلوب رش المبيدات بالطرق التقليدية ، إذ ان جزئيات المياه المشحونة بالكهرباء تلتصق بأوراق الاعشاب بفعالية أكثر وخاصة في المناطق التي يكثر فيها هبوب الرياح الشديدة مما يحد من القيام بعملية رش المبيدات التقليدية ، وأنه يمكن رش المبيدات المشحونة بالكهرباء حتى ولو بلغت سرعة الرياح ٢٥ كيلومترا بالساعة ، وتتميز التجهيزات الحالية على موك كهربائي بقوة ٢٤ فولت مثبت على متن جرار ويسلط التيار الكهربائي على السوائل الكيماوية عند خروجها من فتحة الأنبوب حيث يقذف جزئيات مائية ذات طبيعة سالبة فتتدفق بسرعة وقوة نحو الأوراق والحشائش ذات الطبيعة الايجابية فتلتصق بها بقوة وثبات ، وقد دلت التجارب على ان الجزئيات تتجذب نحو الأوراق من مسافة ٣ أمتار في اتجاه هبوب الرياح بسرعة ٢٥ كيلومترا بالساعة ، ويشدروس المهندسون حاليا طريقة تخفيض قوة الشحنات الكهربائية بحيث يمكن استخدام السوائل لرش الثمار والمزارع لإبادة الحشرات والأمراض الزراعية ، وبسبب انتفاء الحاجة إلى حبيبات كبيرة من الماء فان قدرا أقل من المحلول يفي بالغرض ويوزع حبيبات يعادل حجمها ٥٠ ميكرومتر تقريبا بالإضافة الى حقيقة أخرى هي ان ما نسبته ٥٥ بالمائة من المواد الكيماوية الإضافية تلتصق بأوراق الاشجار والنباتات مع فعالية تسرب المواد الكيماوية بطريقة أفضل ، وقد جرت جميع التجارب الميدانية في محطة الأبحاث في

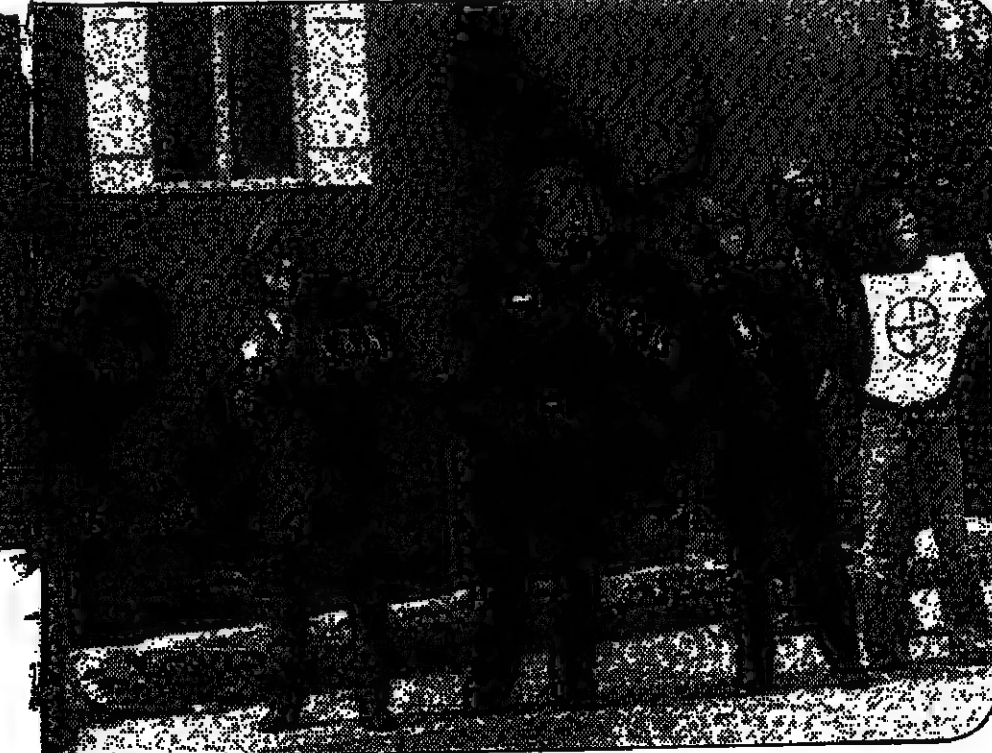
« رودستر » بالقرب من لندن على حقول مزروعة بالشعير والشندندر العسكري والفاسوليا ، وقد نجحت التجارب نجاحا طيبا وأصبح الطريق مهيأ لإنتاج هذه المعدات بكميات تجارية .

وتسمى جامعة « شيفيلد » الى تطوير معدات مستقبلية تهدف الى قتل الأعشاب الضارة بواسطة الشحنة الكهربائية ، وتتم هذه الطريقة بواسطة ابدال الصدمة عن طريق قطبين كهربائيين الى تلك الاعشاب الاول يضرب رأس النبتة والاخر يعالج التربة القريبة من الجذور فيتسبب التيار بقتل خلاياها وتدميرها كليا ، هذا ويمكن قتل الاعشاب بالتدريج بعد تلقيها صدمات خفيفة في حين ان الصدمات القوية تقضي عليها في الحال ، واتضح نتيجة الاختبارات والتجارب ان كل نوع معين من النباتات يحتاج الى شحنة كهربائية مختلفة القوة ، وان الشحنات القوية قد تؤدي الى احدث حرائق في الاعشاب او شحها الى نصفين ، وكذلك الحال بالنسبة الى اعمار النباتات ، إذ ان بعضها يموت بعد ثوان فقط من تلمس التيار عليها في حين يحتاج الكثير منها الى ٣٣ ثانية ، ودلت التجارب ايضا على ان النباتات التي تنمو في بيئة طبيعية تحتاج الى تيارات أقوى من تلك التي تعيش في البيوت الزجاجية ، ويسقى على المعامل الزراعي ان يكتشف بنفسه مقدار القوة الكهربائية اللازمة للقيام بعمل معين في مجال قتل الاعشاب الضارة ، ويحذر مركز شيفيلد من ان التشعيب الكهربائي هو عملية دقيقة قد تضر من يستخدمها اذا لم يكن متنبها وانها ليست الحل لمعالجة جميع الافات الزراعية ، ولكنها تؤدي الغرض منها خاصة اذا كانت الاعشاب أكثر ارتفاعا من المزروعات او موجودة في الامم مستطيلة بين المزروعات .

قتال عقارب رية في اميركا



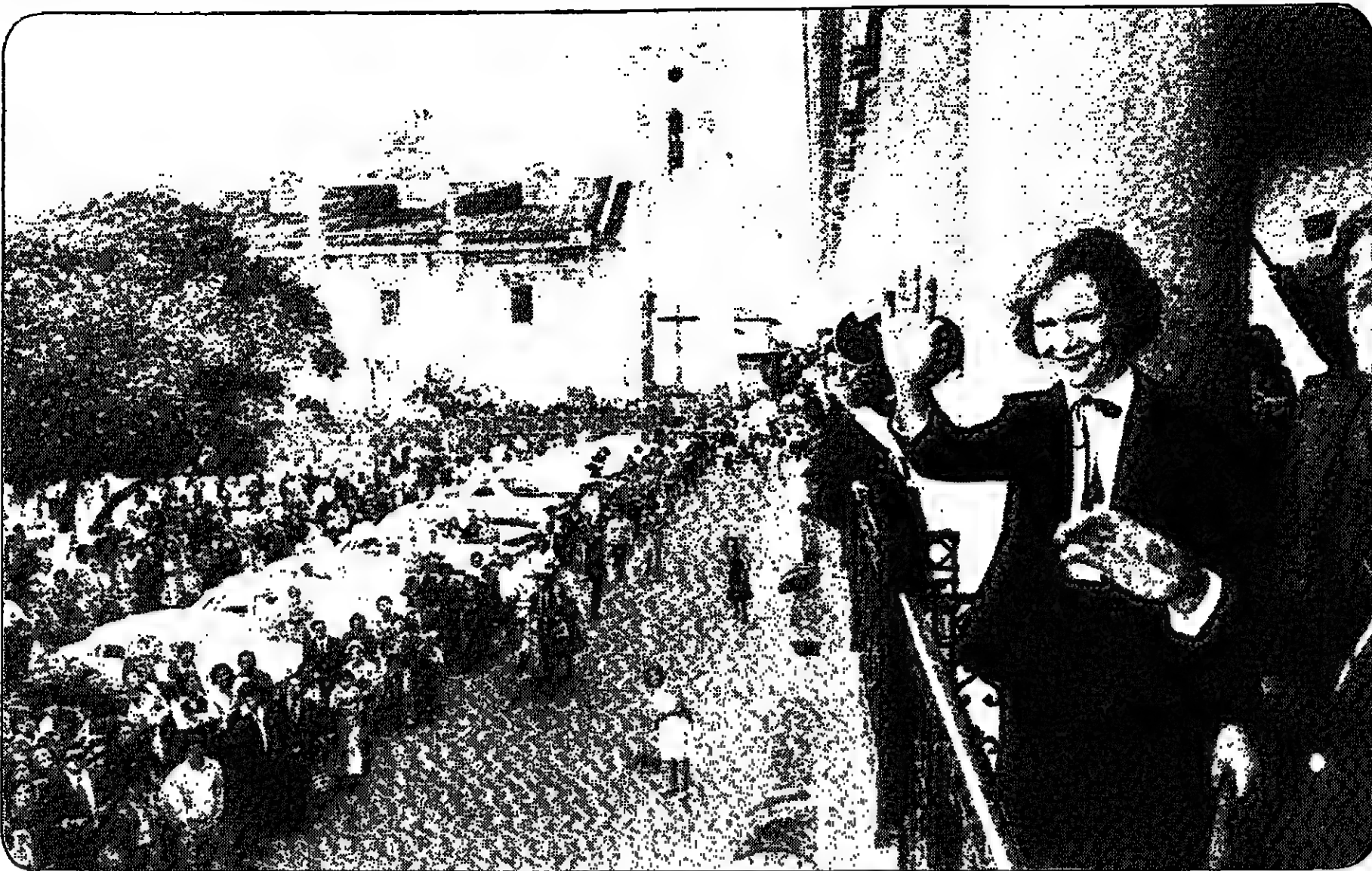
في وادي كاسترو في كاليفورنيا (٢٥ ميلا الى الشرق من سان فرانسيسكو) هاجم ٣٠ عضوا من جماعة مكافحة العنصرية عددا من جماعة «كلان» بينما كانوا في طريقهم لحضور احد الاجتماعات . ومن المعروف ان جماعة مكافحة العنصرية تعتقد بحتمية استخدام العنف ، فعندما بدأ القتال استخدم أعضاء جماعة مكافحة العنصرية العصي والحجارة ، ونقل احد أعضاء «كلان» الى اقرب مستشفى قبل ان يتمكن رجلا البوليس من الوصول الى مكان الحادث . ولعل الموقف قد تساقم بسبب حضور توم ميتزغار الذي جاء لالقاء كلمة في الاجتماع الذي كان مقرا ان يدعو فيه الى وقف المساعدات الاميركية للمهاجرين والفيثانيين وعدم توطئهم في الولايات المتحدة .



البئج من البع

فقد أطلق شاب عاطل عن العمل الرصاص على زوج البع بدون ابداء اسباب والطيور محقة في فضاء المدينة فوق مياه النهر ، والقت الشرطة القبض عليه وقدم للمحاكمة ، وعوقب بالسجن لمدة ثلاثة اشهر ودفع غرامة قدرها ١٥٠٠ فرنك .

مدينة ايفرو الفرنسية تبعد عن باريس مسافة ١١٢ كيلو مترا في اتجاه الغرب ، هذه المدينة تلتقت زوجا من البع الانجليزي هدية من مدينة ديوشا الانجليزية . وازداد عدد البع زوجا من البع في فصل الربيع قبل وقوع الحادث الغريب الذي أثار غضب السكان وسخطهم ،



● روزالين كارتر تحيي الجمهور



● روزالين كارتر مع زوجة رولدوس

الأكوادور

بعد تسع سنوات من الحكم الدكتاتوري العسكري ، تعود الأكوادور الى ظلال الديمقراطية ، برئيسها المنتخب الجديد جيم رولدوس ، وهو ليس اول رئيس منتخب بل واصغر الرؤساء سنا ، اذ يبلغ الثامنة والثلاثين من العمر .

★★★

حضر احتفال التنصيب عدد كبير من الضيوف على رأسهم الرئيس الكولومبي الليباني الأصل طرية ، والرئيس الفنزويلي نيريرا ، ورئيس كوستاريكا رودريغو ، ورئيس وزراء اسبانيا شواريز ، والأيطالي اندريوتي . اضافة الى الاميركية الاولى روزالين كارتر التي صافحت بحرارة ايدي اثنين من اعضاء الثورة في نيكاراغوا ، فيوليتا شامارو ، وباستورا الياس .

★★★

كانت الأكوادور عانت الكثير من جراء سلسلة انقلابات عسكرية في الماضي ، حتى ان الكثيرين من المراقبين الذين حضروا الاحتفال كانوا متشائمين بالنسبة للفترة التي سيقضيها الرئيس الجديد في الحكم ، الامر الذي لم يمنعهم من اصدار دعوة من اجل الديمقراطية في اميركا اللاتينية .

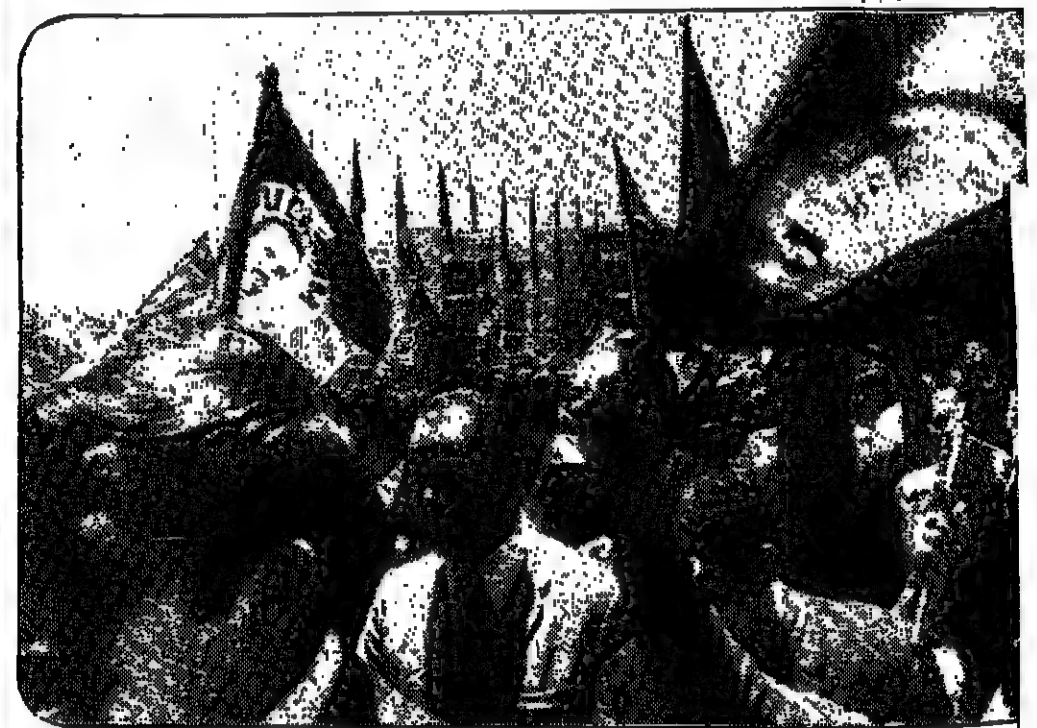
★★★

ولقد استغل سايروس فانس ، وزير الخارجية الاميركية ، وجوده في كويتو للطلب الى دول حلف « انديان » بوجوب الاستمرار ببذل الجهود للتخفيف من اخطار التفجر في اميركا الوسطى وتشجيع حكومة نيكاراغوا الثورية على الابتعاد عن السير في الطريق الماركسي .

● من غاما — باريس



● الرئيس يستعد لألقاء كلمته



● هتاف الجماهير



● الرئيس الكولومبي الليباني الأصل طرية يصافح رولدوس



● الرئيس رولدوس

لبنان ينتظر مبادرة اميركية وواشنطن.. لا خبر، لا

المعارضة في اليونان تطالب بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية

من دانيال سوتزلاند في واشنطن

مبادرة جديدة ستتناول جهوداً معقدة ضغطت على عدة اطراف - ويشمل جملة ما يشمل / في رأي الولايات المتحدة وضع قيود جديدة على المبيعات العسكرية المتحالفة مع اسرائيل - سيحل ايضا تشديدات على القوات المسلحة وزيادة دعم الحكومة - وقواتها العسكرية - تتج في كبح التصرفات الاسرائيلية في لبنان فذلك ايمد من أن يكون واضحا بعض المصلح الاميركيين أن أحد الغارات الاسرائيلية هو أن تجعل من على منظمة التحرير الفلسطينية أن أية خطوة تبدو منطقية وتكون مؤثرة السلام في المنطقة .

شترافس نفسه سيلعب دورا بارزا في مبادرة جديدة حول لبنان .

وقال دبلوماسي غربي انه بسبب الدور البارز الذي يلعبه السفير شترافس في المفاوضات المصرية / الاسرائيلية حول « الحكم الذاتي » الفلسطيني فان كثيرا من العرب والبنانيين يوجه خاص سيكوتون - خديرون - نازا أية مبادرة خاصة بلبنان تتناول السيد شترافس في صورة بارزة .

وقال هذا الدبلوماسي أن اللبنانيين لا يريدون أن يروا ربطا بين الوضع اللبناني واقتضائي كلب ديفد الذين وقعتهم مصر واسرائيل في وقت سابق من هذا العام . وقال أن مثل هذا « الربط » .. يمكن أن يجعل الاسرائيليين يتصرفون بشكل يعود عليهم بالضرر في حين يعود على اخصامهم بالفائدة ... وفي الماضي دأبت الولايات المتحدة على تأكيد محدودية تأثيرها على الاطراف المتحيزة في النزاع اللبناني ولا شك في أن أية

مبادرة اميركية لمعالجة الوضع المتحيز .

وكانت الولايات المتحدة وفرتا قد بذلتا كلاهما جهودا ليجاد حل دبلوماسي لازمة اللبنانية المدمنة . واقترح الرئيس كارتير عقد مؤتمر سلام كوسيلة واحدة فقط من عدة وسائل ممكنة لمعالجة الازمة . وأشارت الدلائل إلى أن الاقتراح الخاص بمؤتمر السلام لم يكن صاعقا بعثانية وردت عليه سوريا وهي عنصر اساسي في الدراما اللبنانية بصورة سلبية .

والآن هناك دلائل جديدة على أن حكومة الرئيس كارتير تستكشف إمكانية شن مبادرة جديدة جرى اعدادها بعناية وقد اشار روبرت شترافس المفاوض الاميركي الرئيسي في المحادثات - المصرية الاسرائيلية في ٢٦ اب اغسطس - إلى أن هناك حاجة « ماسة جدا » إلى حيلة دبلوماسية اميركية لمعالجة أمر العنف الحاصل في لبنان ... الا أنه لم يكن واضحا ما اذا كان السفير

استنادا الى أحد أبرز دبلوماسيه فإن لبنان

يرحب بمبادرة اميركية للمساعدة على إنهاء القتال في تلك البلاد

الشرق اوسطية التي يعزها القتال . ويقول غسان تويني سفير لبنان لدى الامم المتحدة ان حكومته طالبت في الواقع بشل هذه المبادرة . واستنادا الى السفير تويني فان الرئيس الياكس سركيس بعث برسالة للرئيس كارتير بخصوص هذا الموضوع قبل حوالي اسبوعين وقال السيد تويني ان الرئيس سركيس ذكر الرئيس كارتير بالتمهيد الذي قطعتة الولايات المتحدة للبنان ولغت النظر الى استخدام اسرائيل لاسلحة اميركية في هجمات في جنوب لبنان . وأشار السيد تويني الى أنه في حين كتب السيد كارتير رسالة عاطفية الى الرئيس اللبناني ردا على رسالته الا ان تلك الرسالة لم تتحدث عن أية

كريستيان سانس مونيتور

الدول العربية .

ودعا بابا اندريو الى الاعتراف فوراً بالمنظمة كمثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وإلى إقامة علاقات دبلوماسية مع حركة المقاومة . وكتب جورج دروسوس في صحيفة كاثيبريني يقول : وليس كل الدول العربية يسرها أن يفتح مكتب للمنظمة في أثينا وبخاصة مصر ولذلك فانه اذا كان على الحكومة أن تعترف بمنظمة التحرير فلا بد لها أن تمد أيضا إلى تطبيع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل . وأشار الى أن جميع دول السوق الأوروبية المشتركة لها علاقات كاملة مع اسرائيل وتقيم معها روابط خاصة في حين أن اليونان لا تعترف بها الا اعترافا واقعي .

سياسي يوناني آخر وأشار سياسي يوناني إلى إلهام إسماعيل القفار المغملي على اليونان الذي تقدم له بعض دول السوق الأوروبية المشتركة للاعتراف باسرائيل اعترافا قانونيا . وقال أنه في شهر مايو فقط وقبل حفل توقيع انضمام اليونان إلى السوق طلب رئيس وزراء هولندا اندرياس فان آت في مؤتمر صحفي عقده في أثينا باعتراف اليونان باسرائيل اعترافا قانونيا قبل انضمامها إلى السوق . وقال ان اعتراف اليونان بمنظمة التحرير وعدم اعترافها باسرائيل سيضرب « اللوبي » اليهودي القوي في الكونغرس الاميركي . وهذا شيء لا بد من تجنبه وبخاصة في وقت ما زال يمارس فيه « اللوبي » اليوناني ضغطا قويا على واشنطن لتغيير موقفها الذي يعتبره معظم اليونانيين مواليا لتركيا - حيال المشاكل اليونانية الحيوية مثل نزاع بحر ايجه مع تركيا والقضية القبرية .

تردد ويبدو ان الحكومة اليونانية مترددة حتى الآن في اتخاذ قرار حول كيفية حل المازق الفلسطيني الاسرائيلي الذي وصفه أحد الدبلوماسيين بسيف ديوفليس . وفي الشهر الماضي عندما أعلنت الحكومة اليونانية عن إقامة علاقات دبلوماسية مع الفاتيكان قال وزير الخارجية جورج واليس ان أثينا لا تتوي تغيير سياستها الخاصة بالشرق الاوسط في الوقت الحاضر . وكما قال أحد مصادر وزارة الخارجية هذا الاسبوع : انه مع بقاء الوضع مائكا ومع استمرار تعليق قضية منظمة التحرير في مجلس الامن الدولي لم يبق أمام اليونان سوى انتهاج سياسة الانتظار والترقب .

تواجه الحكومة اليونانية مازقا حول موضوع الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

والمشكلة تدور حول ما اذا كان يجب على اليونان أن ترفع درجة علاقاتها مع اسرائيل وفي نفس الوقت تعترف باسرائيل دبلوماسيا كاملا بمنظمة التحرير ام لا

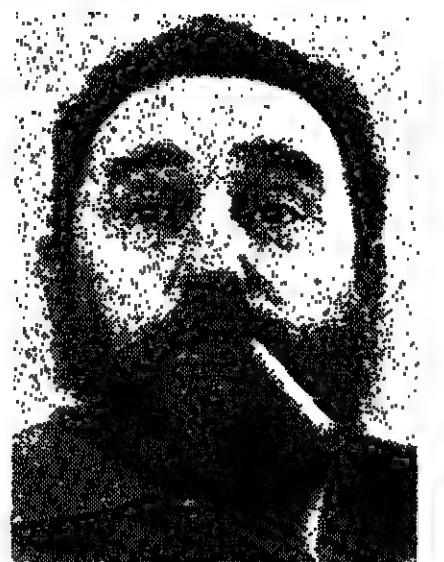
تفعل شيئا وتعرض نفسها لغضب الجانبين . ولا يزال يدور جدل حاد بين حكومة كونستانتين كرامفليس وحزب المعارضة الاشتراكي الرئيسي الذي يتزعمه اندرياس بابا اندريو الذي يدعمه الشيوعيون حول السماح للمنظمة بفتح مكتب لها في أثينا . وكان موضوع الاعتراف بالمنظمة قد أثر بسبب مقال في صحيفة كاثيبريني الموالية للحكومة أدى إلى وقوع اصطدام بين الحكومة وحزب يباسوك البرلماني بعد أيام فقط من إعلان تركيا رسميا السماح بفتح مكتب للمنظمة في أنقرة .

وفي مؤتمر صحفي في أثينا أمس صرح ناطق باسم منظمة التحرير رفض أن يكشف النقاب عن اسمه لاسباب أمنية بان المنظمة ليس لها اعتراض على تبادل التمثيل الدبلوماسي بين اليونان واسرائيل . شريطة اعتراف اليونان بمنظمة التحرير والسماح لها بفتح مكتب في أثينا .

وقال ان ما نسعى اليه هو حق تقرير المصير ودولة مستقلة وحق اللاجئين في العودة إلى منازلهم . والمعروف ان اليونان تطالب لى بيانها الرسمية بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الداعي إلى سحب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة وإلى عودة اللاجئين إلى وطنهم .

ويحاول زعماء المعارضة والاحزاب السياسية الآن بان الخطوة الدبلوماسية التي اقدمت عليها تركيا من شأنها أن تقوض دور اليونان كجسر بين دول السوق الأوروبية المشتركة والدول العربية الأخذة بالازدهار والتي تحتفظ معها اليونان بعلاقات خاصة . وعلق بابا اندريو على الأنباء التي تحدثت عن تردد الحكومة اليونانية في الاعتراف بمنظمة التحرير فقال ان ذلك - اذا كان صحيحا - يعتبر خطأ أساسيا في السياسة الخارجية . فعمل حكومتنا ليست في موقف يتيح لها تقرير اهمية ومغزى اعتراف انقرة بمنظمة التحرير الفلسطينية والسماح لها بفتح مكتب دبلوماسي في تركيا بالنسبة لعلاقتها مع

تيتو وكاسترو يتسابقان على روح العالم الثالث



الحقيقة في أن مفهومين مختلفين ومتعارضين يصعد مستقبل حركة عدم الانحياز يأخذ بهما الثمان

من اقوى القادة السياسيين في العالم ، الرئيس جوزيف بروز تيتو في يوغوسلافيا ، والرئيس فيدل كاسترو في كوبا ، يؤكدان ان مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيعقد في هافانا يوم الاثنين ، سيشهد معركة شرسة حول روح العالم الثالث

الثالث . وراء الخلافات القائمة بين كوبا ويوغوسلافيا ثمة تجربتان الثتان مختلفتان وتوريشان في علاقاتهما التاريخية بالاتحاد السوفياتي . بالنسبة لكوبا ، الاتحاد السوفياتي هو رعيه ككتلة التي هبت لتقدم المعونة ودعم الثورة بوجه المداوة اميركية والخطر الذي ترحي به امريكا .

اما بالنسبة ليوغوسلافيا ، فالاتحاد السوفياتي هو الدولة التي طردتها من الكومنترن الشيوعي لاسباب ايدولوجية وللزعة الاستقلالية القومية ، عام ١٩٤٨ ، لذلك راحت بدون انقطاع تعمل على اعادة تركيد سيادتها منذئذ . التجربة الكوبية تجلت في دور البطولة داخل حركة عدم الانحياز ، والتي ترى في الكتلة

هيرالد تريبون

تيتو وكاسترو في سباق على روح العالم الثالث

السوفياتية « الحليف الطبيعي » لعالم ثالث نفش منه نير الاستعمار والذي عليه ان يحقق بعد اما التقل السياسي او الازدهار الاقتصادي الذي يتوق اليه بشوق عريق . وتشن يوغوسلافيا ، في كل حال ، حملة دبلوماسية لا هوادة فيها منذ سنوات لاقتاع الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز التي كانت احدي بناتها ، بان عدم الانحياز يكون له معنى ، فقط فيما اذا ظلت الحركة مستقلة عن الكتلتين الرئيسيتين في العالم - في سبيل مصالحهما هي ومصالحة السلام والوفاق في العالم اجمع .

صدام ان الصدام بين هذين الرايين المتعارضين الاقطار في هافانا بعد جعل هذا المؤتمر السادس للقمّة أشد الاجتماعات حساسا واهية منذ ان تأسست هذه الحركة على يد تيتو ، وعبدالناصر ، ونهرو في بلغراد ، عام ١٩٦١ .

كوبا في وضع يكتنها ، الآن ، من وضع هذه الخلافات في الجبهة الامامية من الاجتماع لانها حاولت بعد معارضة كبيرة من المعارضة لكي تضمن لنفسها مركز المضيف لهذه القمة ومعها رئاسة المكتب الرئيسي للتسيق في الحركة خلال الاعوام الثلاثة المقبلة .

لقد اثبتت كوبا واحدا من المتطلبات المسبقة الثلاثة للعضوية ، كونها ليست عضوا في أي كتلة عسكرية مطلقا ، ولكن روابطها الوثيقة بالاتحاد السوفياتي وتدخلها العسكري في افريقيا من الامور التي اثارت شكوكا عميقة حول ما اذا كان يمكن اعتبارها حقا غير متحازة دون تهديد المعنى « وطله » لهذه الكلمة الى درجة الحال .

ففي سبيل استبعاد ما نراه هائلا واضحا من النزاع بين الجزائر والمغرب حول مستقبل الصحراء الغربية ، والصراع بين اثيوبيا والصومال ، والغزو الفيتنامي لكامبوديا ، وبمسألة ما اذا كان نظام بول بوت هو الذي يجب الاشتراك لتتيل البلاد ام نظام هانغ سامرين ، ناهيك عن محاولة منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية لاجراء ممر من عضوية الحركة .. كل هذه تشكل قضية معقدة مثيرة للخلافات في قمة هافانا .

العداء للاستعمار وفي الوقت نفسه ، فان الحركة المعادية للاستعمار ، والتي كانت تشكل عقبة رئيسية في ايدولوجية حركة عدم الانحياز ، افقدت الكثير من زخمها ازاء التقدم الذي تم في تصفية الامبراطوريات الاستعمارية . فلم يبق سوى روديسيا وجنوب افريقيا فقط .

جانب كوبا للهيئة على الحركة ، قضى الرئيس تيتو ومعه كل المؤسسة الدبلوماسية اليوغوسلافية ، السنة الماضية كلها ، في العمل الذي لا يكل للحصول على الدعم اللازم من اجل الحفاظ على الاستقلال الحق للحركة .

ولقد كبرت هذه الحركة باطراد مستمر ، من ٢٥ عضوا عام ١٩٦١ الى ٩٢ عضوا عام ١٩٧٩ ، فاذا أضفنا الاعضاء المت الجدد ، يسا فيها باكستان وايران ، اللتين ستتركان لأول مرة في قمة هافانا والحركتين « التحريريتين » منظمة التحرير الفلسطينية وحركة سوابو ، فان هذا التو يكون اضاف الى وزن الحركة - ولكنه ايضا عمل على تعقيد تنظيمها ولاحها ، حيث التمسك بالمبادئ التسوية السلمية للنزاعات وعدم التدخل لم يكن كافيا للحؤول دون انتشار المنازعات بين الدول الاعضاء .

قضايا مثيرة للخلاف النزاع بين الجزائر والمغرب حول مستقبل الصحراء الغربية ، والصراع بين اثيوبيا والصومال ، والغزو الفيتنامي لكامبوديا ، وبمسألة ما اذا كان نظام بول بوت هو الذي يجب الاشتراك لتتيل البلاد ام نظام هانغ سامرين ، ناهيك عن محاولة منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية لاجراء ممر من عضوية الحركة .. كل هذه تشكل قضية معقدة مثيرة للخلافات في قمة هافانا .

العداء للاستعمار وفي الوقت نفسه ، فان الحركة المعادية للاستعمار ، والتي كانت تشكل عقبة رئيسية في ايدولوجية حركة عدم الانحياز ، افقدت الكثير من زخمها ازاء التقدم الذي تم في تصفية الامبراطوريات الاستعمارية . فلم يبق سوى روديسيا وجنوب افريقيا فقط .

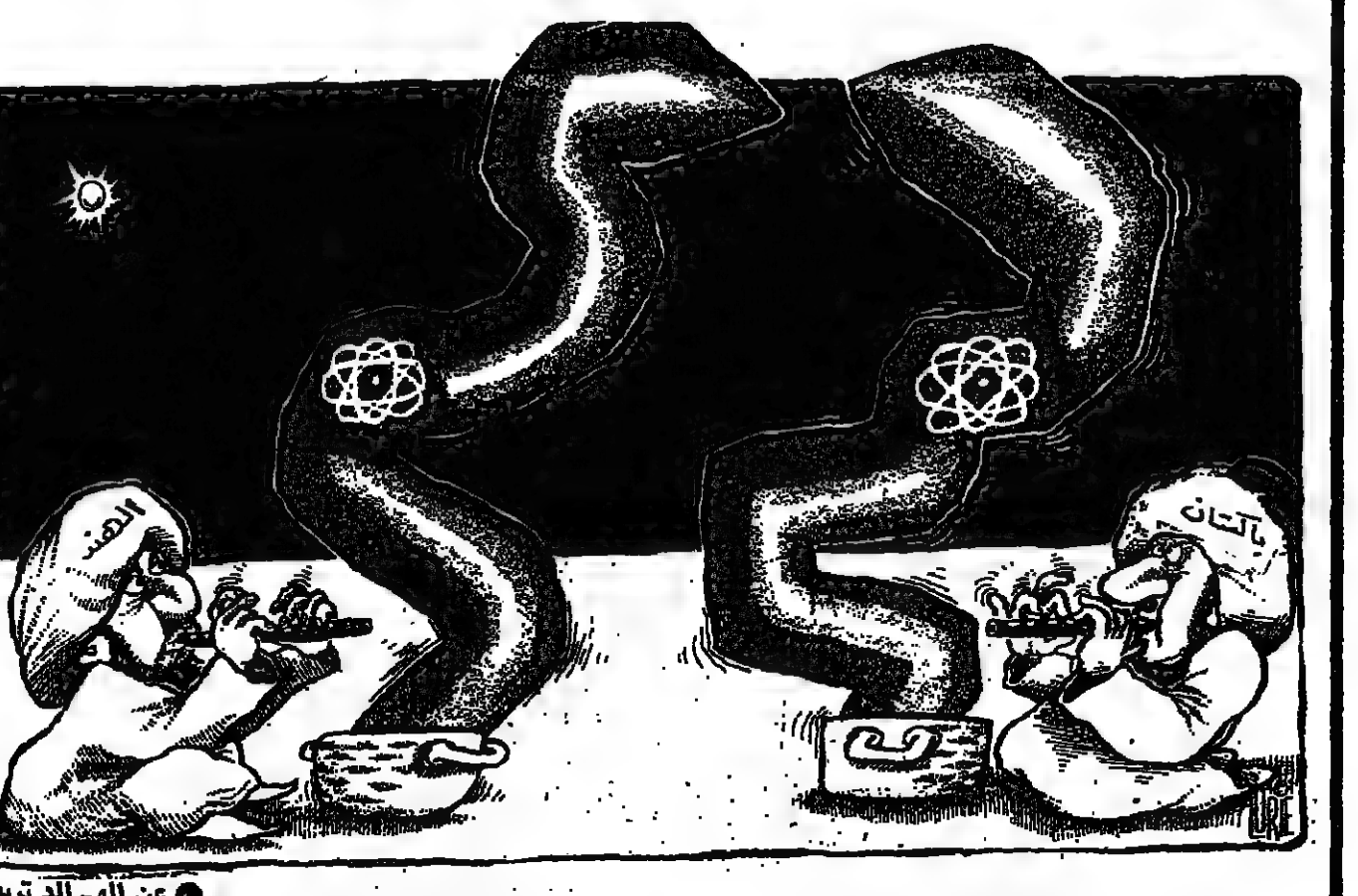
الحجة السوفياتية

على ان الحجة السوفياتية الموضحة كونها دولة غير استعمارية ، فليست للمساعدة على خفاء النظم الاستعمارية ، وبمؤلف من العديد من القامية لم تعد ترضى عن مثل هذه الادعاءات التي تنصرت من لوجور السوفيات صيد الاسماك في مياهها ، ومن عدم تحويل العملات الشيوعية ، وتمسك الشريفة العمالة والشيوعية والمخنة للمعونات الاقتصادية . ويرغم دعمه الكلامي واظهار رغبته في حركات التحرير بالاسلحة وتقديم الدعم وخاصة في الامانة التي لاتتاح للسود فيها مصالح عسكرية واستراتيجية ، فادرك قدرة السوفيات ، او عدم رغبهم است المعونات الاقتصادية الضرورية لتحد ولاظهارها غالبية دول العالم الثالث .

المرارة

الا ان ذلك لا يخفف من المرارة ضد اطماعا ونهبها لشركات الغرب الى الاحتكارية ، والرفض المستمر للمعونات على المستويات الدولية وما يعتبر نظاما للسوق يضع المنتجين الخام في مستوى منخفض مستمر . على ان التحدي الكوبي هذه المرة بكثير ، ولكن من خلال وضحه الشخصية الخاصة على الحدود في ديوقراطيا فان الرئيس تيتو وانصاره في ايدولوجية حركة عدم الانحياز مجرد السنوات القليلة الثلاث لخطب فيدل وصديقه ، امر يبدو بالغ الاهمية .

سباق القنبلة الذرية . بين الهند وباكستان



عن الهيرالد تريبون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعان
عائلتا المطور والدول
يقدمون بخالص شكر وعظيم الأمتنان من مقام حضرة صاحب السمو
أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
ومن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
ومن أصحاب السعادة الشيخوخ والوزراء
وكل من تفضل بمواساتهم بوفاة
فقيدتهم المرحومة
مريد اليوسف المطور
سواء كان بالحضور شخصيا أو
النشر بالصحف أو برفقيا سائلين
المولى عز وجل ألا يفجعهم بعزيم
لديهم
انتاله وانتاليه راجعون

الديبلوماسية الفرنسية تتحرّك

في اتجاه اجراءات دولية لردع اسرائيل عن الجنوب اللبناني

●الرئيس
الفرنسي
فاليري
جيسكار
ديستان

ان سياسة مصر الراهنة واتفاقيات
كامب ديفيد تعمل على زيادة الخطر
والانفجار في المنطقة بالاضافة الى
ان الدول العربية ترى في الاعتداءات
العسكرية الاسرائيلية تهديدا خطيرا
للاستقرار في الشرق الاوسط .

الاربعة الماضي قد اصدر تعليماته للحكومة الفرنسية لبذل كافة مساعيها الدبلوماسية لدى الأطراف الدولية الاخرى لتقوم بدورها لارغام اسرائيل على ايقاف الاعتداءات العسكرية ضد لبنان والتي تعرض امن وسلامة لبنان ووحدته اراضيها

الفرنسية مجددا وقوف باريس الى جانب وحدة لبنان واستقلاله الوطني وانهما لبنان واضاف بانه بإمكان لبنان ان يعتمد على مساندة فرنسا وسدقتها وان الدبلوماسية الفرنسية لن تتردد في تدخّل في الاوضاع الحالية لوضع حد للمساسات التي يعيها لبنان والتي تعمل اقتداءات اسرائيل المتكررة على استهدافها، كما عاير البيان الفرنسي عن قلق الحكومة الفرنسية للاوضاع التي تتواجد فيها قوات البطارى الدولية في جنوب لبنان والتي تتعرض باستمرار لثيران القصف الاسرائيلي بالاشتراك مع قوات الجيش اللبنانية المتعزلة.

وهذا وقد طالبت الحكومة الفرنسية من خلال بيان قصر الاليزيه بضرورة عقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي للنظر في الاحتدات الاسرائيلية المتكررة ضد الجنوب اللبناني، واكدت الدبلوماسية الفرنسية اننا تؤيد كافة الخطوات التي اتخذتها الحكومة اللبنانية في محافل الامم المتحدة لعقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي بهذا الشأن.

ومن ناحية أخرى أعلن مصدر مطلع
في قصر الاليزيه « الراي العام » في
باريس بان الحكومة الفرنسية قد
وجهت في الاونة الاخيرة وبالطريق
الدبلوماسي عدة مذكرات للحكومة
الاسرائيلية تطلب فيها بايقاف
اعتقادات الممثلة ضد لبنان
ولكن باريس لم تتلق اي رد على
هذه المذكرات مما اضطر بالحكومة
الفرنسية ان تدوين علنا هذه
الاعتقادات في الصحافة الفرنسية
واللبنانية وان توجه بضرورة مباشرة
الى مجلس الامن الدولي لاتخاذ
الخطوات الدولية مناسبة لردع
الاعتقادات الاسرائيلية ضد لبنان .
واضاف مصدر قصر الاليزيه بان
الفرنسيين الفرنسيين يبدون خال
مجلس الوزراء الفرنسي يوم

ومن جهة ثانية قال مصدر سياسي فرنسي مطلع « للرأي العام » محلا بموقف إسرائيل وسياساتها الراهنة في منطقة الشرق الاوسط قال : لقد تبعت اسرائيل منذ وجودها ثلاثة اهداف هي : ايجاد اتفاقيات سلام مفردة مع جيرانها العرب لتقرق ذهنهم وتابع سياسة التوسيع الاقليمي وجذب التأييد الاميركي اللازم لشرط لها وبفضل

سياسة مصر واتفاقيات كامب ديفيد
نقد نجحت اسرائيل في التوصل
لتحقيق اهدافها هذه فقد عزلت
مصر عن الساحة العربية وهي تعمل
لا هوادة على اقامة المستعمرات

يهودية في الاراضي العربية المحتلة
خلق سياسة الامر الواقع في تلك
المناطق رغم كافة الاحتجاجات
دولية ضد هذه السياسة
اسرائيلية كما وان اسرائيل

التعاون مع الميليشيات اليمينية
عمل على خلق بؤرة توتر مستمرة في
منطقة الجنوب اللبناني وقد احتلت
سكراي قسما من تلك المنطقة .

مضافاً البعد السياسي الفرنسي
نقول : لا شيء يشير الآن إلى أن
قوة الشرق الأوسط تتجه نحو حل
سلمي عادل ولا يمكن لأي دولة
أوروبية أن تتجاهل أن التناحر في
الشرق ليس سلمي، تلك الأزمة
استراتيجية العدوان الإسرائيلي ضد
دولة كل هذه الأمور تهدد
بفجرات خطيرة في المنطقة كما
حدث عام ١٩٦٧ وعام ١٩٧٣ بما
في ذلك من مخاطر خطيرة ليس
فقط بالنسبة للاقتصاد العالمي وإنما
بالنسبة للعالم بأسره أيضاً
خاصة وأن كافة الدول المعادية
للمشروع العربي تتآمر على

● مشاهد من الدمار الذي خلفه القصف الاسرائيلي الوحشي على مدينة صور

باريس - من عدنان نصراوي

يرد الاربعاء الماضي ادانت الحكومة الفرنسية وبكل شدة
 الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة ضد جنوب لبنان ، واعتللت
 بالقبوليات الفرنسية تأييدها الكامل لطلب لبنان عقد جلسة
 عارضة لجيش الأمن الدولي للنظر في هذه الاعتداءات الإسرائيلية
 واتخاذ الخطوات الدولية اللازمة لردع إسرائيل وإيقاف عملياتها
 العسكرية العدائية ضد هذه الأراضي اللبنانية - وقد جاء موقف
 الحكومة الفرنسية هذا في بيان رسمي صدر من قصر الإليزيه في
 العاصمة الفرنسية بعد جلسة مجلس الوزراء الفرنسي الامميعة
 ظهر فيه الاربعاء الماضي برئاسة الرئيس الفرنسي ديميتان . وجاء
 في بيان الحكومة الفرنسية ان لسان تعرضت منذ ستة اشهر الى
 اعتداءات عسكرية مستمرة ونظرا للوسائل التي تستخدم في هذه
 العمليات العسكرية التي تعزل على زيادة الترتيق كاذة الاراضي
 اللبنانية ويهدد من تعقيد الامور الداخلية اللبنانية فان فرنسا
 تتعامل بما هي الاحداث التي ترونها إسرائيل من عملياتها
 العسكرية المتكررة ضد الاراضي اللبنانية .

هذه الأوضاع المأساوية التي يعيشها لبنان غان غرنسا تدنين ويكل شدة الاعمال الدوائية التي يتعرض لها لبنان في مواطنة ومؤسسته كما وان غرنسا تدنين ايضا الداعات التي يتعرض لها الشعب الذي يستغفه واضع فوق اراضيهِ وفي هذا اشارة الى ان اداة غرنسا الداعات العسكرية الاراضية فوق الشعب الفلسطيني فوق الاراضي اللبنانية — كما يرى الحاقون السبيون هنا في العاصمة الفرنسية باريس ان اداة غرنسا الداعات اسرائيل للشعب الفلسطيني في لبنان تعتبر نصرا دبلوماسيا منظمة التحرير للحلول المفردة بعد القضاء على المقاومة الفلسطينية وقومية الشعب الفلسطيني، كما وان هذه الاداة الفرنسية تاتي كإعتراف غرنسا من قبل باريس بحق الفلسطينيين لتواجدن في لبنان في الانطلاق عمليات مقاومة ضد سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي في الاراضي لعربية المحتلة.

من جهة ثانية اكد بيان الحكومة

وانتهمت الحكومة الفرنسية اسرائيل بصورة مباشرة بانها تعمل من خلال اعتمادها العسكري المتكررة ضد الجنوب اللبناني على اشغال نيران الفتنة واستوراكية الام الشعب اللبناني بكافة فئاته وقال مدير القسم الرابع : ان الانتقادات الاسرائيلية المتكررة تعمل على زيادة الام الشعب اللبناني كما وانها تعرق كافة الخطوات التي اتخذتها الحكومة اللبنانية لفرض سيطرتها الوطنية على منطقة الجنوب اللبناني وتحقيق الصالحة الوطنية اللبنانية .

وأضاف البيان الفرنسي يقول بأن الاعتراضات الإسرائيلية ضد لبنان لتقوم أيضا كافة المسمعي التي تقوم بها منظمة الأمم المتحدة للمساعدة الإنسانية في إيجاد تسوية سلمية لازمة للبنانية قال وأن هذه الاعتراضات تزيد من حدة التوتر في منطقة الشرق الأوسط بشكل كبير واضعافا خطير ستكون له مضاعفات واسعة على السلم العالمي بأكمله .

وأكد بيان الحكومة الفرنسية بشكل واضح وبمباشر ادانته لاعتراضات إسرائيل ضد لبنان حيث قال : امام

● الملك خالد
السعودية

رسالة للعاهل السعودي
من المقدم صالح
● فادر الملك خالد بن
إبدعزير الطائف منها الى
جيك في زيارة خاصة لها .
وكان الملك خالد قد اعتقل
قبل مغادرته الملكة الحجة
عبدالله بن حسين الاحمر
رئيس مجلس الشغب في
الجمهورية العربية السورية
والوفد المرافق له . الذي
سلمه رسالة من الرئيس
اليني المقدم علي عبدالله
صالح وقد تم خلال المقابلة
علي حضرة الامير فهد بن
عبدعزير ولي العهد ونائب
رئيس مجلس الوزراء والامين
سلطان بن عبدعزير وزير
الدفاع والطيران والامير
سعود الفيصل وزير الخارجية
بحث العلاقات الثنائية بين
البلدين وسبل دعمها .

**خطة لتقوية
الثقافة الاسلامية**

● تدرس وكالة وزارة المعارف للشؤون الثقافية إمكانية وضع خطة شاملة وبرامج عديدة لتقوية الثقافة العربية الاسلامية والمحافظة على الاصالة العربية والشخصية المسلمة وغرس التراث العربي الاصيل في نفوس الشباب .

١٧١ مدرسة ابتدائية
جديدة هذا العام
● ذكر الشيخ عبدالله الرشيد
نائب الرئيس العام لتعليم
البنات ان عدد المدارس التي
سيتم افتتاحها مع بداية العام
الدراسي الحالي يبلغ ١٧١
مدرسة ابتدائية .

قطر

أمر قطر
يمنى القذافي
 ● **بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني** أمير دولة قطر، **رسالة** يمنية تهنت إلى **المفيد ممر** **الفلول** قائد ثورة الفاتح من **القبائل** العرب فيها له والشعب **والحكومة** الجاهلية عن **خالص** تهانيه القلبية بمناسبة **ذكرى** **الامير** بن **بول** .
 ● **عاب** **الامير** في برقيته **العقيد** **القذافي** عن **تحياته** **الاخوية** ومنيته للشعب **الشيقي** **باطر** **الازدهار** .
 ● **كذلك** **بعث** **الشيخ** **خليفة** بن **حمد** آل **ثاني** **الى** **المفيد** **وزير** **الدفاع** **الى** **المفيد** **القذافي** **برقية** تهنت **مماثلة** **لهذه** **النسبة** .

**راشد يستقبل
السفير البريطاني**
● استقبل سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء امس السيد ديفيد رثر سفير بريطانيا لدى دولة الامارات. وتناول اليعث

● القذا في

● الشيخ خليفة بن أحمد

● سعود الفيصل

خلال المقابلة العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل
تعزيزها ودفعها .

ولي عهد ابو ظبي
يستقبل ممثل المنظمة

● استقبل الفريق الشيخ
خليفة بن زايد ولي العهد
و نائب القائد للقوات
المسلحة بدولة الامارات
السيد رحيم عوض ممثل
منظمة التحرير الفلسطينية
على الدولة الذي اطلع سموه
على اخر تطورات الموقف
العربي الراهن ، وبشكل
خاص على الازعاج في جنوب
لبنان والتصعيد الاسرائيلي
المعسكري وسياسة الارض
المحروقة التي يتبعها العدو
الاسرائيلي .

وأعرب السيد ربحي عوض في تصريح لوكالة انباء الامارات عن الشكر الجزيل والتقدير الكامل من منظمة التحرير للجوهر البديهي والثابت لدولة الامارات العربية المتحدة وفسا وكهومة وشعبا لدعم الحق الفلسطيني وتأييد كل الجهود الرامية لاسترداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

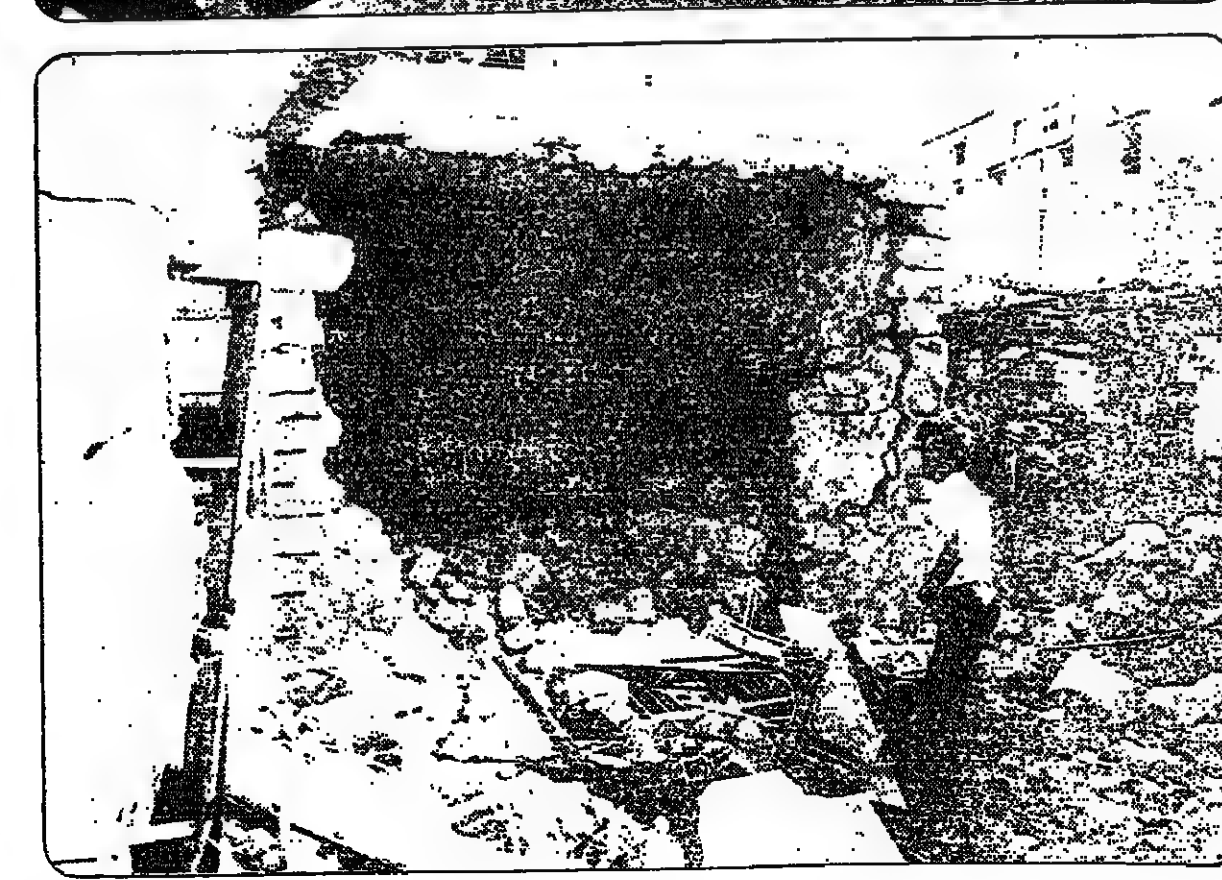
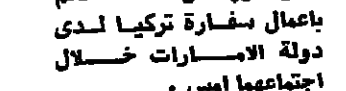
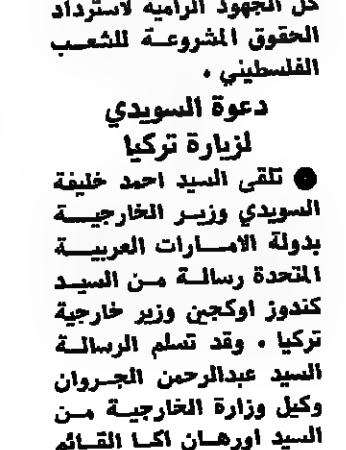
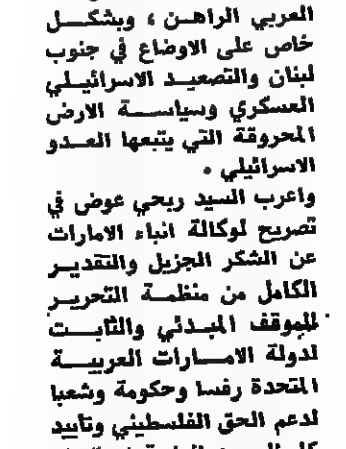
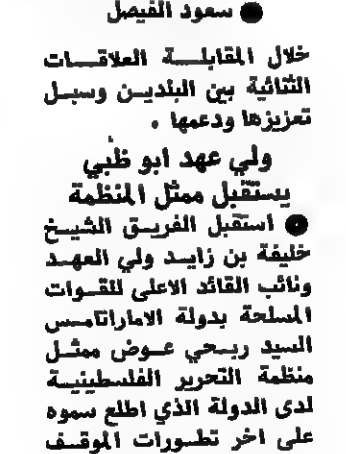
دعوة السويدي
لزيارة تركيا

● تلقى السيد احمد خليفة السويدي وزير الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من السيد كندوز روكسان وزير خارجية تركيا ، وقد تسلم الرسالة السيد عبدالرحمن الجبروان وكيل وزارة الخارجية من السيد ابرهان اكبا القاسم باعمال السفارة تركيا لدى دولة الامارات خلال اجتماعهما امس .

السويدي

● **لزيارة تركيا**
تلقى السيد احمد خليفة
السويدي وزير الخارجية
بدولة الامارات العربية
المتحدة رسالة من السيد
كندوز وكجيين وزير خارجية
تركيا . وقد تشمل الرسالة
السيد عبدالرحمن الجروان
وكيل وزارة الخارجية من
السيد اورهان اكبا القائم
بامعال سفارة تركيا لدى
دولة الامارات خلال
اجتماعهما السيد

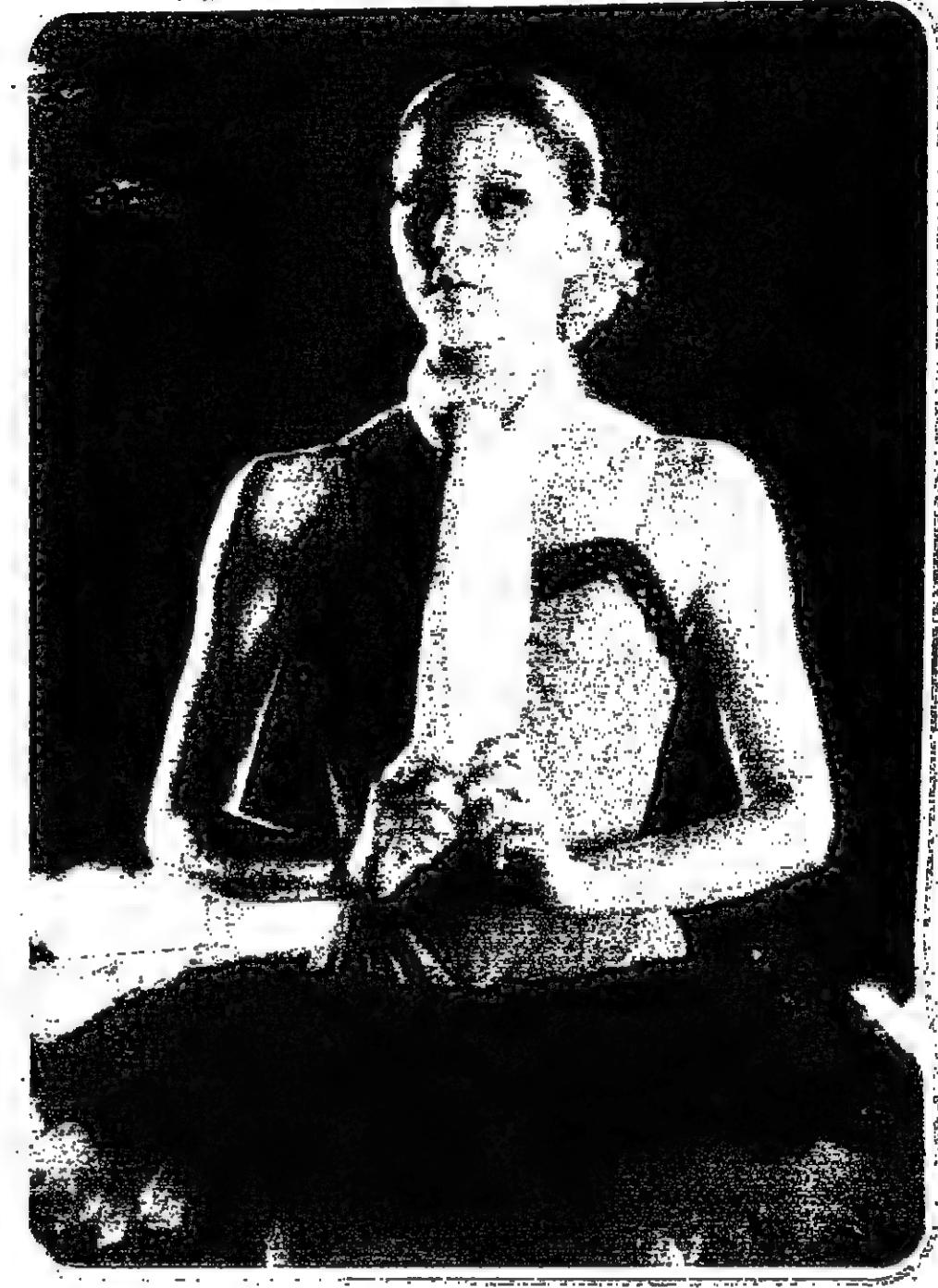
خبر الساجدين العزيم والجزيرة



الجمهورية



شاه القدر ان تحيا نفس
الشخص الذي يعمل معها .
ولكن فاست « ديدى » حيث
تزوجته وانجبت منه ثلاثة اولاد
وابتعدت ديدى عن الاضواء
واهتمت بشؤون زوجها
واسرتها .
وتبر الايام ، وبعد عشرين عاما ،
كان رقص الباليه يجري في
عروشها وعروق ابائها فادخلت
ابنتها الكبرى احد المعاهد
التخصصية في الباليه حيث ينطبق
عليها المثل العربي « غرق البسط
عوام » وهناك التقت « ديدى »
مع زملائها السابقين خاصة
« ايمى » .
فما الذي يحدث في تلك
اللحظة ؟ وهل تقف ايمى موقفا
سلبيا تجاه ابنة ديدى ام انها
تساندها لتصل الى ما تصبو اليه ؟
سنتي ان نذكر ان الفيلم
الاجتماعي « نقطة تحول » من
بطولة شيرلي ماكليين وان
بانكروفت .



قد يمر الانسان في وقت من
الاقوات بنوع من الفرة والانانية
تجاه شخص معين نتيجة لطروف
خاصة .
ولكن هل من الضروري ان يتطور
مثل هذا الشعور لتترتب عليه
امور عدائية تكون عواقبها
وخيمة على الطرفين ؟
لا بد ان يتنافس طرفان في قضية
معيية ، ولا بد ان يفوز احدهما
ويخسر الآخر . وهذا يجب ان
تتوفر الحكمة والهدوء لدى
الطرفين . حتى لا يخسرا
بعضهما البعض . فان الايام
سنتي ولا بد من لقاء جديد .
قصة هذا الاسبوع للفيلم
الاجتماعي الاسري « نقطة
تحول » تدور احداثها حول نوع
من المنافسة بين راقصتي الباليه
« ديدى » و « ايمى » حيث كانتا
تسهران بالفرة من بعضهما
البعض في شتى الامور المتعلقة
بالرقص او الحياة اليومية .

بيسبحا الاميركية



بأية معلومات متعلقة بشخصه .
لم تكن لجنة مكاشري توقع
موقفا كهذا من الفنانين . لذلك
تأثرت آثارها واعتبرت الموقف
ازدراء للكونغرس بالكلية
وحكمت على الفنانين العشرة
بالسجن لمدة سنة ، ولكن بدلا
من ان يهرب هذا الحكم بقيت
الفنانين ويحلمهم على التعاون
مع اللجنة ، ادى الى موجة من
التضامن مع الفنانين المضطهدين
في شكل تظاهرات علنية وحملات
لجمع التبرعات ، وقد دخل
الفنانون المدانون تاريخ السينما
باسم - عشرة هوليوود فيلم
(الواجة) الذي اخرجته
مارتين ريت ، وكتب حوارها والتر
بريتشتاين ، يعالج مرحلة الارهاب
الكارتي بالذات ، ويحاول ان
يفضي حجاباته معها ، وهو بذلك
يقم ما فعله مخرجون آخرون
قبلا يتعلق ببيتنام وفضيحة
ووترغيت ومأساة الهنود الحمر
وكوبا وغير ذلك من اللطخات
السوداء في التاريخ الاميركي .
احد كتاب الفيلم الذين وضعهم
مكاشري على - القائمة السوداء
- ومنعهم من مزاولة عملهم يعبر
عن حل فريد لهذه المشكلة ،
وهذا الحل هو ان يكتب قصصه
ويقدمها باسم صديق له اسم -
هوراد برايس - وهو شاب
منعك يكسب معيشته من بيع
قمامات رهان غير مشروعة ،
ويوافق الصديق على الفكرة
وتحول بين عشية وضحاها الى
كاتب ذائع الصيت ، لكن الشهرة
المفاجئة جعلت الضرر يركب
راس الكاتب (الواجة) فاخذ
يرفض بعض القصص التي الفها
الكاتب الاصلي بعبء انها غير
صالحة ، وكاد « الواجة » ان
ي تمر في غروره لولا بعض
الاحداث التي اعادته الى ارض

قلة فقد يعرفون ان الولايات
المتحدة قد عرفت فترات من
الارهاب المباحي اضهد خلالها
الفنانون وحرما ايسد الحقوق
الديمقراطية .
حدث ذلك مثلا خلال المرحلة
التي اعقبت الحرب العالمية
الثانية ١٩٤٧ واتسدت حتى
اواخر الخمسينيات حيث ظهر
الارهاب المباحي المعروف
بالمكارثية نسبة الى السناتور
مكارثي الذي زعم حملة الارهاب
تلك ، ومن بين فئات الشعب
المختلفة كان فنانو الفيلم اكثر
من تعرض لارهاب المكارثي ،
فقد سرح قرابة ٣٠٠ فنانا من
الاستديوهات ومؤسسات
التلفزيون ووضعت اسماؤهم في
القائمة السوداء ، بحيث لا
يقبلون في عمل ابدى .
طلب من كبار فناني هوليوود
التبرؤ بصورة علنية من تهمة
التعاطف مع الشيوعية ، وهي
التهمة التي كانت توجه الى كل
من يمارس اي نقد للاوضاع
السبية ، لهذا الفرض نظم
مكاشري ما يسمى - لجنة
التحقيق في النشاطات غير
الاميركية - والتي كان من بين
اعضاؤها ريتشارد نيكسون
واستدعي فناني هوليوود للتحول
امام هذه اللجنة - وسط ضجيج
اعلامي شديد ، فشلت مهمة
اللجنة منذ الجلسة الاولى ، فقد
رفض الفنانون العشرة الذين
تشكلت منهم الدفعة الاولى ان
يجيبوا على السؤال الوحيد الذي
وجه اليهم .
جاء ذلك خلال الجلسة التي
عقدت في تشرين الثاني ١٩٤٧ ،
وكان السناتور القانوني الذي اعتمد
عليه الفنان هو مادة اضافية
في الدستور الاميركي تعطي
المواطن حق الاعتراض عن الادلاء



لجنة مكاشري في اوج نشاطها
الارهابي . وجعل لهذه القدرة
ارضية موسيقية من اغنية لفرانك
سيناترا - شاب وقلب - تقول
هذه الاغنية في اخر سطورها :
حتى الحكايات الخرافية يمكن
ان تتحقق . من كان يقن ان
شيئا - لجنة مكاشري يمكن ان
تحدث في استي ديمقراطية في
العالم ، ومن كان يقن ان اندرو
يونج الذي اوصل الرئيس كارتر
على اكتاف اصوات السرد الى
البيت الابيض يطلب عنه هذا
الرئيس الديمقراطي ان يستقبل
لانه حاول ان يستمع الى شعب
مضطهد بكل فئاته من فنانين
ومثقفين وفلاحين ؟ ترى هل تسير
امريكا كارتر الى مكارثية
جديدة ، وهل الاميركيون
الحقيقيون هم - الواجة -
بينما الفعل كل الفعل للصيانة ؟
لا تتعجبوا . انها امريكا فيها
كل شيء الا الديمقراطية .

الواقع اغر . اول هذه الاحداث
للاؤه مع المثل التلفزيوني يوني
هاكي براون الذي اختاره صديقا
ليتين له ان هذا الصديق مكلف
من - لجنة مكاشري - بالتجسس
عليه ، وعندما اكتشف امر هذا
الصديق الذي تقدم على
التجسس من اجل انقاذ رقبته ،
اختار هذا الصديق الانتحار ، بعد
ذلك تكلف محررة تلفزيونية
بالمهمة ذاتها لكنها تفضل
الاستقالة من عملها على تنفيذ
مهمة قذرة كهذه ، في نهاية
القصة يدعي الكاتب - الواجة
شخصيا للثول امام لجنة
النشاطات غير الاميركية - هناك
يهاجم برايس هؤلاء الذين
يدعون انهم حماة الدولة فيحكم
عليهم بالسجن .
هذه هي بايجاز شديد قصة فيلم
« الواجة » والمثل للنظر هو
ان المخرج قد قدم للفيلم بصورة
غير عادية . فقد استعمله
بلقطات وتلقية اصيلة تمثل

سلام شهرياً

● الغرب يعاني من فراغ روحي وديني
● الموقف يملك ١٩ مسجداً
ويقيم بأشياء ١٧ مسجداً آخراً
اتحاد الطلبة المسلمين يضم ٢١٧ فرعاً و ٣٥٥ ألف مسلم



نشاطه إلى أمريكا الجنوبية والسبب في هذا راجع إلى أن معظم الطلاب المبعوثين يدرسون في الشالية لذلك بدأ النشاط هناك خوفاً من أن يذوب هؤلاء في المجتمع الجديد .

البلاليون

وقد نشأت مؤخراً في أمريكا حركات منحرفة ادعى اتباعها الاسلام وحرفوه وحاولوا تشويهه ، ومن أشهر هذه الحركات كانت حركة المسلمين السود التي ترأسها (اليجا)

مجد) وكان المصارع العالمي محمد علي كاي أحد أتباعه وقد وقف الاتحاد في مواجهة هذه الحركات وقام بدور في محاولة ردها إلى الطريق القويم ، ولي هذا يقول الدكتور مظهر بروتوما :

معظم الانحرافات تنتج عن حل وتصور غير واضح للعقيدة الإسلامية في أذهان البعض والانبية (للبلاليين) اتباع (محمد اليجا) سابقاً فقد تم بتوزيع ترجمة معاني القرآن عليهم ، ودعواهم إلى مؤتمرات فبدأوا يستقرون ويقروا . ومن المعروف أن اليجا محمد كان قد ادعى النبوة ثم أنه نفسه قبل مائة كما ادعى بأن الاسلام يعتبر الزوج شعب الله المختار والبيض أبناء الشيطان ، وقد

اتصلنا بأبيه (وارث الديـ محمد) . وقد لنا له منح للدراسة في الزهر ودرس الديـ الاسلام وعندما مات أبوه ص هو قائد الجماعة وبدأ بتقريب الأفكار السليمة بين جماعات وصاروا الآن أكثر تجاوباً معنا إلى درجة أنهم الآن يصلون على الأرض لا على الكرسي كما كانوا يفعلون كما أصبح صابراً صحباً بعد أن كان أماسكهم ، والدخان والشرب فقط ، وأصبح انفسهم بالبلاليين نسبة إلى ابن رباح ثم اختاروا اسماً جديداً هو (أمة الاسلام في الغرب) وكانت وزارة الاوقاف الكويتية قد اتت منذ مدة الشين من الدعوة لتقريبهم الدين الصحيح ، ويعيش الآن بينهم منتدب من الكويت هو محمد علي ، يعلمهم المبادئ الإسلامية .

يهود للمناهج العربية

ولم يعدم اليهود في كل مكان وسيلة لمحاربة الاسلام والمسلمين وقد اكتشف الاتحاد أن بعض الولايات التي سمحت بتدريس العربية المدارس التي يتركز الطلبة المسلمون يطلب من الاتحاد قد استماتت بخبراء في لوضع مناهج الدراسة العربية مما جعل هذه المناهج تحجب كثيراً من التحريفات والمغالطات عن الاسلام والمسلمين وعندها احتج الاتحاد على هذا الأمر ادعت مجالس التعليم في هذه الولايات عدم وجود من يقاومها من الخبراء المسلمين ولكن الاتحاد قد قدم لها لائحة طويلة بأسماء الخبراء المسلمين المسلمة وقد نجح الاتحاد بتد هذه المناهج في ولاية شيكاغو والنهوي وما زال يسعى مع الولايات .

ويعد فإن الجهود التي يبذلها اتحاد الطلبة المسلمين في أمريكا قلعة الاستعمار الغربي ومنظري الحرب العدائية ضد العرب والعالم الاسلامي هي جهود تشق كل تقدير وازعان المادية التي تفعلها في حال سود واستمرار .

في قلب جامعة متشيفان التي يؤمها كثير من الطلبة المسلمين ، وهو يتألف من أربعة طوابق ويضم غرفاً سكنية للطلبة وقاعات للاحتفالات والاصحاب الرياضية ومسجداً ومدرسة كاملة لتعليم المسلمين وابنائهم بصورة منتظمة .

● المركز الاسلامي في فلادلفيا : يتألف من ثلاثة طوابق ويضم مدرسة ابتدائية نظامية ودار حضانة ومسجداً ، ومكتبة .

● دار الصديق في اوكلاهوما : وتعتبر نموذجاً لكثير من المراكز الإسلامية فيها تمام كل الأنشطة الدينية والاجتماعية والرياضية فضلاً عن دروس بالعربية والانجليزية لتتشر الدعوة

ومناقشات غير مفتوحة مع غير المسلمين وتعليم العربية لغير العرب وزيارة السجون . مطبعة إسلامية دولية في واشنطن

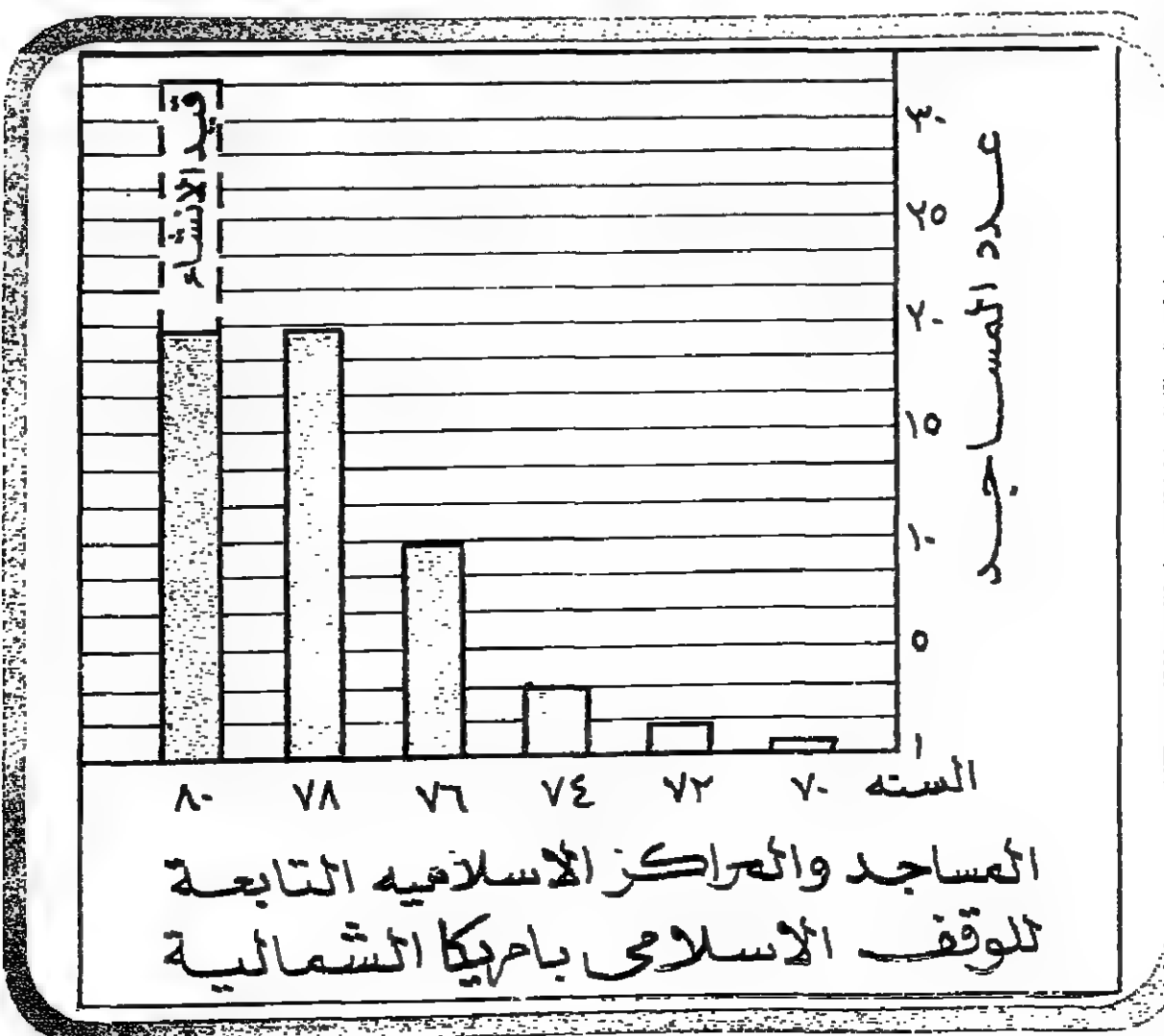
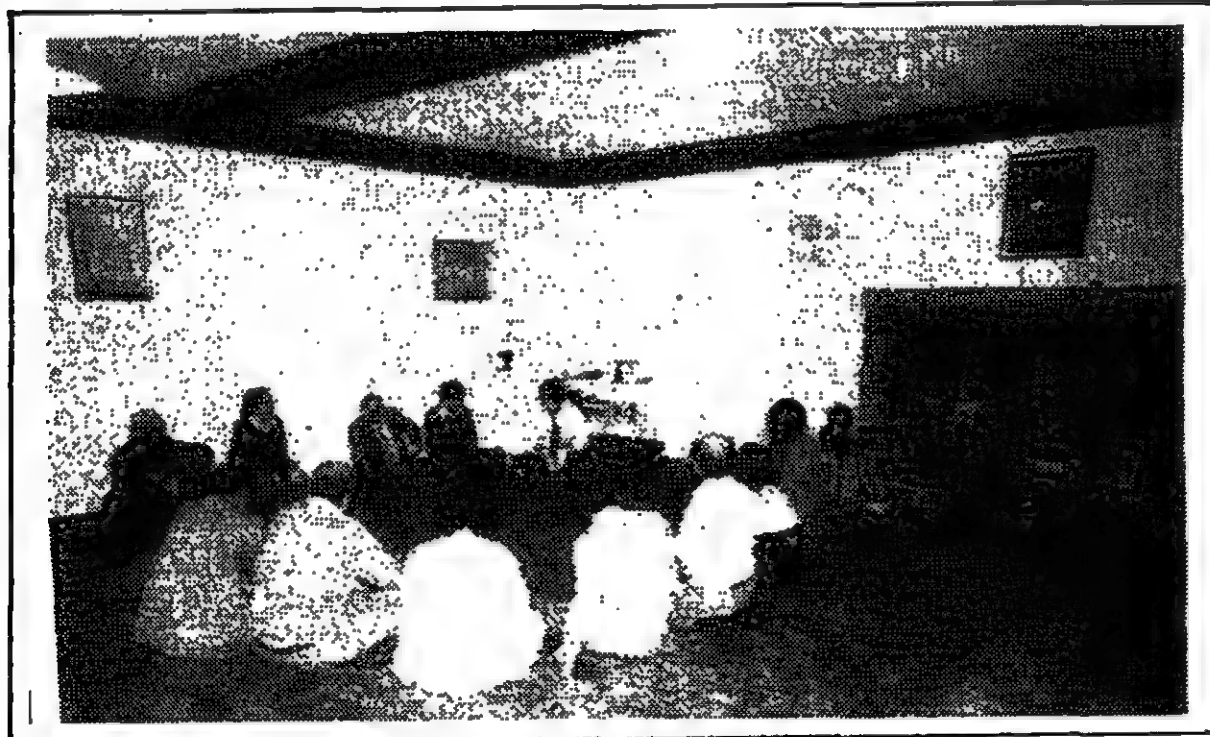
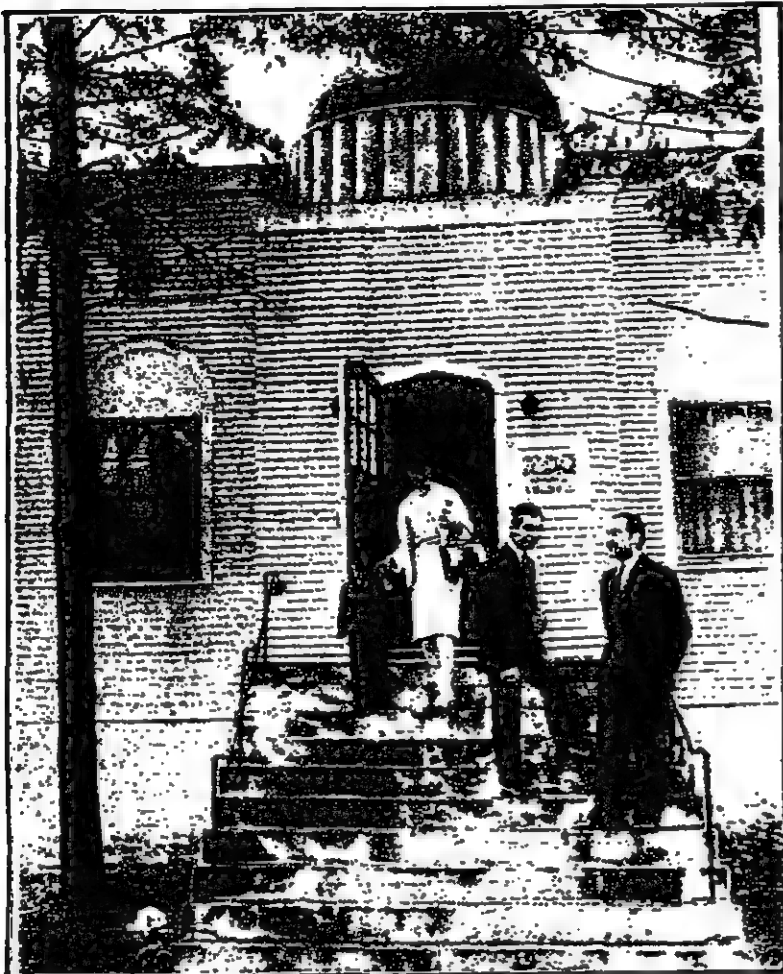
كما أنجز الموقف أيضاً عدة مشروعات هامة منها مجلة المطبعة الدولية في واشنطن وهي مجهزة بأحدث الآلات وتقوم بطبع منشورات الاتحاد ومطبوعات السفارات الإسلامية ومطبوعات الحكومة الأمريكية نفسها وهدفها الأول توفير الكتاب الاسلامي الجيد للمسلم وغيره بالسعر المناسب وقد طبعت حتى الآن أكثر من (١٢٠٠) عنوان بالانجليزية والعربية والاردية والفارسية ووزعت ما يربو على (٢٥٠) مليون كتاب اسلامي . كما أسس الموقف الاسلامي اول دار للنشر يملكها مسلمون في الغرب وهي (دار الله للنشر) بهدف نشر الكتاب الاسلامي الذي يحوي الفكر الاسلامي الصحيح لدعى الاطباء التي ينشرها الغربيون عن الاسلام .

● والاتحاد الطلبة المسلمين في أمريكا (٢١٧) فرعاً تتركز في كل جامعات أمريكا وكندا ، وتضم في عضويتها حوالي (٢٥٠) ألف مسلم وقد انشأ الاتحاد عدداً من مراكز الدعوة والتعليم والجمعيات العلمية المتخصصة وتشمل جميعات لكل من علماء الطب والهندسة ، ويصدر عن الاتحاد عدد كبير من النشرات الدورية التي تغطي نشاطاته كما تغطي مشاكل العالم الاسلامي حيث تعرض هذه النشرات وتقر لها الحلول .

مؤتمر سنوي كبير

● ونسأل الدكتور عصام مجدداً عن كيفية الربط بين المسلمين في تلك الاقاليم المتباعدة فيجب : - يعقد الاتحاد سنوياً (١٦) مؤتمراً اقليمياً يحضرها من (٤٠٠) مسلم ، وتستمر من يومين إلى ثلاثة ، وهناك مؤتمر سنوي عام يعقد في شهر مايو من كل عام . يحضره حوالي (٢٥٠٠) عضو يشكلون جميع مسلمي أمريكا وتدعى إليه وفود من الاقمار الإسلامية وهو أكبر مؤتمر اسلامي في العالم الغربي كما أنه بمثابة الحج إلى مكة في العالم العربي ، وتنفذ خلاله عدد من الزيجات وكثير من الذين انتقلوا الاسلام يشهرون اسلامهم في المؤتمر ليكونوا على أركى ويسمع من جميع المسلمين والمؤتمر فرصة لاتصال بين المسلمين وتداول شؤون دينهم ودينامهم .

● ويتركز نشاط الاتحاد حالياً في أمريكا الشمالية وهناك فكرة لـ



الموقف الاسلامي في أمريكا ونموذ إلى الدكتور عصام اسماعيل مسؤول هيئة الموقف

الاسلامي في أمريكا الشمالية - إحدى هيئات الاتحاد - لنسائه عن عمل الموقف الاسلامي وانجازاته وقد اجاب :

- تأسس الموقف الاسلامي عام ١٩٦٩ بهدف حماية وصيانة المراكز الإسلامية التي كانت موجودة وإنشاء مشروعات

اقتصادية لانفتاح على هذه المراكز وقد استطاع الموقف الاسلامي أن يمتلك (١٩) مسجداً ومركزاً اسلامياً في ثمانية

اعوام كما يعمل ويساعد على إنشاء (١٧) مسجداً هي قيد التنفيذ أهم هذه المساجد والمراكز فهي :

● المسجد الجامع في تورنتو بكندا وهو أكبر مسجد في أمريكا الشمالية ويحتوي على قاعة

لاحتفالات والطعام والتدريس ومركز لبيع الكتب الإسلامية . البيت المسلم الدولي : ويقع

كتب يسري الاسمر ضمن جولته في عدد من البلاد العربية زار الكويت وفد اتحاد الطلبة المسلمين في أمريكا الشمالية حيث أمضى شهراً اجري خلاله اتصالات مع المسؤولين والجهات المعنية بنشر الرسالة الإسلامية . واتحاد الطلبة تأسس عام ١٩٦٣ بهدف تحسين اسلامية الشباب المسلم ونشر الفكر الاسلامي الصحيح وربط المسلمين هناك بقضايا العصر في العالم الاسلامي والبقاء على عاداتهم الاسلامية كي لا ينشعروا في بوتقة المجتمع الغربي .

وقد التقى ملحق الرأي العام مع اثنين من اعضاء الوفد هما الدكتور عصام اسماعيل والدكتور مظهر بروتوما في محاولة لاطلاع صورة حقيقية عن وضع الاسلام والمسلمين في تلك القارة .

استهل الدكتور عصام اسماعيل الحديث فقال :

- يتراوح عدد المسلمين في الولايات المتحدة بين (٢٥ - ٣) مليون نسمة ، أما عدد الطلبة المسلمين فيقدر بحوالي (١٥٠) ألف طالب يمثلون (٥٠) في المئة ، ويبلغ عدد المسلمين العرب حوالي (٤٠) ألف مسلم منهم ثلاثة آلاف من الكويت وحدها .

ويقدر عدد الذين يدخلون الاسلام في أمريكا الشمالية بحوالي (١٠٠) فرد شهرياً والاميركي لا يدخل الاسلام الا عن اقتناع تام وعقيدة صحيحة وهذا ما يؤثر على جميع تصرفاته ويجعله ينفذ تعاليم الاسلام الى درجة الالتزام بحرفية

النصوص . وأضاف استاذ علم الاحياء الدقيقة :

- والذين يعتنقون الاسلام في امريكا اشخاص من مختلف الجنسيات وقسم كبير منهم من الافارقة ، والسبب ان معظم الافارقة الذين حلوا كمعبد الى امريكا كانوا اصلاً مسلمين . فالأفريقي الذي جرده صاحب العمل من عقيدته ظاهرياً بقي يحمل جذور الاسلام في داخله . لهذا نجد المزيج أكثر استمداً من غيرهم لان الاسلام موجود في اعماقهم فضلاً عن كونه ديناً يساوي بين الابيض والاسود ولم يجعل لادى فضلاً على الاخر الا بالتقوى .

الاسلام في طور الانتصار ● اما المتحدث الثاني فقد كان عضو الوفد الدكتور مظهر بروتوما يحمل دكتوراه بالفيزياء النووية ويعمل مديراً للمعاملات العامة بالاتحاد وهو متفرغ لهذا العمل ، وقد استقرنا ان يترك هذا المجال العملي الهام ليتفرغ لنشر الدعوة الإسلامية بدلا من افادة الدول الإسلامية بمجال اختصاصه بينما يستطيع ان يعد مكانه أي رجل دين آخر . وقد اجاب العالم النووي على تساؤلاتنا بقوله :

- ان اللجنة التنفيذية في الاتحاد تقرر سنوياً الاختصاصات والكفاءات التي يجب ان تستخدم في نشر الفكر الاسلامي في العالم ، ونظراً لا لاسر من أهمية كبرى فقد قررت اللجنة ان يكون جميع العاملين في مواقع المسؤولية من حملة الدكتوراه

ومن خبروا العمل الاسلامي سناً طويلة ، وهذا القرار تابع عن قناعة لدى اللجنة تقول ان الاسلام يمر بطور الانتصار بعد ان يمر بطور الدعوة وطور الانتشار .

● ونسأل الدكتور بروتوما عن الكيفية التي يتم بها نشر الدعوة ودخول غير المسلم في الاسلام فنقول :

- ان نشاط اعضاء الاتحاد في

انهم يعانون من فراغ روحي وديني ، كما أنهم يدركون ان المادية وحدها لم تجلب لهم السعادة الحقيقية وان الشباب الاميركي يبحث عن دين

يقنع به ، وعندما يعرفون الى الاسلام يجدونه اقرب الى الحقيقة التي يبحثون عنها ، وقد أثبت التجارب الماضية ان الاميركيين بالذات هم أكثر الناس استجابة لاسلام اذا شرح لهم على حقيقته .

الدعوة في المدارس والكناش وقد اتخذ الاتحاد في الفترة الاخيرة خطوة للتعريف بالاسلام داخل المدارس الأمريكية نفسها .

فأصبحت نلقي المحاضرات امام تلامذة المدارس ونقدمهم باننا نعرف من ديننا أكثر مما يعرفون وهذا شيء مسوح به في أمريكا نظراً للحرية الدينية التي يتمتع بها المجتمع الاميركي كما نلقى مثل هذه المحاضرات امام هيئات الكناش لنعطيهم الصورة الصحيحة لان صورة الاسلام مشوهة من خلال كتب المستشرقين .

داخل السجون أيضاً كما دخل الاسلام أيضاً الى السجون الأمريكية حيث يملك السجناء وقتاً طويلاً للقراءة والتفكير ، ويقوم بهذا الغرض مركز الدعوة والتعليم الاسلامي

والمرکز يتصل اولاً بمسؤولي السجن لأخذ الاذن بالتوعية داخل السجن ، وشرح الدين الاسلامي بين المساجين والاطمئنان على حال المساجين المسلمين ، وهذا ما يجعل المسؤولين انفسهم يشاءون عن الاسلام ويعتقون به ، وكلما طرح سؤال وجد له الجواب ، ويعتبر قسم السجون من انشط واتجج اقسام المركز اذ يجري حالياً مراسلات مع (١٧٥) سجناً ويقوم بإرسال المعلومات والطبوعات لمن يرغب من السجناء .

صيرني من صحافة الى البريد الشعر النبطي هو الأساس



مطار الكويت رأيت في مكتبه
مع بعض الاعمال البريدية
د العزيز الصيرفي مدير مكتب
المطار مقل بالاعمال في هذه
ام وخاصة بمناسبة الاجازات
ممل المتواصل في مطار
نيت
ت نظري مجموعة كتب ادبية
ت معدة لتأخذ مكانها في
تة عبد العزيز الصيرفي الادبية
اقال الاديب عبر العزيز
بني
هذه الكتب قد اشتريتها حديثا
ضم الى مكتبي الزاخرة بجميع
اع كتب الفنون والاداب فانا
يتي الصحافة والادب
امي بدأت تنمي هوايتك ؟
في دار « الراي العام » في
ة النهضة وكان هذا عام
١٩ في صفحة الادب ، ثم
ت الى « صوت الخليج »
١٩٧٤ ثم الى « مرآة الامه »
تت فيها اكثر من
ما هي الزاوية التي كنت
ب فيها ؟
(كتابات من الماضي)
ت اعتمد على مادتي المكتوبة
القديم كما كنت اعتمد على
التي الشخصية بكار السن
ب بعض الانتقادات
مة
اسمعت انك تكتب للاذاعة
نيتية

الكتاب ساعة او ساعتين يوميا .
هل انت متابع للنهضة الادبية
في الكويت ؟
رغم عمر النهضة الادبية القليل
قياسا الى الدول الاخرى فنحن
والحمد لله - بخير فليدينا
الناقد الادبي والشاعر والكاتب
الاديب
ما هو رايك في الشعر
الحديث ؟
الشعر الحديث هنا لا يمكن
ان تعرفه هل هو شعر ام نثر وكما
يقول المثل الكويتي (راس من
كرياس)
هل تقول الشعر ؟
لي بعض القصائد البسيطة
والتي نشر بعضها وانا من الذين
لا يحفظون الشعر في الذاكرة .
من يعجبك ؟
من الشعراء يعجبني محمد
الفرسان فهو شاعر مجيد ومن
الادباء عبد الرزاق البعير وخالد
سعدالدين
هل تقول الشعر النبطي ؟
اتقوى شعر النبط واعتقد ان شعر
النبط هو الاساس المثلث .
امنياتك ؟
اتمنى من الله تعالى ان ارى
الامة العربية موحدة وان تعود
المؤسسات التي سلبت وان
يعيش الجميع في سلام وان يبارك
الله في وادي واتكن من تربيتهم
التربية الصالحة للوطن .

نعم اننا اكتب الاحاديث
الادبية والبرامج المنوعة وبعض
البرامج الاسبوعية الدائمة .
ما هو احسن كتاب عندك ؟
(القرآن الكريم) هو افضل
واحسن ما لدي في المكتبة .
كم ساعة تقرأ ؟
عني لا يسمح لي بقرعة
منتظمة ومع ذلك فانا اعدد مع

عروض الفرقة المختصة في دمشق

دمشق - خاص بالمحقق

الفرقتان ، وماذا قدمت ؟
١ - الفرقة الدرامية :
هذه الفرقة الدرامية عبارة عن تجمع
فني حصلت على ترخيص
بتأسيس الفرقة من نقابة الفنانين
في سورية وهي تضم مجموعة جيدة
ولا بأس بها من ممثلي المسرح
الثقوي (ياسين بقوش - رفيق
الطريقي) إضافة الى مجموعة
السبعيني هالة شوكت - محمد
اخرى من الممثلين مع مخرج من
المسرح القومي ايضا (يوسف
حرب)
حيث توفرت لها خشبة صالحة
للعرض عرضا مسرحيا واحدا .
واحيانا اخرى تتوقف عن تقديم
الاعمال وقد كان اخر اعمالها في
في العام الماضي مسرحية (البطر
مثل الطائر) وهي من تأليف
الكاتب السوري وليد مدفعي
وأخراج يوسف حرب .
هذا العام قدمت وعلى مدى
الاشهر الماضية مسرحية جديدة
اعدها ياسين بقوش وتحمل اسم
(حمار على بسكليت) وكما هو
واضح العنوان بالعامة الشامية
ومعظمه الذين شاهدوا هذا العمل
لم يجدوا اي علاقة بين العرض
والعنوان وهذه ملاحظة اولى
سجلت على العمل .

تعتبر الفترة ما بين منتصف شهر
ايلول واول شهر تشرين بداية
موسم المسرح الجاد في سورية .
الا ان الفرق الخاصة والتابعة
للمسرح التجاري - كما يطلق
عليها النقاد في سورية - لا ترتبط
بموسم معين بل تقدم عروضها
كلما سمحت لها الفرصة وكلما
توفرت لها خشبة مسرح .
لفرقتان وحيدتان تصدرتا موسم
المسرح التجاري الخاص في
دمشق وقدمتا عملين مقبولين
وتاجعين الى حد ما هما حاتاي

في هذا العرض يعود الفنان رفيق
السبعيني الى خشبة المسرح بعد
ان غاب عنه فترة طويلة بسبب
اختفاء صوته واجراء بعض
العمليات على حباله الصوتية .
حاول ياسين بقوش (معد
النص) ان يقدم لنا مواقف
معنية من خلال (حمار على
بسكليت) كمانه حاول ان
يجعلها تقدم افكارا انسانية
تترواح بين المباشرة المسمجة
والمواقف الكوميديّة الصرفة من
خلال بعض الحرفيات المسرحية
الجديدة التي استعملها المخرج
ومن خلال تألق الفنان ياسين
بقوش بأل المسرحية .
اخ ان العرض بقي يلف ويدور
حول بعض الشخصيات المروثة
من مسلسل « مسح النجوم »
(ياسين) والتي قدمها ياسين
بقوش وهذه ملاحظة ثانية على
العمل .

وما الذي تشاهد مشاهد
منقولة الطول يقدمون المشاكل
اليومية للمواطن مع المواقف
والروتين في الدوائر المختلفة .
وحتى مع بعض المنظمات الشعبية
حيث لاحظنا ان هناك تركيزا على
البلد العربية ؟
- هناك مسلسل « قبر بلا مدح »
من اخراج حسن سيف الدين ..
لدولة الكويت ... اغني فيه
المقدمة والنهاية .. وكذلك اذيع
مسلسل « ليلي القمر » في كل
الدول العربية وهو من اخراج
حبيب يوسف الاردني .
ما الذي تشاهد للافنية العربية ؟؟
- اتنى ان تمل الافنية العربية
للعالم كله .. كما تملنا الافني
الاجنية ونفنها .. احاول ان اعمل
الافاني التي فيها معادلة ما بين
اللحن الشرقي جدا .. والمبالغة
التي يستطيع ان يستيعفها الغرب في
ويوما تنبت ان اغنيها وقلت لابي
يا ريت كنت كير دلوقتي واروح
لصالح جاهين لكي اغنيها »
وبالمصادفة تعرفت على صلاح جاهين
منذ ٨ شهور فقط .. وقال لي اننا
عندي لك اوبريت « العاشق
والمعشوق » ومنذ عشر سنوات لم
اجد احدا يغنيها والحمد لله اتني
وجدتك .. وطلبت منه ان اغني
الرباعيات .. ووافق بعد التجربة

اغلب الاحيان .
حول هذه النقطة قال مخرج الفرقة
عمر قنوع : « اننا في مسرح
ديابيس في اعماله الاربعة التي
شاهدها جمهور سورية (ديابيس
- صواريخ - العز للرز - بين
حانا وماذا) قدمنا مسرحا
تفسيما بحثا .
وفي مسرحية « المنافس » وهي
العرض الذي تقدمه الان حاولنا
وضع البديل حتى ينقلب مسرحنا
الى مسرح تحريضي . ومنذ اشهر
وحى الان يستمر عرض العمل
الجديد (المنافس) وقد شارك
في العمل تأليا واخراجا وتمثيلا
احد فئاته ومروان وعدنان قنوع
وغاب عنه الاخ الخامس عشر
قنوع .
من خلال عرض خمسة مشاهد
منقولة الطول يقدمون المشاكل
اليومية للمواطن مع المواقف
والروتين في الدوائر المختلفة .
وحتى مع بعض المنظمات الشعبية
حيث لاحظنا ان هناك تركيزا على

٢ - فرقة مسرح ديابيس :
مجموعة من الاشقاء يبلغ عددهم
خمسمة ويطلق عليهم اسم « الاخوة
قنوع » شكلوا منذ اعوام تجمعا
فنيا خاصا بهم اطلقوا عليهم اسم
(مسرح ديابيس) وقد استعاروا
اسمه تبعا من اسم اول عرض
مسرحي قدموه واستمر عرضه
شهورا عديدة .
وقد استعار هذا التجمع الشكل
المسرحي الذي وضع فكرته الفنان
عمر حج في مسرح الشوك وتبناه
الكوميدي السوري دريد لحام
ثالث واخرج له واشار في وقت
ضجة كبيرة .
ولكن في استعارتهم لهذا الشكل
لم يتفعلوا في المضمون الذي
قدمه دريد لحام في مسرح الشوك
فجاءت عروضهم سطحية في

وتم تسجيلها وستشر في السوق
بعد اسبوع .
اما بالنسبة « لاوبريت »
والعشوق » فسندنا تصويره قريبا
جدا وهو عبارة عن مسلسل من ١٢
حلقة .. كذلك هناك مسلسل
للاطفال بصوت العرب اغني فيه
المقدمة والنهاية .. وسابدا تصوير
فيلم « سعد الينيم » المأخوذ عن
قصة « هاملت » بعد شهور قليلة .
● لاغانيك هل تمل الى الانتشار في
البلاد العربية ؟
- هناك مسلسل « قبر بلا مدح »
من اخراج حسن سيف الدين ..
لدولة الكويت ... اغني فيه
المقدمة والنهاية .. وكذلك اذيع
مسلسل « ليلي القمر » في كل
الدول العربية وهو من اخراج
حبيب يوسف الاردني .
ما الذي تشاهد للافنية العربية ؟؟
- اتنى ان تمل الافنية العربية
للعالم كله .. كما تملنا الافني
الاجنية ونفنها .. احاول ان اعمل
الافاني التي فيها معادلة ما بين
اللحن الشرقي جدا .. والمبالغة
التي يستطيع ان يستيعفها الغرب في
ويوما تنبت ان اغنيها وقلت لابي
يا ريت كنت كير دلوقتي واروح
لصالح جاهين لكي اغنيها »
وبالمصادفة تعرفت على صلاح جاهين
منذ ٨ شهور فقط .. وقال لي اننا
عندي لك اوبريت « العاشق
والمعشوق » ومنذ عشر سنوات لم
اجد احدا يغنيها والحمد لله اتني
وجدتك .. وطلبت منه ان اغني
الرباعيات .. ووافق بعد التجربة

وقد سمعت هذه الرباعيات منذ ١٧
سنة .. فانا سيد مكاوي بصوته
وتلحينه في رمضان في الاذاعة ..
ويوما تنبت ان اغنيها وقلت لابي
يا ريت كنت كير دلوقتي واروح
لصالح جاهين لكي اغنيها »
وبالمصادفة تعرفت على صلاح جاهين
منذ ٨ شهور فقط .. وقال لي اننا
عندي لك اوبريت « العاشق
والمعشوق » ومنذ عشر سنوات لم
اجد احدا يغنيها والحمد لله اتني
وجدتك .. وطلبت منه ان اغني
الرباعيات .. ووافق بعد التجربة



رفيق السبعيني في مشهد من المسرحية



محمد طرايبيش وياسين بقوش في مسرحية حمار على بسكليت

الاتحاد النسائي ، الى اخر هذه
السلسلة من الهموم اليومية التي
يعيشها المواطن في مجتمع المدينة
وهم في معالجتهم لهذه المشاكل لا
يتدخلون في طرح اي وجهة نظر
بل يكتفون بتسليط الضوء على
الروايات المظلمة في المجتمع منطلقين
من مقولة ان على المواطن ان
يفكر ويكتشف الحل بنفسه .

العرض السابق الذي قدمته هذه
الفرقة استمر حوالي ستة اشهر
والذي قبله استمر تسعة اشهر في
دمشق فقط إضافة الى العروض
التي قدمت في المحافظات .
وهذا العرض لا يزال يلاقي اقبالا
وجاهريا كبيرا في مسرح صالة
الخيام بدمشق ، والظاهرة الغريبة
ان المصطفين العرب من
سعوديين وكويتيين وعراقيين
يملؤون مهظم حضور العروض
المسرحية لمسرحية (المنافس)
وتلقى من قبلهم الإعجاب
والتشويق



هاشم قنوع

مسؤول كبير في التلفزيون رفض اعطائي البطولة لاصهاري على عدم تفسير اسمي



* العاشق والمعشوق اوبريت في الطريق اليك

يفرض نفسه وليس اسمه .. فهل
كان اسم عبد الحليم حافظ له لونه واسلوبه
.. فلو انه ميز وصوته ايضا ميز ..
عبد الحليم كان خيطا .. لا يستطيع
احد ان يلا الفراغ الذي تركه ..
ولكن يمكن ان يوجد من يغني
بصوت جيد .. وجيد ..
هل تعتقد ان السينا والمسرح
يفتتحان لك ابواب الشهرة الانتشار
وما هو اول فيلم ومسرحية غنيت
فيها ؟
الانتشار يكون عن طريق الاغنية في
الحفلات وشرائط الكاسيت حيث انها
اوسع انتشارا .. وشهرة ويكن ان
تصل الى جميع البلاد ويسمها
اللايين .. واول فيلم غنيت فيه ..
فيلم المغنوتي وسيعرض في الصيف
الذي من مارس القادم ودوري فيه
دور البطولة مع شكري سرحان
وسهر المرشد وليلى حمادة ..
وكذلك غنيت في فيلم « ليلة من الف
ليلة » اخراج حسن عبد السلام ..
والان في مسرحية « زباين جهنم » ..
لماذا رفضت تغيير اسمك وما هي
المشاكل التي قابلتك بسببه ؟
- وفاء لوالدي .. فقد اصر والدي
من قبل على عدم تغيير اسمه فانا
احب والدي جدا - وله الفضل على
في كل شيء ولولاه ما كنت انما ..
وقد حاول والدي اقناعي بتغيير
اسمي خوفا على مستقبلتي .. فقد
طرد والدي من الاذاعة بعد اعتقاده
فيها كغني موسيقي لاصره على
عدم تغيير اسمه .. وبالفعل فقد
عزمت بلع حسيدي .. ووردة ..
ومحمد سالم .. وجدي الحليم ..
بعد تعاونهم معي .. ولكن عندما
وجدوني ممرأا على بقاء اسمي كما
هو استسلموا وقد قابلتني نفس
مشكلة والسدي في الاذاعة
والتلفزيون .. فقد حدث لي مع
مسؤول كبير في التلفزيون في
المواعظ ان رفض اعطائي البطولة
في احد المسلسلات بسبب اسمي ..
وقال لي « اسمك فيه ديش
وطوب » وغير صالح ان يكون اسم
فنيا .. وانا ارى ان الفنان هو الذي

لا يستطيع .. لا انا ولا غيري ..
فبعد الحليم حافظ له لونه واسلوبه
.. فلو انه ميز وصوته ايضا ميز ..
عبد الحليم كان خيطا .. لا يستطيع
احد ان يلا الفراغ الذي تركه ..
ولكن يمكن ان يوجد من يغني
بصوت جيد .. وجيد ..
هل تعتقد ان السينا والمسرح
يفتتحان لك ابواب الشهرة الانتشار
وما هو اول فيلم ومسرحية غنيت
فيها ؟
الانتشار يكون عن طريق الاغنية في
الحفلات وشرائط الكاسيت حيث انها
اوسع انتشارا .. وشهرة ويكن ان
تصل الى جميع البلاد ويسمها
اللايين .. واول فيلم غنيت فيه ..
فيلم المغنوتي وسيعرض في الصيف
الذي من مارس القادم ودوري فيه
دور البطولة مع شكري سرحان
وسهر المرشد وليلى حمادة ..
وكذلك غنيت في فيلم « ليلة من الف
ليلة » اخراج حسن عبد السلام ..
والان في مسرحية « زباين جهنم » ..
لماذا رفضت تغيير اسمك وما هي
المشاكل التي قابلتك بسببه ؟
- وفاء لوالدي .. فقد اصر والدي
من قبل على عدم تغيير اسمه فانا
احب والدي جدا - وله الفضل على
في كل شيء ولولاه ما كنت انما ..
وقد حاول والدي اقناعي بتغيير
اسمي خوفا على مستقبلتي .. فقد
طرد والدي من الاذاعة بعد اعتقاده
فيها كغني موسيقي لاصره على
عدم تغيير اسمه .. وبالفعل فقد
عزمت بلع حسيدي .. ووردة ..
ومحمد سالم .. وجدي الحليم ..
بعد تعاونهم معي .. ولكن عندما
وجدوني ممرأا على بقاء اسمي كما
هو استسلموا وقد قابلتني نفس
مشكلة والسدي في الاذاعة
والتلفزيون .. فقد حدث لي مع
مسؤول كبير في التلفزيون في
المواعظ ان رفض اعطائي البطولة
في احد المسلسلات بسبب اسمي ..
وقال لي « اسمك فيه ديش
وطوب » وغير صالح ان يكون اسم
فنيا .. وانا ارى ان الفنان هو الذي



خاص بالمحقق - خاص بالمحقق
تكون السلسلة من اطي الحجار الشباب .. يحصل في
روايات اكثر تراجيديا راسا افكارا شيانية وطموحا لتوصيل
تة السليم الان يلمع التلم الى العالم اجمع كان لنا لقاء
س : على الحجار .. ودار الحوار التالي :
س : كمذا اسمك ؟
ع : اسمي علي الحجار .. وانا في سن الطفولة هل كنت
يخاف من ان كان اسمي نفسك لتكون من نجوم
فنان والشرب ففادنا
س : بالذات اسمك ..
ع : نعم ، اختاروا ان يكون طريا ومهورا ..
رأيت وزارة الاوقاف والاشغال حيث كان معتقدا في الاذاعة
تنتشر منذ مدة في اوساطي لي والدي ويبدون مبالغة
في تشجيعي حين كان عمر اربعة شهور كنت
تسبب الان بينهم ضحكيا كيقية الاطفال التي كان
تسبب حصة من اكلهم .. وقد تعلمت الغناء من
يهم المبادئ الاولى ..
س : كيف تعلمت الغناء ؟
ع : تعلمت الغناء من والدي .. وفي كل مراحل تعليمي منذ
تسبب اليهود في كماليتي حتى الجامعة كنت اغني
في محاربة الاسم .. وكنت مدرستي تقوز بالجازة
اكتشفت الاتحاد الاول عندما تدخل مسابقة
ات التي سمحت بالقدرة
س : من اول ملحن اكتشفت ؟
ع : من الملحنين الذين سمعتهم في فرقة الموسيقي
اد قد استغاثت في غنائي في فرقة الموسيقي
مناجح الدراب .. الغنية ارسل لي وذهبت اليه
لعل هذه المناجح .. الغناء .. وقمت بغناء اغنية
من التحريفات والاصلي لحن احدها لافنية
السلام والمسلم .. على ما حينا .. والثانية « يا
مجانس التلمذ ..
س : ومن هو الملحن الذي غنيت له اول مرة
ت عدم وجود ..
ع : نعم ، من الغناء ..
الاتحاد قدم لي ..
باسم الاتحاد ..
س : وقد نجح الاتحاد ..
ع : نعم ، وقد نجح الاتحاد ..
س : وما زال يمس ..
ع : نعم ، وما زال يمس ..
س : فنان الجهد ..
ع : نعم ، فنان الجهد ..
س : المظلة الملحن ..
ع : نعم ، المظلة الملحن ..
س : الاستمرار ..
ع : نعم ، الاستمرار ..

هكذا امه لأصل

ازياء الاطفال



للبنات التي عمرها خمس سنوات اخترنا لك هذين الفستانين اللصباح وهما من القماش الكتان المنقط .
الاول : لونيه كحلي ومحلي باللون الاحمر وعليه دانتيل من اللون الابيض .
والثاني لونه احمر والقبعة من الدانتيل الابيض .
ويمكن ان تصنعي لابنتك مخططة كتف من نفس القماش .

تاجلك ايضا

همسة

● الشعر يحتاج الى الهواء والشمس .. فالرياضة في الهواء الطلق تقوي الجسم ، والشعر جزء هام من الجسم يقوي ويتحسن بتحسن الصحة العامة ..

● يحسن تدليك فروة الرأس بفرشاة خفيفة لتفسيط الدورة الدموية فيها لتغذية الشعر بالإضافة الى ان تمسح الشعر بفرشاة خفيفة ينقل الدهون من فروة الرأس الى كل اجزاء الشعر وذلك يكسب الشعر غذاءه وحمايته .. وايضا المعبة المحببة .

● بعد غسل الشعر استعمال احد المركبات المغذية للشعر والمقوية له .. ومنها المركبان الاتيان :

● معلول كينا ويتركب من :
سلفات الكينين ٢ جرام
ماء مقطر ٢٠٠ جرام
زيت السوسن ٢ جرام

● لوسيون الكافور ويتركب من :
كحول الكافور ١٠٠ جرام
عطر الترويتينا ١٥ جرام
نوشادر ٥ جرامات
● غسل الشعر يجب ان يكون مرتين كل اسبوع في الصيف و مرة كل اسبوع في الشتاء .. مع استعمال زيوت مقوية للشعر او احد المركبات السابق توضيحها واستعملي الماء الدافئ والماء البارد او الشامبو

اختراق الطبقة الخارجية للجلد « الكيراتين » والتدخل في الشعرة فتكسبها اللون المطلوب مثل الحناء وبعض الاصباغ الموجودة على هيئة كريمات . ويمكن غسل الشعر مع وجود الصبغة من ٦ - ١٠ مرات تير ان يستعيد الشعر لونه الطبيعي .

● الصبغات الدائمة : تعتمد على اختراق جسم الشعرة بعد معالجته بمعالجة خاصة بواسطة بعض المواد المؤكسدة لتصبح احد مكونات الشعرة فتكسبها لونا اقرب ما يكون للطبيعي مما يؤدي الى كثرة استعمالها .

وهذه اكثر انواع الصبغات اضرارا بفروة الرأس والرقبة والوجه . لانها خاصة عند ارتدائها ، فان الزينة تتم بصعوبة وعادة ما يلجأ الكواثير الى استعمال مواد قوية لازالة اللون .. وهذه المواد قد تضر الشعر نفسه .

● وصايا للعناية بالشعر :
مما تقدم نستخلص الكثير من العلوياات .. فلذا استعملت الاهتمام بضمونيا فانك ستعرف تحتفظين باجل ما عندك ..

● شعرك وتخلص الوصايا في الاتي :
● التفرق بالشعر اثناء غسل الكرياج او الشد على انزولو لساعات طويلة او كثرة استعمال المكواة . وهذا التفرق يجب على وجه الخصوص في فترات الولادة والرضاعة والنفاعة .
● العناية بالغذاء الجيد الكامل .

● عمل « البردانتات » بطريقة غير سليمة وهذه العملية تستلزم استعمال مواد كيميائية تساعد على تشكيل الشعر فاذا اختل معدل تركيب وتركيز المادة او زادت مدة تعرض الشعر لينا تكون النتيجة ضعف الشعرة

● تيسيز كسرهما .

● صبغة الشعر :
بعض السيدات يتبلن على تغيير لون شعرهن تبعاً للوقت ولكن هذا التغيير لا يخلو من الخطورة خصوصا اذا تم على ايدي غير خبيرة وغير متخصصة .

● حيث ان الصبغات المستعملة تؤدي الى التهاب جلدي موضعي بفروة الرأس والرقبة والوجه . لذلك يجب على اي سيدة تصاب بالتهاب في فروة الرأس او الوجه

او الرقبة ان تتوقف عن استعمال اي صبغات او اي مستحضرات تجميل تستعمل للشعر وان تحاول علاج هذا التهاب اولا . وهناك اصباغ جيدة .. ولكن يحترط كما قلنا ان تستعمل بواسطة ايدي مدربة .

● والاصباغ التي تستعمل في تلوين الشعر اما ان تكون اصباغا دائمة او نصف دائمة او مؤقتة . والاصباغ المؤقتة تحيط الشعرة بغلاف رقيق مكسبة الشعر اللون المطلوب وهذه يمكن ازالها باستعمال الشامبو او الصابون . والاصباغ النصف وقتية : تحيط الشعر بجزيئات صغيرة يمكنها

تقصف الشعر :
وظاهرة تقصف الشعر شائعة جدا بين السيدات وهي تختلف تماما عن سقوط الشعر ففي حالة سقوط الشعر تسقط الشعرة كاملة ويلاحظ انتفاخ باهت اللون في نهايتها .

● مركب لمنع تقصف الشعر :

زيت النارلين ١١ غراما
زيت عطر الصنوبر ٥ غرامات
بعض نقط من عطر البنفسج .
ولكن في حالة تقصف الشعر يكون الضرر هو عبارة عن كسر في الشعرة نفسها ويكون السبب ناشئا عن مجموعة اسباب خارج الجسم على عكس الحال في سقوط الشعر .

● واسباب تقصف الشعر هي :

● العنف في عمل « الكرياج » او تكراره على فترات وجيزة .
● الشعر الجاف وهو اكثر قابلية للتقصف من الشعر الطبيعي .
● تكرار الصبغة . والمسر في ذلك ان غلبة ازالة الصبغة السابقة تسته استعمال مواد كيميائية تؤدي الى احالة الشعرة للضعف وبالتالي يسيل كسرهما .
● وذلك يجب مراعاة عدم ازالة الصبغة قبل مضي ثلاثة شهور .
● عادة تشد الشعر في الانطرابات النفسية .
● التمشين الزائد للمشط المستعمل في كس الشعر .
● اصابة فروة الرأس بالالتهابات التي تدفع الى الهرش والحكة .
● فالحكة وحدها ينتج عنها تقصف الشعر .

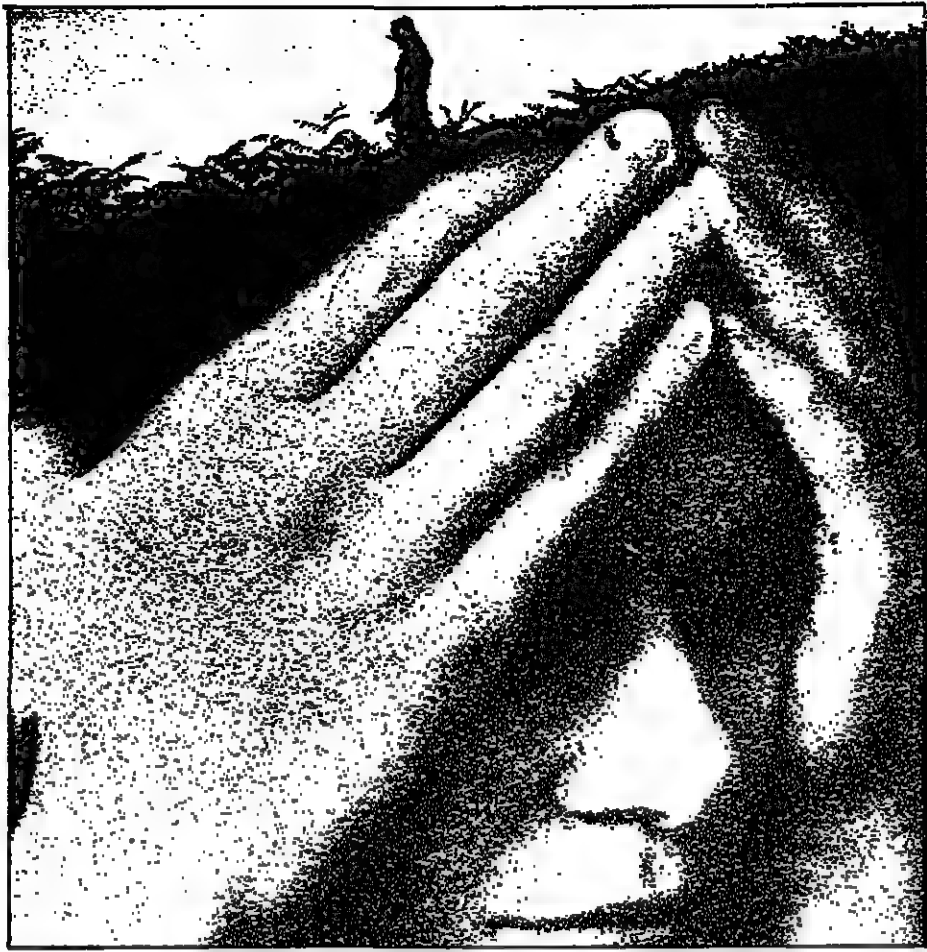
ازياء

موضة

كانت صرعة هذا الموسم .. الازياء ذات الاعمشة الناعمة الخفيفة الى حد ما .. مع البساطة التامة في التصميم دون تعقيد ..
فقد انتجت بيوت الازياء الفرنسية لاصيف هذا الموسم موديلات هادئة تريح الاعصاب والعيون وتكون غاية في الجمال والقبول لدى الأزواج خاصة انها قليلة التكاليف ايضا واختار لك - سيدتي - هذا الاسبوع اربع موديلات حديثة تتناز باللون الواحد « السادة » .
الموديل الاول مكون من ثوبه عادية بكسرات بسيطة جدا قد لا تذكر وبلوقة ذات اكمام فضفاضة « نصف كم » معققة في نهايتها ، اما الصدر فمصمم بكسرات متقاربة بسيطة ، والعنق برياط ذي فتحة صغيرة ، وهو ولا شك غاية في البساطة .
اما الموديل الثاني فهو ما ظهر وانتشر بسرعة في اوساط الازياء الحديثة حيث ظهر البنطلون من جديد تحت القسطن ولكن ، كما قلت لك ، فان القماش من النوع الخفيف ، والبنطلون عادي وليس « شارلستون » والفستان ليس فيه اي تعقيدات تذكر وهناك فتحة جانبية صغيرة .
اما الموديل الثالث فهو موديل قد يكون فيه بعض التكرار من التصاميم الماضية ولكنه يمتاز بالبساطة ايضا اذ يتكون من ثوبه وبلوقة مفتوحة مع حزام في الوسط .
اما الموديل الرابع فهو مكون من فستان عادي نصف كم وبحزام في الوسط ومديري من ذات اللون دون اكمام وبه قطعة قماش مركزشة باللون متناقصة ومناسبة للون الفستان ، والمديري برياطسات جانبية ، كما ان ظهر المديري مكون من نفس القماش المركزش .



هل لديك الحبل



● أنا موفقة شابة أعيش مع والدي في منزلي السعادة عمري (٢٠) عاماً، توفيت والدي وتزوج أبي من إحدى قريباته، - بطريقة المصادفة علمت أن زوجة أبي على علاقة بأحد أصدقاء والدي الذي يحضر يومياً بحجبة صداقته للعلاقة - والدي مريض بالقلب ويحب زوجته حياً حياً وأنا أخاف على والدي من الصدمة، ولا أستطيع كشف الأمور للزوجة الخائفة خوفاً من تدبير المكائد لي، ماذا أفعل؟ هل لديك الحل؟ المعذبة سلوى ع. الصليحات

كيف تفهم شربة الطفل



على عدم الاكل .. فسيطر الطفل الى الاكل شهية جيدة عند تكمده في ان ياكل هذا السلاح في السيطرة على الاهل .. هناك ايضا سبب هام لفقدان الشهية وهو الحول وماكولات ما بين الوجبات كالايس كريم والجاتوه والشوكولاته .. وتلك يلتهمها الطفل في المدرسة، وكنتيجة لنسبة السكر العالية التي فيها فانها تسبب فقدان الشهية مثل المشروبات الغازية بينها نفس الفيتامينات

السبب الرئيسي في معظم هذه الحالات وهو « الام » .. فهي ترغب للحم فيستبدل بها البقول والبيض السك فيها العوض الكافي .. ي انا يجب ان نترك له فرصة يش منه معن من الاكل دون مرار على تقديمه له بمجرد اننا نري انه قد او ان الام انفتحت وقتا ملا في تجهيزه ، فاصرار كما قلنا ن قبل ، يحول الوجبة الى معركة بين الام والطفل تربط الاكل في ذهنه انما البقاء ويصبح موعد الاكل النسبة اليه موعد عذاب يحاول ان يهرب منه دائما باغلاق فمه والاصرار على الامتناع عن الاكل .. علاج الحالة هنا هو الاستبدال ، اي انه اذا رفض احد الوجبات فالتجربة فيستبدل به نوع اخر منها فالخبز والارز والمهلبية والبسكوت والمكرونه والشعيرية والبطاطس كلها وجبات بديلة وهكذا بالنسبة للبروتينات والدهنيات

من الحقائق السابقة نجد انه يجب عند اطعام الطفل ان يكون متمسكاً بوقت الاكل وبالتالي يقبل على طعامه شهية جيدة .. كل ما سبق هو من سن سنة الى سنتين او ثلاث .. ولكن ماذا اصنع بطفلي وعمره ست سنوات وشهية لا تاكل تاكل تكون معدومة ؟ اذا كان الطفل في هذه السن لا ياكل كما يجب فلا شك انه يحتاج للبحث عن السبب ، وهنا نسال هل هو مريض ؟

فالاثنين والطفلييات المعوية وتسوس الاسنان والتهابات الحلق المزمنة وامراض القلب او الرئتين او الجهاز الهضمي الخلقية قد تكون من اسباب فقدان الشهية .. اما اذا تأكد الطبيب ان الطفل خال من الامراض ، فان اصابع الاتهام تشير

الوجع

انها وظيفة .. كما ١٠ تفخر بانها ربة بيت تحسن إدارة شؤونها على ان يشاركها زوجها في اعمالها المنزلية ، وانما تدفعه باسلوبها الرقيق ولياقها الذكية الى المشاركة في مثل تلك الاعمال التي لا تستطيع النهوض بها وحدها ، وبخاصة اذا لم يكن هناك اجبر يساعدها

● الزوج ، مظهر مثل اي انسان اخر ، قد يحتاج في بعض الاحيان الى لحظات ينفرد فيها بنفسه .. والزوجة الناجحة هي التي تقدر هذه الرغبة ، انها لا تشترى المناقشات حينما يغلو الى كتاب او صحيفة ، وهي تتجنب الثرثرة اذا كان يستمتع بأحد برامج التلفزيون .. حقا ، ان من الواجب ان يقوم الزوجان بكثير من الاعمال معا ، وان يشتركان في العديد من الاهتمامات ، ولكن الزوج لا يجب ان تفرض عليه هذه الاشياء او الاهتمامات في كل وقت .. فاذا اراد ان يقضي اصدافه فلا تعترضى طريقه .. انه سيعود اليك احسن مما كان .. سيعود اليك متجدد النشاط

الوجع

قد تكونين الآن زوجة ، مضى على زواجك بضعة شهور ، او حتى بضع سنوات .. وقد تكونين في الطريق الى عش الزوجية .. وفي كلتا الحالتين نت حرصة على ان تكوني زوجة ناجحة .. زوجة تحقق اهدافها في بناء البيت السعيد الذي يضمها وزوجها واولادها .. فكيف يمكنك ان تسلي الى غايك ، وتكوني تلك الزوجة الناجحة ؟

● ان اول الاشياء التي تحرص عليها الزوجة الناجحة ان تحتفظ بها دائما ، انها تقبل الى زوجها دافئة عاطفيا بكل الوسائل ، انها في الصباح تودعه بقبله ، وعند عودته لا تمن عليه بكلمة اطراء لذوقه او ثناء على عمل قام به .. اما شاكلها اليومية التي تحتفظ بها في العادة لنفسها ، وتواجهها بالحلل الذاتية حتى لا تعكر بها صفو الساعات التي يقضيها معا .. واذا كانت العلاقات الزوجية تحتل عادة المكان الثاني في حياتها فانها لا تنسى ان مكانها ذو اهمية كبيرة في حياة زوجها ، فالرجل دائما اكثر حساسية من المرأة في تلك العلاقات ، وانه ما زال الفارس الذي حملت به في يوم من الايام بان يحلها على جواده الى بيت السعادة وعش الزوجية .. وهي تذكر دائما ان الرجال يختلفون في تقبلهم لظاهر الحب .. بعضهم يود دائما ان يكون محل الرعاية من زوجاتهم ، يكتشف لهم عن حين في عبارات صريحة ام ايماءات خفية .. ولكن بعضهم الآخر يزعمهم الاحاج المستمر في التعبير عن هذه العواطف .. والزوجة الناجحة هي التي تعرف الى اي الفريقين ينتمي زوجها ، وهي ايضا التي تعرف ان تقديم الهدايا الصغيرة ، وتذكير المناسبات الخاصة ، والمشاركة في بعض الاهتمامات ، وحسن الاستماع ، والكشف عن الاهتمام الشديد بكل ما يعني زوجها .. كل هذه الاشياء هي التي تحفظ للعواطف دفئها وللقرب خفقاته

● والزوجة الناجحة هي التي لا تنظر الى البيت على انه مجرد مكان يتناول فيه الزوج طعامه او يحتفظ فيه بملابسه ، ينبغي ان يكون البيت شيئا اكبر من هذا .. ينبغي ان يكون ملاذا يجد فيه راحة النفس ، انما كما يجد راحة الجسم .. الزوجة الناجحة هي التي تجعل من بيتها قوة جاذبة لزوجها .. بالنظافة والهدوء ، والنظام والتجديد ، تستطيع ان تجعل من عشاها مكانا يطمح اليه زوجها .. تستطيع ان تجعل منه مأوى يبعده عن المقاهي وقراء السوء .. وهي تنظر دائما الى اعمال البيت على

عليها ألا تسمح لهما بالتدخل في شؤونها الخاصة .. اذا كانت الحياة الحديثة في تجدد دائم ، وكل شيء يتقدم وينمو ويتطور ، شأن الزوجة الناجحة هي التي لا تعسر الركود ، انها تراقب زوجها في حياته وتتحقق من اهدافها المشتركة ، فانها تتحمل نصيبا من المسؤولية ، وتواجه ما يصادفها من المشاكل ، تماما كما تواجه مسراتها ولذاتها .. والروضة الناجحة لا تمنع من حرية الخلاف بينا وبين زوجها لنجري الى امها وترتضي في احضانها وتذرف قليلا او كثيرا من الدموع .. ان هذا ليس تصرف

الروحات الناضجات .. انه اقرب الى تصرف الطفلة الصغار .. والزوج السعيد هو الذي يستقل فيه الزوجان عن تأثير الآخرين والزوجة الناجحة هي التي تعرف انها لم تعد طفلة صغيرة ، وينبغي ان تتف على قدميها .. وعلى الرغم من ان الزوجة الصغيرة لا تزال وثيقة الصلة بابويها ، تستمتع برؤيتهم ، وتجد في مصانحتهم كثيرا مما يفيدها ، الا ان الواجب يفرض

بينه وبين رواية نكتة لطيفة لكي تستأثر بها من دونه .. وكلمة « انا » لا تتردد على لسانها بقدر ما تتردد كلمة « نحن » .. انها تشارك زوجها اماله واحلامه ، وهي مستعدة لان تنظر الفترات الثنائية في صبر .. ولكن تتحقق اهدافها المشتركة ، فانها تتحمل نصيبا من المسؤولية ، وتواجه ما يصادفها من المشاكل ، تماما كما تواجه مسراتها ولذاتها .. والروضة الناجحة لا تمنع من حرية الخلاف بينا وبين زوجها لنجري الى امها وترتضي في احضانها وتذرف قليلا او كثيرا من الدموع .. ان هذا ليس تصرف

متدفق الحيوية .. ان التغيير ضروري لاعاد المرء عن حياته ، وانت لا شك حرصت على ان تعدي الملل عن حياتك .. ● والزوجة الناجحة هي التي تفرق بين طموحها وبين قدرة زوجها وكفاءته .. انها لا تدفع به اكثر مما يستطيع .. فهي لا تظهر ضيقها بالوظيفة ان يغفلها ، ولا تقلل من شأن الرتب التي يحصل عليها .. انها تدرك جيدا مقدار ما يستطيع زوجها ان يبذل من جهد ، وهي لا .. ان ترضى نديها وعطائها على حساب اعصابه او صحته .. ولا تتخذ من المناقشات حينما يغلو الى كتاب او صحيفة ، وهي تتجنب الثرثرة اذا كان يستمتع بأحد برامج التلفزيون .. حقا ، ان من الواجب ان يقوم الزوجان بكثير من الاعمال معا ، وان يشتركان في العديد من الاهتمامات ، ولكن الزوج لا يجب ان تفرض عليه هذه الاشياء او الاهتمامات في كل وقت .. فاذا اراد ان يقضي اصدافه فلا تعترضى طريقه .. انه سيعود اليك احسن مما كان .. سيعود اليك متجدد النشاط

● ان اول الاشياء التي تحرص عليها الزوجة الناجحة ان تحتفظ بها دائما ، انها تقبل الى زوجها دافئة عاطفيا بكل الوسائل ، انها في الصباح تودعه بقبله ، وعند عودته لا تمن عليه بكلمة اطراء لذوقه او ثناء على عمل قام به .. اما شاكلها اليومية التي تحتفظ بها في العادة لنفسها ، وتواجهها بالحلل الذاتية حتى لا تعكر بها صفو الساعات التي يقضيها معا .. واذا كانت العلاقات الزوجية تحتل عادة المكان الثاني في حياتها فانها لا تنسى ان مكانها ذو اهمية كبيرة في حياة زوجها ، فالرجل دائما اكثر حساسية من المرأة في تلك العلاقات ، وانه ما زال الفارس الذي حملت به في يوم من الايام بان يحلها على جواده الى بيت السعادة وعش الزوجية .. وهي تذكر دائما ان الرجال يختلفون في تقبلهم لظاهر الحب .. بعضهم يود دائما ان يكون محل الرعاية من زوجاتهم ، يكتشف لهم عن حين في عبارات صريحة ام ايماءات خفية .. ولكن بعضهم الآخر يزعمهم الاحاج المستمر في التعبير عن هذه العواطف .. والزوجة الناجحة هي التي تعرف الى اي الفريقين ينتمي زوجها ، وهي ايضا التي تعرف ان تقديم الهدايا الصغيرة ، وتذكير المناسبات الخاصة ، والمشاركة في بعض الاهتمامات ، وحسن الاستماع ، والكشف عن الاهتمام الشديد بكل ما يعني زوجها .. كل هذه الاشياء هي التي تحفظ للعواطف دفئها وللقرب خفقاته

● والزوجة الناجحة هي التي لا تنظر الى البيت على انه مجرد مكان يتناول فيه الزوج طعامه او يحتفظ فيه بملابسه ، ينبغي ان يكون البيت شيئا اكبر من هذا .. ينبغي ان يكون ملاذا يجد فيه راحة النفس ، انما كما يجد راحة الجسم .. الزوجة الناجحة هي التي تجعل من بيتها قوة جاذبة لزوجها .. بالنظافة والهدوء ، والنظام والتجديد ، تستطيع ان تجعل من عشاها مكانا يطمح اليه زوجها .. تستطيع ان تجعل منه مأوى يبعده عن المقاهي وقراء السوء .. وهي تنظر دائما الى اعمال البيت على

انها وظيفة .. كما ١٠ تفخر بانها ربة بيت تحسن إدارة شؤونها على ان يشاركها زوجها في اعمالها المنزلية ، وانما تدفعه باسلوبها الرقيق ولياقها الذكية الى المشاركة في مثل تلك الاعمال التي لا تستطيع النهوض بها وحدها ، وبخاصة اذا لم يكن هناك اجبر يساعدها

● الزوج ، مظهر مثل اي انسان اخر ، قد يحتاج في بعض الاحيان الى لحظات ينفرد فيها بنفسه .. والزوجة الناجحة هي التي تقدر هذه الرغبة ، انها لا تشترى المناقشات حينما يغلو الى كتاب او صحيفة ، وهي تتجنب الثرثرة اذا كان يستمتع بأحد برامج التلفزيون .. حقا ، ان من الواجب ان يقوم الزوجان بكثير من الاعمال معا ، وان يشتركان في العديد من الاهتمامات ، ولكن الزوج لا يجب ان تفرض عليه هذه الاشياء او الاهتمامات في كل وقت .. فاذا اراد ان يقضي اصدافه فلا تعترضى طريقه .. انه سيعود اليك احسن مما كان .. سيعود اليك متجدد النشاط

● ان اول الاشياء التي تحرص عليها الزوجة الناجحة ان تحتفظ بها دائما ، انها تقبل الى زوجها دافئة عاطفيا بكل الوسائل ، انها في الصباح تودعه بقبله ، وعند عودته لا تمن عليه بكلمة اطراء لذوقه او ثناء على عمل قام به .. اما شاكلها اليومية التي تحتفظ بها في العادة لنفسها ، وتواجهها بالحلل الذاتية حتى لا تعكر بها صفو الساعات التي يقضيها معا .. واذا كانت العلاقات الزوجية تحتل عادة المكان الثاني في حياتها فانها لا تنسى ان مكانها ذو اهمية كبيرة في حياة زوجها ، فالرجل دائما اكثر حساسية من المرأة في تلك العلاقات ، وانه ما زال الفارس الذي حملت به في يوم من الايام بان يحلها على جواده الى بيت السعادة وعش الزوجية .. وهي تذكر دائما ان الرجال يختلفون في تقبلهم لظاهر الحب .. بعضهم يود دائما ان يكون محل الرعاية من زوجاتهم ، يكتشف لهم عن حين في عبارات صريحة ام ايماءات خفية .. ولكن بعضهم الآخر يزعمهم الاحاج المستمر في التعبير عن هذه العواطف .. والزوجة الناجحة هي التي تعرف الى اي الفريقين ينتمي زوجها ، وهي ايضا التي تعرف ان تقديم الهدايا الصغيرة ، وتذكير المناسبات الخاصة ، والمشاركة في بعض الاهتمامات ، وحسن الاستماع ، والكشف عن الاهتمام الشديد بكل ما يعني زوجها .. كل هذه الاشياء هي التي تحفظ للعواطف دفئها وللقرب خفقاته

انها وظيفة .. كما ١٠ تفخر بانها ربة بيت تحسن إدارة شؤونها على ان يشاركها زوجها في اعمالها المنزلية ، وانما تدفعه باسلوبها الرقيق ولياقها الذكية الى المشاركة في مثل تلك الاعمال التي لا تستطيع النهوض بها وحدها ، وبخاصة اذا لم يكن هناك اجبر يساعدها

● الزوج ، مظهر مثل اي انسان اخر ، قد يحتاج في بعض الاحيان الى لحظات ينفرد فيها بنفسه .. والزوجة الناجحة هي التي تقدر هذه الرغبة ، انها لا تشترى المناقشات حينما يغلو الى كتاب او صحيفة ، وهي تتجنب الثرثرة اذا كان يستمتع بأحد برامج التلفزيون .. حقا ، ان من الواجب ان يقوم الزوجان بكثير من الاعمال معا ، وان يشتركان في العديد من الاهتمامات ، ولكن الزوج لا يجب ان تفرض عليه هذه الاشياء او الاهتمامات في كل وقت .. فاذا اراد ان يقضي اصدافه فلا تعترضى طريقه .. انه سيعود اليك احسن مما كان .. سيعود اليك متجدد النشاط

● ان اول الاشياء التي تحرص عليها الزوجة الناجحة ان تحتفظ بها دائما ، انها تقبل الى زوجها دافئة عاطفيا بكل الوسائل ، انها في الصباح تودعه بقبله ، وعند عودته لا تمن عليه بكلمة اطراء لذوقه او ثناء على عمل قام به .. اما شاكلها اليومية التي تحتفظ بها في العادة لنفسها ، وتواجهها بالحلل الذاتية حتى لا تعكر بها صفو الساعات التي يقضيها معا .. واذا كانت العلاقات الزوجية تحتل عادة المكان الثاني في حياتها فانها لا تنسى ان مكانها ذو اهمية كبيرة في حياة زوجها ، فالرجل دائما اكثر حساسية من المرأة في تلك العلاقات ، وانه ما زال الفارس الذي حملت به في يوم من الايام بان يحلها على جواده الى بيت السعادة وعش الزوجية .. وهي تذكر دائما ان الرجال يختلفون في تقبلهم لظاهر الحب .. بعضهم يود دائما ان يكون محل الرعاية من زوجاتهم ، يكتشف لهم عن حين في عبارات صريحة ام ايماءات خفية .. ولكن بعضهم الآخر يزعمهم الاحاج المستمر في التعبير عن هذه العواطف .. والزوجة الناجحة هي التي تعرف الى اي الفريقين ينتمي زوجها ، وهي ايضا التي تعرف ان تقديم الهدايا الصغيرة ، وتذكير المناسبات الخاصة ، والمشاركة في بعض الاهتمامات ، وحسن الاستماع ، والكشف عن الاهتمام الشديد بكل ما يعني زوجها .. كل هذه الاشياء هي التي تحفظ للعواطف دفئها وللقرب خفقاته

دروس في



١ اجلسي مع كعبك رداءك
سكتان يرق على صدك
واربى راسك وكعبك تنما



٢ اجلسي راسك تكاسل السر
الام



٣ اجلسي راسك الى الجسد
ولا تلهي قلب مرغى .. وتكون
الحركة اسهل اذا لم تقست
لك مفتوحا ..



٤ تايبي في شكل دائري
حتى تصل الى الجانب الاخر
في ذات الحركة المستديرة ..



هكذا منه لنصل

سهرات طفولي

تقول حامل



تقول حامل: كنت دائما من النساء اللواتي يفرجن عنهن في كل شيء، ولكن عندما علمت أنني حامل، شعرت أنني بحاجة إلى تغيير بعض عاداتي. لقد تعلمت أن يكون هناك وقت للراحة، وأن أستمع لجسمي. لقد كان هذا هو السر في أن أبقى بصحة جيدة طوال فترة الحمل. لقد كان هذا هو السر في أن أبقى بصحة جيدة طوال فترة الحمل.

● تعود الى ذكريات الرقص .. ولو بحركة

● احسن راقصة الان هي نجوى فؤاد



القاهرة من سعيد مصطفى

— كانت اكبر منافسة في الرقص الشرقي لنجوى فؤاد وسهر زكي .. واصبحت الآن مثلة .. الراقصة تصبح «موضة» قديمة في سن الاربعين .. اما المثلثة فتبقى إلى سن السبعين .. — نجوى فؤاد هي الراقصة الكاملة شكلا وموضوعا .. والباقيات راقصات إثارة .. عرفناها منذ شاهدها كراقصة شرقية ظهرت مع سهر زكي ونجوى فؤاد .. وكانت من اكثر المنافسات لهما .. حيث إنها شكلت خطوة كبيرة عليهما في اوائل السبعينات .. وكانت النوادي الليلية بشارع الهرم تقاسم الراقصات الثلاث بالتساوي .. فلذا كان في شارع الهرم تسعة نواد ليلية .. فلا بد وان تكون «أميرة» نجمة الرقص في ثلاثة نواد .. ونجوى وسهر في الستة الآخرين .. وهكذا اخذت الراقصة أميرة شهرتها الفنية من خلال المنافسة الحادة بينها وبين نجوى وسهر .. وكانت تتميز عنهما بشبابها .. حيث اشتهرت بأنها «بيبي فيس» اي ان وجهها طفولي لا يظهر عليه الكبر .. وكانت أميرة مشهورة بأنها تأخذ أعلى «نقطة» من الجمهور (والنقطة هي المبالغ التي يدفعها الجمهور للراقصة إيجابيا بها وهي ترقص ، وتكون نوعا من

الاستعراض أمام الجمهور) ففي الليلة الواحدة كانت «نقطة» أميرة تصل إلى حوالي ٥٠٠ جنيه .. في حين كانت نقطة سهر ونجوى لا تتعدى المائة أو المائتين .. وهكذا ظلت أميرة لأكثر من خمس سنوات ضمن نجيمات الرقص الشرقي الشهيرات جدا .. ثم اختفت فجأة .. ولم يعد أحد يسمع عنها شيئا .. وقيل إنها تزوجت من ثري مربي كير .. ثم قيل إنها تزوجت من شاب اجني يعيش معها في أمريكا .. وقيل انها تزوجت من المنتج السينمائي «جمال الليثي» وأنه معها من الرقص .. وهكذا كثرت الاشاعات حول أميرة .. إلى ان فوجئت بها تصود إلى الرقص كما عهدناها .. ولكن كمثلة مسرحية .. فهي تقاسم البطولة مع الفنانة «ماجدة الخطيب» في مسرحية «الجوكر» أمام «محمد صبحي» ، والتي تعرض يوميا على مسرح «فريد الأفرش» بالقاهرة .. والمسرحية من إخراج «جلال الشرقاوي» .. وبالرغم من اني كنت ذاهبا للمسرح لمقابلة «محمد صبحي» .. وإجراء حوار معه .. الا انني فوجئت بوجود الراقصة —



● أميرة .. فانتة في التمثيل كما كانت في الرقص

سابقا — والمثلة حاليا «أميرة» .. فكان هذا الحوار معها :
الرقص للحب والتمثيل للمستقبل
— قلت لأميرة : الحمد لله على السلامة .. منذ خمس سنوات لم نشاهدك في المجال الفني .. فما السبب يا ترى؟
— قلت أميرة بالبنامة عريضة انفرجت عنها أسارير وجهها الطفولي :
— اولا وقبل كل شيء .. احب ان اشكر ، لانك اتحت لي الفرصة للحديث لأول مرة في صحيفة كويتية ، لاني لم اسافر إلى الكويت من قبل ، ولم التقي مع صحافتها .. وهذه فرصة اشكر عليها .. لان نصف اهلي وعائلي تقريبا يعيشون في الكويت .. اما عن سبب اختفائي كل هذه السنوات ، فكان لظروف خاصة اجبرني على ترك الرقص وترك الفن عموما .. وبسبب تلك الظروف عدت الى الفن مرة اخرى كما ترى ..

وما سبب العودة الى الفن كمثلة وليس كراقصة؟
— الحقيقة لو سألتي من حبي الحقيقي ما هو .. فاقول لك انني احب الرقص جدا ، وهو حبي الأول والآخر لكنني احسست بأنني عابرة امس على مستقبل .. والرقص — مع حبي الشديد له — عمره قصير .. فالراقصة لا يمكن ان تستمر اكثر من ١٥ أو ١٥ سنة .. لكن المثلة تستطيع الاستمرار حتى سن الستين والسبعين .. اما الراقصة فأول ما تبقى في اواخر الثلاثينات ، تكون موضة قديمة ، وتلاقي طلع راقصات شباب جدد ، يقدمن حاجات جديدة ، ورقصات مبتكرة .. لهذا فانا اختيرت الطريق من الاول ..

تعود للسينما

الشعراء التي بجانب الفتاة .. هل تعرفونها ؟ تخونكم الذاكرة .. الحق معكم .. لانها ابتعدت عن السينما والاضواء فترة طويلة .. وبعد انقطاع عن التمثيل السينمائي قررت المثلة «جانيث كي» زوجة «نوبي كيرتس» السابقة العودة للسينما ومشاركة ابنتها «جاني كي كيرتس» في تمثيل فيلم «الضباب» ..

ليسل أنت دوت

كذبي يضار جعلتها ممثلة!



المثلة الانكليزية «ليسل أن دون» حققت نجاحها الفني بكذبة بيضاء ! فقد نالت شهرتها في المسلسل التلفزيوني «الطايف الاعلى» ، الطابق الاسفل » عن خدعة مارسها بعد ان ادعت انها فتاة من الطبقة الارستقراطية ، وروت حكاية ملققة حول حياة اسرتها الثرية ! والحقيقة هي غير ذلك : في مراهقتها هربت من المدرسة لتشتغل كعارضة للارضاء .. وكان والدها يشتغل «فراشا» واما عاملة غسيل في لندن .. واليوم بعد ان اصبحت نجمة سينمائية وحقت نجاحها في فيلمي «سرقة القطار» و «شارع هانوفر» فليس هناك

أحيرة

ترقص للحب .. وتتمثل للمستقبل

والتي تمثلنا في بلاد اجنبية كثيرة هي «نجوى فؤاد» .. فالحقيقة انها لأن لم تهبط الى المستوى المرفوض ، وما زالت محافظة على اصالة فن الرقص كشئ راق له قواعده واصوله واحترامه ..

«ويا ريت تحاول باقي الراقصات ان تتب مثل نجوى فؤاد ، بحيث تشكل صورتها كفنانة .. لأن لو نجوى اعتزلت اليوم ، فليس حد يسد هذا الفراغ» .. «الراقصة الكاملة» شكلا وموضوعا .. — ولماذا لم تحاولي انت الوصول الى هذه الدرجة؟

— لاني اذا تركت الرقص مدة طويلة .. وانا فكرت اني ارجع تاني .. لكن حسيت اني لو عملتشي .. اني ابقى احسن بلاش .. وبالفعل كانت وجهه نظري سليمة ، لاني لن استطيع الوصول الى المستوى الذي كنت فيه اولا ..

— والنسبة تجرني في التمثيل ارى انها ما زالت تجارب محدودة .. لكن ما هي طموحاتك في هذا المجال ، وماذا تخططين لنفسك من مستقبل قريبا؟
— انا عشان تركت الفن مدة طويلة ، فقد نسيتي الجمهور .. لهذا فانا انتهزت فرصة دوري في هذا المسرحية ، لكي اقول للناس «يا نايي أميرة في مصر .. أميرة رجعت» .. وبعد هذه الخطوة اطمح في تحقيق خطوات اكبر واوسع في مجال المسرح والسينما والتلفزيون .. وطبعا الطموح النهائي لي هو النجاح والانتشار والاستمرار ..

— وهل توجد ارتباطات اخرى الآن غير مسرحية «الجوكر»؟
— هناك حلقات تلفزيونية جديدة مبرومة على الأن حلقة وعملت حلقات في اليونان قبل المسرحية ، وكانت عبارة عن سهرتين .. وهناك فيلم مع ماجدة سميرة قريبا .. والاعمال تأتي تباعا ..

الفن الاستعراضي — ما دمت راقصة ناجحة ، والان مثلة ناجحة .. فلماذا لا تجمعين بين الموهبتين وتقومين باعمال استعراضية؟
— الحقيقة ان دي أمنية من انيا حياتي اني اعمل فيلم استعراضي .. ويرضه هنا خارج لمشكلة ايه .. مشكلة الصروفات .. فالفيلم الاستعراضي يحتاج الى تكاليف باهظة جدا .. يعني ميزانيته تكون ضعف ميزانية الفيلم العادي .. فالتنتج طبعا هنا ان يخاطر بهذا المبلغ الكبير ويأتي «بأميرة» لبطولة الفيلم ولكنه سيفشل فنانة استعراضية مبرومة مثل «نيللي»

يعني كنت انا ومحمد صبحي في التجربة الأولى ، والان معه ايضا في تجربتي الثانية ..

«لسه صغيرة» — ولدت لأميرة : لكني اراك مازلت صغيرة ، ووجهك يعطيك عمر شاب «ولسه بدري» على وصولك مرحلة اعتزال الرقص .. فلماذا كان الاعتزال سريعا الى هذه الدرجة؟

— تشكك أميرة من قلبها وتقول : «أنا كنت حاسبة انك تحصلاني السؤال ده .. والحقيقة انا مش لاقية اجابة على السؤال ده .. لكن يمكن الموضوع نفسي اكثر منه ظاهري .. فانا نفسي احسست بانني مش ممكن اكون بالرقص ، وابس الاقي واحد في وسط الرقصه يقوم يقطني بعشرة جنيه ..

فالموقف يمكن من ٥ سنوات كان له قيمة اكبر واحترام اكثر .. اما الآن فقد أصبح شيئا اخر .. واصبحت الراقصة لا تحمل في ذهن المنصرح الا رمز الجنس والإثارة يعني لم يعد الرقص فنا له قواعده واصوله واحترامه .. مثل كل الفنون .. ونحن جميع الراقصات الآن اندحرن الى مستوى الجنس والإثارة فقط؟
— الراقصة الخبيثة التي ما زالت محافظة على المستوى ،



● أميرة .. في اول حديث صحفي



وطبعا انا ما عنديش رصيد علشان انتج فيلم استعراضي .. ولذلك اقول لك ان هذه أمنية .. يعني يا ريت .. ياريت الا اتي حد يقولني تعالي يا أميرة اعملي معايا الفيلم ده ، واتنا شخصيا باقول مش عايزة اجر من هذا

الفيلم .. يعني عايزة اعمل الفيلم ده ولا اتقاض منه اي شيء .. لأن دي فعلا الامنية اللي عايزة احققها .. — ومن هي فنانة الاستعراض التي تمجبك؟

— في رأيي ان الفنانة الاستعراضية الوحيدة الآن هي «نيللي» .. فهي تجمع بين الرقص الكويس والتمثيل ، وجسمها وشكلها يعطي مقاييس البنت الاستعراضية الحلوة الطمحة ..

— وفي مسرحية الجوكر التي تقدمها الآن اعتقد انه توجد بعض الابتكارات في هذا بداية الطريق للاستمرار في الفن الاستعراضي؟
— توجد بعض الاستعراضات فعلا ، ولكنها على الاستعراض

لورين باكان

اريد ان اكون وحدي مع محمد!



بعد تمثيلها في مسرحية «التصديق» في لندن عادت المثلة «لورين باكان» لأمريكا لتكتشف انها أصبحت تعيش اوضاعا مرفحة في المسرحيات التي عرضت عليها لم تعجبها .. والادوار السينمائية لم تكن جيدة .. حتى اعتزلت .. «كان ينبغي بالقصص» فكرة الصانع ارضعها ، تقول : «كان ينبغي ماوجه الواقع .. فاعمل مسرحي انساني .. انا لست اماراة تحت الظهور أو امرأة تغير المألوفات ، فزوجي يمشقني العظم» .. خلال هذه الفترة المتألمة من حجبها لظهورها بفكرة : لماذا لا اكتب كتابا عذري حياتي منع زوجي ، المثلث المراهق «معمري وطوري» ؟ — وبدأت تكتب سيرة حياتها مع «معمري» .. وصار عليا صرحت كتابها «فما فاسيا في المبيعات» .. واثاء عنها في كتابها عرض عليها تمثيل المسرحية الكوميدية «الضجة» .. وصار حياتي اجري .. تقول : اني شعيت من التمثيل وارغب ان اأكل عيشة من الراحة في بيتي الصغير في «لونغ بيتش» .. اني اذهب لهذا البيت لأكون وحدي منع المسرح ..

الخبير الفنية



● هيام يونس

مطربون في لندن

● ما إن انتهى عقد المطرب هاني شاكر من أحد المأجورين اللندنيين، حتى حل محله محمد رشدي... وهكذا... تصبح المأجور العربية في لندن المقر الدائم للأغنية العظيمة من المطربين العرب... وهناك أيضا هيام يونس ونجاح سلام ومحمد عبدة وغيرهم.



● سيرا

حدث ذات ليلة

● سيرا... تصور في الأيام القليلة القادمة الفيلم الكوميدي الجديد - حدث ذات ليلة - بالاشتراك مع عادل إمام... الفيلم من إخراج أحمد فؤاد... الذي أخرج من قبل لعادل إمام فيلم - رجب علي صفيح ساخن -



● ماجدة

ماجدة في باريس

● بعد نجاحه الفني وصلت إلى العاصمة الفرنسية الفنانة ماجدة، وذلك لقضاء اجازة الصيف، وتظهر بعدها إلى لندن، حيث تستعد لتصوير أحدث أفلامها الروائية الجديدة مع محمود ياسين هذه المرة.



● شارلتون هيوستون

الصحة

● شارلتون هيوستون يصل القاهرة في مطلع الأسبوع المقبل لتصوير فيلمه الجديد - الصحة - الذي تشترك فيه سوزانا يورك.



● ديانا روس

الساحر

● أحدث أعمال المطربة الزنجية الأميركية - ديانا روس - الفيلم الموسيقي الاستعراضي الجديد - الساحر - والجدير بالذكر أن ديانا تعتبر من ألمع المطربات الأميركيات في المرحلة الراهنة.



● نور الشريف

الحب وحده لا يكفي

● نور الشريف يصور في الأيام القليلة القادمة فيلم - الحب وحده لا يكفي - بالاشتراك مع ميرفت أمين... الفيلم من إخراج علي عبد الخالق.



● ميرفت أمين

القطار

● ميرفت أمين تصور أحدث أفلامها بالاشتراك مع نور الشريف بعنوان القطار - الذي يشترك فيه أيضا عبدالنعم مبدولي... ويخرج الفيلم - أحمد فؤاد -



● نللي

شفاه لا تعرف الكذب

● فرغت نللي من تصوير - شفاه لا تعرف الكذب - بالاشتراك مع سفير صبري وهدى سلطان وسهير غانم... الفيلم من إخراج محمد عبدالعزيز وقصة علي سالم... وقد صور الفيلم في كل من القاهرة وأثينا وباريس ولندن.



● ناهد شريف

الوحش داخل الإنسان

● ناهد شريف تعود إلى الشاشة بفيلم جديد بعنوان - الوحش داخل الإنسان - من بطولة محمود ياسين وسعيد صالح وصالح السعدني... الفيلم من إخراج أشرف فهمي

صفاء أبو السعود... وأغاثا كريستي

● الضحايا « مأخوذة عن قصة « الصيد » لأغاثا كريستي... كما بدأت في تصوير مسلسل جديد لتلفزيون القاهرة بعنوان « لا الدفعة الحزينة » وهو ثاني عمل لتلفزيوني يخرجها المخرج السينمائي « حسان الدين مصطفي »

ويشارك معها « يوسف شعبان » وعما حدي، وأحمد زكي، والوجه الجديد ليلى علوي، وعضو مجلس الشعب المصري حدي أحمد، ووزوز ماضي...

● صفاء أبو السعود حزينة هذه الأيام - لأن تلفزيون القاهرة لم يعرض لها أي عمل خلال شهر رمضان الحالي... مع أنها كانت باستمرار نجمة المسلسلات والسهرة الرمضانية طوال الخمس سنوات الماضية... والسبب أن صفاء كانت معظم شهور هذا العام منتقلة ما بين اليونان ولندن ودي وقطر لتمثيل مجموعة من الأعمال

التلفزيونية... وأخير عمل انتهت منه صفاء بطولته سهره تلفزيونية بعنوان « فنسك

رسالة دمشق الثقافية والفنية

سورية تشارك في مهرجان موسكو.. وفيام جديد لإغراء



● نيل المالح



● مروان حداد

نيل المالح يشيع بتصوير فيلمه «بقايا صبور»

مشق - خاص الملحق

● سينما : شارك المؤسسة العامة للسينما في مهرجان موسكو السينمائي الذي افتتح منذ أيام بفيلمين لبرلين هما « حبيب يا حب » وقصة أحمد داوود وأخراج مروان حداد و « القلعة » الخاصة قصة فاضل الخزاري وأخراج بلال الصابوني، بفيلمين قصيرين هما « أيل » و « القاذفة » لنيل المالح، ويوفد جنساني رئيسه فتيح عقله برسان.

● سيصدر قريباً عن وزارة الثقافة السورية مجموعة من الكتب المترجمة والمؤلفة وأبرزها « البحث عن الزمن الضائع » لمارسيل روست و « من كتاب الحيوان للجاحظ » الجزء الثاني تحقيق عبدالمعز ملوحي ونعيم الحمصي كما ستصدر رسائل جبران خليل جبران إلى مي زيادة من أعداد وترجمة سلمى الحفار الكزبري.

● الادبية والروائية المعروفة كوليت خوري منشقة هذه الأيام في قضية بعيدة كل البعد عن الأدب... فهي عاكفة على تحقيق أعداد مذكرات جدتها فارس الخوري، وهي المذكرات التي تتناول حقبة هامة وطويلة من تاريخ سوريا.

● تبدأ المذكرات منذ فترة جمال باشا والعهد العثماني حيث توثق فارس الخوري وزارة المالية في الوزارات الثلاث التي فيها الملك فيصل في سوريا، والمعروف أن فارس الخوري قد توفي في نهاية الخمسينات.

بعد مراحل طويلة من إعداد والتحرير سيقيم المخرج نيل المالح تصوير فيلمه «بقايا صبور»

● أفراء... الفنانة السورية المعروفة اختارت اسم « بنات ن الجاعة » لفيلم جديد كتبت عنه، وهو من إنتاج فايز طحان وأخرج محمد شاهين، يلعب بطولة الفيلم أمام الفنانة أفراء الفنان أسامة خلفي بمجموعة أخرى من نجوم السينما السورية.

● بعد مراحل طويلة من إعداد والتحرير سيقيم المخرج نيل المالح تصوير فيلمه «بقايا صبور» لأفراء عن رواية بنفس الاسم كتبها المخرج « حنا مينه ».

● أفراء... الفنانة السورية المعروفة اختارت اسم « بنات ن الجاعة » لفيلم جديد كتبت عنه، وهو من إنتاج فايز طحان وأخرج محمد شاهين، يلعب بطولة الفيلم أمام الفنانة أفراء الفنان أسامة خلفي بمجموعة أخرى من نجوم السينما السورية.

● بعد مراحل طويلة من إعداد والتحرير سيقيم المخرج نيل المالح تصوير فيلمه «بقايا صبور» لأفراء عن رواية بنفس الاسم كتبها المخرج « حنا مينه ».

● أفراء... الفنانة السورية المعروفة اختارت اسم « بنات ن الجاعة » لفيلم جديد كتبت عنه، وهو من إنتاج فايز طحان وأخرج محمد شاهين، يلعب بطولة الفيلم أمام الفنانة أفراء الفنان أسامة خلفي بمجموعة أخرى من نجوم السينما السورية.

● بعد مراحل طويلة من إعداد والتحرير سيقيم المخرج نيل المالح تصوير فيلمه «بقايا صبور» لأفراء عن رواية بنفس الاسم كتبها المخرج « حنا مينه ».

● أفراء... الفنانة السورية المعروفة اختارت اسم « بنات ن الجاعة » لفيلم جديد كتبت عنه، وهو من إنتاج فايز طحان وأخرج محمد شاهين، يلعب بطولة الفيلم أمام الفنانة أفراء الفنان أسامة خلفي بمجموعة أخرى من نجوم السينما السورية.

● بعد مراحل طويلة من إعداد والتحرير سيقيم المخرج نيل المالح تصوير فيلمه «بقايا صبور» لأفراء عن رواية بنفس الاسم كتبها المخرج « حنا مينه ».

● أفراء... الفنانة السورية المعروفة اختارت اسم « بنات ن الجاعة » لفيلم جديد كتبت عنه، وهو من إنتاج فايز طحان وأخرج محمد شاهين، يلعب بطولة الفيلم أمام الفنانة أفراء الفنان أسامة خلفي بمجموعة أخرى من نجوم السينما السورية.

● بعد مراحل طويلة من إعداد والتحرير سيقيم المخرج نيل المالح تصوير فيلمه «بقايا صبور» لأفراء عن رواية بنفس الاسم كتبها المخرج « حنا مينه ».

● أفراء... الفنانة السورية المعروفة اختارت اسم « بنات ن الجاعة » لفيلم جديد كتبت عنه، وهو من إنتاج فايز طحان وأخرج محمد شاهين، يلعب بطولة الفيلم أمام الفنانة أفراء الفنان أسامة خلفي بمجموعة أخرى من نجوم السينما السورية.

● بعد مراحل طويلة من إعداد والتحرير سيقيم المخرج نيل المالح تصوير فيلمه «بقايا صبور» لأفراء عن رواية بنفس الاسم كتبها المخرج « حنا مينه ».

● أفراء... الفنانة السورية المعروفة اختارت اسم « بنات ن الجاعة » لفيلم جديد كتبت عنه، وهو من إنتاج فايز طحان وأخرج محمد شاهين، يلعب بطولة الفيلم أمام الفنانة أفراء الفنان أسامة خلفي بمجموعة أخرى من نجوم السينما السورية.

● بعد مراحل طويلة من إعداد والتحرير سيقيم المخرج نيل المالح تصوير فيلمه «بقايا صبور» لأفراء عن رواية بنفس الاسم كتبها المخرج « حنا مينه ».

● أفراء... الفنانة السورية المعروفة اختارت اسم « بنات ن الجاعة » لفيلم جديد كتبت عنه، وهو من إنتاج فايز طحان وأخرج محمد شاهين، يلعب بطولة الفيلم أمام الفنانة أفراء الفنان أسامة خلفي بمجموعة أخرى من نجوم السينما السورية.

● بعد مراحل طويلة من إعداد والتحرير سيقيم المخرج نيل المالح تصوير فيلمه «بقايا صبور» لأفراء عن رواية بنفس الاسم كتبها المخرج « حنا مينه ».

● أفراء... الفنانة السورية المعروفة اختارت اسم « بنات ن الجاعة » لفيلم جديد كتبت عنه، وهو من إنتاج فايز طحان وأخرج محمد شاهين، يلعب بطولة الفيلم أمام الفنانة أفراء الفنان أسامة خلفي بمجموعة أخرى من نجوم السينما السورية.

رواية

الحلقة الأخيرة

عيناك

أراد الملازم جديون الشرط السينمائي في الغربة المتجارية كما أمره رئيس هيئة التحقيق . كان يجلس على تلك الاراك المنيقة إضافة الى هيئة التحقيق والقومندان يتكواء . مجموعة ضباط من رتب مختلفة يبدو ان بعضهم يشارك في العملية حيث تظهر وجوههم في لباس الميدان في الفيلم الذي يتدرجون عليه . كانت الكاميرا قد صورت معظم تفاصيل العملية منذ اللحظة التي ابتدأت فيها الضامرة الحامدة تحلق فوق الحافلة . بعد دقائق من جمع الزملاء فيها . والتوجه بهم الى تل أبيب . التي بدت في الفيلم مشحونة بترح السيارات فيها وتجيء

دونظام . وفقدت اشارات المرور فعاثت لها ، واملات اسواق الخضار وحيات الموائد الغذائية بالناس ، وفجأة بدت وكأنها مدينة مهجورة ، فقد تراكض الناس الى بيوتهم إذ انتهت مهلة نصف الساعة التي أعطتها لهم مكبرات الصوت فوق سيارات الشرطة التي بانّت في آخر كادر الفيلم . نعم ، ها هي القافلة تطلق النيران بغزارة من داخل الحافلة ، والحمامة التي ترونها راجعة سقطت في إحدى البيارات . بعد أن غامر الطيار بالانصراف من المخربين المدججين ، علق القومندان يتكواء على المشهد الذي أمامه .

— للجنة! صرخ أحدهم وهو يشاهد بداية تتكلم على الرمال رأسف على عقب قبل أن تشغل . هل هي دبابتك يا ابراهيم؟ سأل الجنرال

— نعم ياسيدي ، ولم أستبق إلا في المستشفى . أجاب الضابط الذي لم تزل يده معلقة الى صدره ، إذ استدعته لجنة التحقيق من مستشفى حيفا ، كما استدعت غيره من الضباط ، للدلاء بملاحظات وشهادته . تجري الحافلة بسرعة جنونية على طريق الياهو متجهة نحو هدفها والقذافيون في داخلها يرددون على الرصاص المنهم عليهم من عدة جهات ويرى بعضهم يوزع السجائر حيناً أو يشد وثاق بعض الزملاء الذين يحاولون التخلص . نظائر الحاجز عند منطقة رشفون واستشهاد حسين ونادية و « ابو اسطيف » إصابة الحافلة كلها تفاصيل وردت مشاهد منها في الفيلم المعروض ودلال بانّت في بعض الصور تطلق الرصاص وهي تشد على الكوفية بأسانها التي عاودتها الآلام . انحرفت الحافلة يمينا نحو الرمال وعجلاتها تفرز شيئاً فشيئاً ووضوح في الفيلم اختلال توازنها نتيجة قذيفة ، وعلى بعد مائتي متر من الطريق الاسفلتي توقفت تماماً . فظهرت دلال على عرض الشاشة .

ولست يباب . ضمني . للفاعات درب ، وللفاعات درب ، عفريتي ، للمستاجر حلم ، وللمقاتلين زند . لمي احزانك وزرعنا في صدي رحا تهرع على زندي فتناعات والفراخ واغسلني صوتك دمى واسقنيه اقدامه .

بين الفكرة والواقع كان وجهك! بين الغربة والفعل كان صوتك! وبين وجهك والصوت كان دمى! أكلوا وجهك النبوي ، احتسوا صوتك المرمي ، وكان دمى نبذ العشاء السري . لم أذق منك طعم الشفتين ، لم اتقيأ ظلم العينين وعرفت حبك حتى الشهادتين ، صوتك المصور على الشطين ودمى في الضفتين .

١ - جاء في المخطوط غير المدون للشيع عبد الموعود العوداتي : « ان اولئك القوم من العرب العاربة قوم الدعوة جاهد حنا النصارى الذين ظلت بلاد تشابههم ولاد تحطهم ، اراء بعض اخوانهم من المتحضرين اطفاء ذكرهم والحقهم بالعرب البائدة ، وقد وقف رجل في رأسه زبيبة ، وفي عقله نفسه ربيبة ، وأقسم .

وحق الحق والزريق ، ولبولة اليريق ، وحافر الحمار العتيق ، وذنب العجل الأزعر ، والصنم الأكبر ، وحببي الأصغر ، وعزيري كينسجر لأخلي من الفلسطينيين الديار ، واقطع منهم الاخبار ، وأرسل عليهم وابلا من الحضارة والشاتم الطيارة ، لأنهم يعادون إرادتي ولا يسمعون نصيحتي ، فكم قلت لهم مراراً وتكراراً ، أعدت القاء .

مع رئيس الحكومة يا سيدي وفجأة تطايرت أشلاء الحافلة في السماء ، فسأل أحد الضباط بامتعاض : — هل هذا نتيجة محادثتك ايها السيد القومندان؟ — كان لا بد من قتلهم مع رهائنهم ذلك كان رأي السيد بيغن .

جئت فوق ثراك اليوم اجفاني وزرتك اليوم يا خضراء في كبدني تكاد من روعة القلعا تكذبني

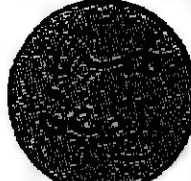
عشرون عاما واشواقى مبعثرة في كل درب هنا ، من غابري أثر نقرته في الليالي ها هنا وهنا نلو سكت لغنت كل جارجة ولو قدرت حملت الشمس ملء يدي أحس أرضي مع الانغام طائفة نسيت في غمرة الأفراح ما صنعت وعدت ثانية للشعر أنسجه ماجاش صديري بشعر في مناسبة حسبي من الشعر بعد الشيب قافية أنا ابن أرض على إيقاع رقصتها

رأي

انني اتابع بشوق حلقات الرواية فعدال المغربي لم يعطها الادباء حقها من التعجب ، مع ان بطولتها كانت اسطورة واقدمها كان مثلاً أعلى للرجال قبل النساء ، وتضحياتها فلفت تضحية جان دارك شهيدة الافرنسيين وقدسيته . ومع ذلك نسبها الادباء كما نسوا النكبة وحزيران وتشرين لولا ان تقدم الاستاذ سهيل الخالدي فاحش ذكراها بروايته وان هو احب ذكرى عزيزة فقد انشأ بها ايضاً مشاعر الكبرياء والكرامة والفخوة تلك المشاعر العربية الاصيلية التي تكاد الضربات المتوالية تنميتها الى الابد لولا تصدي امثال دلال . ومن خلال انسحاق فياض تحت رحي التعذيب ينقذ الكاتب الى مصيبي العقل الصهيوني ، عقل اعصى العنصرين الذين عرفهم التاريخ ، عقل من يعتقد ان الآخرين مجرد (قويم) اي شعوب من الدرجة الثانية لا تستحق أكثر من معاملة العبيد . ومع الحوار نفهم بالتدريج احداث المغامرة الفذة ونذكر بطولته دلال وعظمتها وضخامة انجازها وقديسية تضحياتها كما نذكر بطولات زملائها وخاصة منهم فياض هذا . . . فياض الذي لم تقلق اقسى ادوات التعذيب في انتزاع كلمة واحدة منه تسرق رفاقه او تنظييه . . . بطولات نذكرها جميعاً على مهل بلا مفاجات او حاسات او الفاظ طنانة . والرواية جاهزة الحوار تحتاج للمخرج الفنان والمنسج الجريء لتتحول الى عمل تلفزيوني او سينمائي ينقذ الجمهور من سطحية ثقافتها وطاها وطال امدها .

بلا عنوان

غريشت فوق ثراك اليوم اجفاني وزرتك اليوم يا خضراء في كبدني تكاد من روعة القلعا تكذبني



القارئ الجيد هو نفسه الكاتب الجيد

عن الذين يتعجلون النشر : قبل أو ان النشر : كتبنا في هذا المقام ، أكثر من مرة . وما نحن نكتب عن فريق آخر ، من المتعجلين ، وأعني بهم الذين يجعون محاولتهم في كتاب ، يخرجون به على الناس . هكذا « خيط لرق » ، أو ما يمكن ان تعتبره اقتحاماً لدنيا الادب والتجربة ، من غيرنا استعداد ، أو اقتدار ، أو سابق انذار ، ودون تهيب من الكلمة ، أو احترام للحرف ، وتبريرهم لانفسهم : ان الكتابة سهلة ، والنشر مباح ، والسوق مفتوحة ، فما يمنع واحدهم إذن ، من ان يعرض (بضاعته) حتى لو كسدت ؟

لقد دفع الي احدهم كتاب من نتاجه ، ففوجئت بعشرات الاخطاء اللغوية والانشائية ، وحتى الإملائية تتناثر في الصفحات وبين السطور ، فتصيب العين برمد بشع يتوسد النفس عن القراءة بسبب تراكم هذه الاخطاء غير المغفورة . منها كان تبرير صاحبها لها . كقولها : — انني اجرب حظي في التأليف والنشر !

وتسأله : هل يعرفك احد او تترك غاري ، قبل ان تدخل في قائمة الكتاب والمؤلفين ، ويتصد « كتابك » الكريم مكانته اللاتقة به ، او غير اللاتقة من المكتبات العامة والخاصة ؟ وتندم حين يكون جوابه : — لا يعم ! المهم انني اعزف نفسي وتقول له فيظلم :

— اذن ، فما عليك الا ان تطبع نسخة ، واحدة انها مأساة حقيقية . ان يتصدى للتأليف من هم بعد ، في خامة القراء . بل ان بعضهم لم يقرأ حتى « الف باء » الشعر ، او القصة ، او المقالة ، فاذا به يتصور نفسه اقلطون عصره ، ومتنبهي زمانه .

ويكون الامر والحالة المؤسسة هذه ، ضغط على ابالة ، كما تقول العرب ، وهذا ما يدفعنا الى سوق كلمة رجاء واعل ، في المناسبة . كني لا يتعجل بعض هواة الشهرة — مجرد الشهرة — ما هم في سبيله من تأليف ، ونشر ، حتى لا يخسروا نفوسهم بعدما خسروا نفوسهم ، وان يكونوا — اولاً — على مزيد من الماطلة ، والبحث ، والاستقصاء . ثم ان يكون شعاعهم في ذلك ، اقراً كثيراً واكتب قليلاً !

وانها لمسألة محيرة تدعو للتساؤل والدهشة فعلا ، حين نرى الكثيرين ممن لا يقرأون ابداً ، وينشرون كثيراً ، ويريدون ان يصيروا كتاباً ، وشعراء ، وقصاصين ، وقصاصين ، عابرة . هكذا وينتهي البساطة ، وانعدام المسؤولية ، ولجود ان باب الكتابة او حريتها مفتوح على مصراعيه .

رحم الله زمانا ، كان الكاتب فيه او الشاعر او الباحث او الناقد ، يفكر الف مرة . ويتردد الف مرة ، قبل ان يدفع بنتاجه الى الطبعة !

ولذلك فان مكتباتنا في وطننا العربي من محيطه الى خليجه ، حافلة بالكثير من هذه النماذج النيلة الساذجة ، والتي تجعلك تردد المثل الشعبي الدارج ، بمرارة واسف :

— ما احرص من الحبر ، الا الورق !

مع ان الحبر والورق في زماننا ، اعلى من الذهب والالاس !

اننا ندعوة متفائلة وهادفة وبمخمل ، لكي يستجيب لها من نعتهم في مقلتنا ، فيكون واحدهم قارئاً جيداً اولاً ، حتى يستطيع ان يكون كاتباً جيداً !

عبدالله الشيتي

عيناك

عندما تضع عيناك



عيناك عندما تضع عيناك تصويران منابع الان والضياء عيناك وهما تمسكان ما اجعلهما ايها القادم الي من كل الطرقات سرور بك في كل مكان انتظر ان اراك وتجيء الي من كل مكان ما هم بعددك يدك في يدي وليحترق العالم ولتسقط الغابات ما هم اذا كنت وحدهم حبيبي وصمت الناس في كل الارض عن ثرثرتهم ليصمت العالم كله لان خطواتك وحدها التي احب سماعها تطرق فوق الحجارة كما تطرق فوق قلبي !

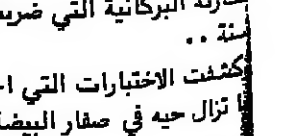
عيناك عندما تضع عيناك تصويران منابع الان والضياء عيناك وهما تمسكان ما اجعلهما ايها القادم الي من كل الطرقات سرور بك في كل مكان انتظر ان اراك وتجيء الي من كل مكان ما هم بعددك يدك في يدي وليحترق العالم ولتسقط الغابات ما هم اذا كنت وحدهم حبيبي وصمت الناس في كل الارض عن ثرثرتهم ليصمت العالم كله لان خطواتك وحدها التي احب سماعها تطرق فوق الحجارة كما تطرق فوق قلبي !

الحصيلة تهدد حياتك

ت عليهم اختبارات شاملة .
كل سنة بعد تحقير الطلبة كـ
طالب يعرف له تقريراً طيباً
هـ
الناحية البدنية وحسن
تقوية وإيلاها علاقات تربـ
السمات الشخصية ببعضـ
تطبيقات النفسى المعينة ؟
جـ مثلاً ان الذين أصبحـ
رمان في مطلع حياتهم يعانـ
الجزلة العاطفية ويحزنون عـ
ان علاقات حميمة .
ان المصابين بامراض القلب
ذين من توروات واضطرابا
ويميزون بقلة النشاطا
ية ، ولكن تلك الابعاث
جـ صورة واضحة لاضوع الامور
التي لها تأثيرا بالامراض .
يصل الى نتائج ايجابية درسة
في الذكورة توماس ببعضـ
لغات القديمة

مرضى ضغط الدم المرتفع ، نوبات القلب ، السرطان ، وامراض عاطقية شديدة واكتشفنا تمييزا عابدا الجمعة الثلاث!

حياتهم ، وهذا من شأنه اطلاق
اعمارهم ويعيشون حياة نفسية
متوازنة لها تأثيراتها الايجابية في
صحتهم البدنية .



المواد يستعملونها لهذا
الفراغات التي في مؤخرة القم .

المواد يستعملونها لهذا
الفراغات التي في مؤخرة القم .

كشفت الاختبارات التي اجريت تحت الميكروسكوب ان البكتيريا
لا تزال حيه في صفار البيضة ..

والله اعلم

اعداد فلكي المحلة

بخلك

(الحمل) سعادة في الطريق،
وخير كله سرور
(الثور) قلق يزول، واستقرار
في العمل
(الجوزاء) سفر فيفيدك ماليا
(السرطان) اخبار تصل من
بعيد كلها سرور
(الاسد) المال الوفير يساعذك
في انجاح مشروعاتك
(الميزان) بعض الاستقرار
العائلي
(الميزان) اخبار عن العائلة
تقلق
(العقرب) سفر مفاجيء ليس
في مياده
(القوس) قلب عطوف يحنو
عليك
(الجدي) حذر من الاقدام في
الاعمال المالية
(الدلو) تسع وشاية تعطلك
عن العمل
(الحوت) بعض النصائح
تساعدك ماليا

انك
اتحلم
ونحن نفسير

● محمود محمد احمد
حلمت حلمين
١ - حلمت اني صعدت الى
مكان اعلى من النجوم
٢ - حلمت اني ارى مياه قنطرة
مرتفعة يعيل لونها الى الاصفرار
● بعض المشاكل المالية
١ - مستبلك سيكون باهرا
٢ - بعض المشاكل المالية
الصغيرة في طريقها الى الحل
● منى جبر - المباحية
حلمت اني اسير في طريق مزدحم
● تلقين بعض العناء من
المشاكل العاطفية والعائلية
● يونس شلبي - الجواهر
حلمت اني اركب سيارة بيضاء
مسرعة
● يتم الزواج من احدي قريباتك
بصورة مسرعة

● م.ع.ل. النقرة
شاهدت اخي يضرم فئارا في
ملاص والدي
● الاخ يتسبب في خلق بعض
المشاكل للوالد والعائلة بسبب
تصرفات غير مسؤولة
● وضحة السيد - العمرة
حلمت ان والدي والوالدة يؤديان
فريضة الحج
● سيتم ذلك بعون الله -
مبارك الحج

ماذا تقول النجوم؟

القلق العاطفي يزول لموليد
هذه الفترة، يعرفون معنى
التضحية في العمل، يقدر
المسؤولية، لا يحتاجون دائما
الى نصائح الآخرين، يشعرون
بفراغ دائم بسبب ويدون
سبب

الحظ
والطالع

● نجلاء فتحي - المباحية
تتألم بعض الحياة العاطفية
المستقرة، الذرية يكون فيها بعض
التعب تشعرين بمساعدة مع
الآخرين
● سعاد حسني - المنصورة
السفر ليس في مصلحتك،
سعادتك لا تدوم الاستقرار يأتي
بعد سنة واحدة، ابشري
● سوبرمان - الرياض
بعض المشاكل المالية العائلية
تعتزك، تصرفات انت لم تفعلها
تؤثر في حياتك - قلق مالي

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف
حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملا هذا الكوبون وارسله الى
فلكي المحلق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام
- فلكي المحلق -
الاسم المستعار
تاريخ الميلاد

ولكنها الحقيقة !

في الولايات المتحدة عشر على
«صخرة» ملفوفة بالورق فوق
سطح احد المنازل في تكساس .
ولدى دراستها اكتشف انها قطعة
من الصمون «الوف» .. ومكتوب
عليها : صنعت بتاريخ ٣ نيسان
١٨٩٦ .. وعندما تدفوها بعض الناس
قالوا : انها «عفة» ولكنها جيدة !

سيارة «جيمس بوند»

من - ما عدا العميل السري
«جيمس بوند» - المعروف في
السينما البهلوانية - يرغب في قيادة
سيارة لها القدرة على اطفاء مفعول
اللقابل واذا به رصاص الرشاشات
والمدسات وتسير ٦٠ ميلا في
الساعة على اطارات عاتلة
«مبشرة» ؟؟
كثيرا من الناس، ولا شك، يرغبون
في مثل هذه السيارة المجهبة،
خاصة في ايطاليا حيث اصبحت
عمليات الاختطاف من المسائل
اليومية الاعتيادية، فاحدى
الشركات الايطالية المتخصصة في
صناعة مثل هذه السيارات تفتخر
بانها اكبر مؤسسة اوروبية في انتاج
٨٥ سيارة شهريا من هذا النوع
والسيارات كلها ضد الرصاص
ومغلقة داخليا ب «تركية سري»
من الفولاذ الذي يتحمل حتما انفجار
القبلة اليدوية .. ونوافذها مجهزة
بزجاج يستطيع امتصاص واذا به
الرصاص المصوب من مسافة قريبة .

قبلت السماء دعواتها !



«فرانشيسكا بير توريلي» طفلة
كادت تموت لولا الصلاة التي تليت
من اجل بقائها .. ولم تتورد وجنتها
ولا ضجت «كركراتها» الا بسبب
دعاء رغبته عنها للسما .

كانت للطفلة، ابنة صاحب مطعم
بلندن، فرصة ضئيلة للحياة بعدما
ولدت قبل ثلاثة اشهر من موعد
ولادتها الطبيعية .. وبينما كانت

تتألم من اجل البقاء كانت عمتها
«ماري كوييلي» ايضا تعاني من
مرض خطير ..

وشرت العمة لا قربانها : كيف
كانت تتكلم صلاتها لتبقى
فرانشيسكا الله على قيد الحياة
وقدمت حياتها لنذرا لها .
وتوفيت العمة وبدأت الحياة تنشط
في روح الطفلة ..

تحدث والد الطفلة عن العمة قائلا :
كانت «ماري» امرأة رائدة وكانت
متدينة جدا وتؤمن ان الله اذا امان
انسان ما فاته سبحانه وتعالى يعطي
حياة اخرى بلا عنها .. ويبدو ان
صلواتها استجاب لها الله عز
وجل .

بعد ولادة الطفلة تم «تعميدها» في
مستشفى «كوين تشارلوت»
العاصمة البريطانية ...

يقول الاب : لم تكن تصدق انها
ستعيش .. فوزنها تضاعف جدا
وقلبها توقف عدة مرات ! ثم فجأة
وبعد ساعات على وفاة العمة

نادي الديكة



تلك التي تربي في الاسكندرية
وجزيرة رودس وتاكرا .
ورغم ان الرومان عابوا على الاغريق
تورطهم في مثل هذه الرياضة
البربرية الا انهم لم يتمكنوا من
مقاومة اغراءاتها وتورطوا هم
انفسهم فيها .

ومن روما القديمة انتشرت رياضة
الديكة في الغرب رغم ارادة رجال
الدين المسيحيين الذين فرضوا قيودا
صارمة ضد مزاولتها، وحاولت
الحكومات الاوروبية ان تضع حدا
لهذه «الرياضة القاسية» ، ولكن
«معرفة الديكة» بقيت لعبة
مفضلة لدى طبقة النبلاء في انكلترا
حتى نهاية القرن التاسع عشر .
وهؤلاء الذين يزاولون رياضة «صراع
الديكة» في الهند يزعمون ان

«لوكون» مدينة في الهند تشتهر
باقامة مهرجان ل «صراع
الديكة» .. وحين وجد اصحاب
الديكة ان المهرجان يجتذب السياح
باعداد هائلة ويثير المتفرجين انشأوا
ناديا للديكة ..

رياضة «صراع الديكة» كانت
تشكل نوعا من انواع التسلية
الشعبية في المصور القديمة في
الهند، وتطورت الى تربية الطيور
وتدجينها حتى اصبحت «مهمة»
تحتج منها الارياح الكثيرة .
كانت «معرفة الديكة» في المصور
القديمة خارج الهند، من الاعاب
الشعبية، وكانت منتشرة في الصين
وايران وبقية البلدان الاسيوية،
وامدت في ارجاء اسيا الصغرى
وصقلية وتكاد تكون احسن الديكة



بالحيوان «الهندية» اصبح اصحاب
الديكة لا يستعملون في صراع الديكة
المقاومة .

الات حادة يكونونها على مناقير
الديك او على اطرافها ..

«لميتهم» رياضة الهواة، ولكنها
كما يبدو، اصبحت فرصة جيدة
للمقاومة .

ولتجنب الممارسات والاحتجاجات
التي ترفعها «جمعية الرفق



الزواج فوق ظهر الفيل !!



القس الاميريكي «جيمس ساندفور»
يعترف انه كسب اكثر من مليون
جنيه من قيامه بيقود الزواجا
ويدهي انه زوج مائة وعشرين الفا
من الزواجا خلال ٤٧ سنة من عمله
كقسيس ..

ويقول القس ٦٤ سنة انه يجب عليه
العمل بشفقة لكسب ماله، واحيانا
يطلب منه العمل في ظروف صعبة

ومواقف غريبة ..
فقد اقام مراسم الزواج على قبة
الحيال، في البحر، وعلى ظهر
الفيلة، ولكنه في اغلب الاحيان
يوظف نفسه في مشاكل عديدة ..
ذات مرة طلب رجل بالتلفون وسأله
ان كان باستطاعته توفير صديقة
الحبيب ليقيم بدور «الاشبين» ..

يقول القس : «يمكنكم ان تصوروا
الدهشة التي ارتسخت على وجهه
العريس حين شاهدت كلبا «يرتدي
سترة وربطة عنق كبيرة» ..

ويضيف : «العروسة لم تحتج على
«الاشبين» وهكذا قمت باجراء
مراسم الزواج والكلب يجلس بكل
«ادب» !

ومن كحاياته الطريفة يروي هذه
الحكاية : «ذات يوم طلب مني

مديران في السيرك ان اجري لهما
مراسم زواجهما فوق ظهر احد
الفيلة ! فاقبت بمنعة فوق ظهر
اكبر الفيلة وصعدنا جميعا اليه على
سلم .. والمسألة قد تبدو غريبة،
ولكن جميع من كان في السيرك
جلسوا بكل وقار وهم يشاهدوني
اجري مراسم الزواج ..
هذه المراسم الغريبة اثارت موجة
من السخف والانتقادات بين زملائي
في هذا ..

ساحفاه
رسولتي
الصداقة

كتبت عجوز تقول انها عاشت عشر
سنوات قرب منزل تسكنه عجوز
اخرى ولم تحب منها سوى بعبارة :
«صباح الخير» ..
ولكن سلحفاتها، كما تقول كسرت
جدران هذا الصمت العديدي ..

فوجدت جاريتها «الصامتة» ذات
يوم، مشرقة الوجه تفرغ جرس
الباب الاسمي وهي تحمل
سلحفاتها .. وتضيف :

«وجدتها تبادرنني بشاشة : لقد
جاءت لزيارتي .. في البداية
اعتقدت انها سلحفاتي القديمة التي
هجرتني منذ سنوات، ولكنني عرفت
انها سلحفاتي، لانني كنت اراقبها

في حديثك ..
وتقول صاحبة السلحفاة : -
ومنذ ذلك الحين اصبحنا صديقتين
حميمتين !

ذكرى الامتلاء

بقلم : نجوى عبد التواب



خلفها البائع فانقلب فجنان القهوة على ثيابه لسوء الحظ، وعندما رأيته يقف بسرعة اسرعت بالفرار من المحل، وأخذت اجري في الشارع حتى ابتعدت بعض الشيء وتوقفت عند عمارة التقط انفاصي، وأحاول ان اصدق الذي مر علي منذ دقائق . لقد كان نفس الشاب الذي تشاجرت معه ولكنه الآن بصورة بائع ما هذه المصادفة الغريبة وما هذا الذي فعلته .

فعلته . فقلت على ثيابه القهوة، والحمد لله الذي هربت قبل ان يخوض معي مشاجرة اخرى . وبدأت امشي في طريقي وتوقفت عند عمارة اخرى حيث تسكن صديقي لي . ففكرت ان اقوم بزيارتها ريثما ، اهدأ ، ويقف هو الامل من العثور علي ان كان يبحث عني .

رجعت صديقتي كثيرا ، فقد انقطعت عن زيارتها منذ مدة غير قصيرة ح . وجلسنا نتجادب اطراف الحديث وتتسائل عن اخبارنا منذ اخر لقاء بيننا وقد نسبت في غمرة ذلك كل ما حصل منذ دقائق . واثنا حديثنا دق جرس الباب فاسرعت صديقتي لتفتحه ، وجلسنا انا اشرب

العصير ريثما تعود . وبدأت تعود ذاكرتي الى ما حصل في المحل منذ وقت قصير . . . لقد قابلته مرة اخرى وأنا كنت استبعد ذلك ، لقد تمنيت ان اقبله لاعتزله ولكن مضت اللحظات دون ان انطق بحرف واحد وكيف استطعت ان اواجهه بعد كل الذي فعلته ؟ ! من الارجح انه غاضب الان ويشتد غيابه . . . ثم انتصبت صورته امام عيني وهو غاضب كغضب ليلة شاتية ، ولكنه هذه المرة لم يكن

غاضبا لانت عيناه السوداوان صافيتين وبتراقن بريق تزيدهما جمالا واشراقا ، ولونه الخمر لم يكن يشويه احمرار الغضب ، وشارب لم يكن يهتز من سرعة كلامه في انزال الشتام ، بل كان هادئا . . .

وقطع تفكيري كلمات صديقتي وهي داخله ، تحمل معها فتاجين القهوة وقالت لي ان اخاها عاد من عمله مبكرا على غير عادته ، وقد دعتة ليلزم الينا ان كنت لا مانع ، فقلت لها انه ليس لدي مانع فادعيه ليدخل فقالت انه ذهب ليليل ثيابه وسياتي بعد قليل .

ومع رشقات القهوة والاحاديث الشيقة عدنا ننضي وقتنا . . . بعد دقائق سمعنا نقرات خفيفة على باب الغرفة ، فدعنا الطارق قائلة : « ادخل يا نبيل . . . » وبمجرد دخوله وقفت مشددة مما يحب ساقني الى طريقة خالية التهذيب . . . ولكن لسولا سلمته الساخرة لم الامر على ما . . . لكنه اعتذر وليس من ان اصعد تلك الصفة التي تلي على صدغه . . . كل هذا لا لاني لا استطع السيطرة اعصابي ، فكم من مرة كنت في مأرق بسبب انجرافي في شارع الغضب ولكنها اول انشراح مع شاب . . . لو خرج ان اقبله مرة اخرى لفرغنا بدر مني في حقه ، ان اي ساره وانا لا اعرفه . . . ايام قليلة بعد ذلك ، حاولت انسى الذي حصل وكنت حتى كان في يوم نزلت با اشتري بعض الحاجيات ، وهي العادة اخرج من محل من محل اخر دخلت محلا من محلات . وبدأت اقلب في سلتان بيني فانتصبت له ايشاريا لسا ، وانتصبت له الباشع فصر عن شفه ، ولكن قبل ان غاي كلمة ، وميت ما بيدي ، الطاولة التي كان يجلس

اذكر ذلك اليوم الذي فيه ، وكان احداثه وقعت في . . . كان يوما ازدادت رايته بدرجة لن اعد ، فرايت ان الوقت مناسب دعوة ابنة عمي وقضاء منع في منزلها المطل على البحر ، فليس هناك من جو البحر في مثل هذا . . . يومها قضينا معظم اوقات بين احضان البحر ، واللعب امواجه المتساقطة الى لى . . . وعند وقت الغروب تنشئ على رمال لى قرب الناس من حولنا ينارسون هوايتهم بين ركوب القوارب ، وعلى ل اطفال يلعبون ببناء قلاع من ل لتأتي الاصاوج وتجرفها ، بعة من الشباب يمارسون بهم في لعب كرة القدم ، بين السلة وغيرها من الالعاب لى الوقت ، بعف ان غريت من تحت صفحة الماء الهادئة لة وراءها شفا احمر بعرض لاء ، اقترحت ابنة عمي ان الى المنزل قبل ان يسدل ل ستاره ، وبمجرد ان توجهنا لى العودة احسست بشيء به ينظم براسي وينقندي تي لاقع على الارض . عندها ت اسمع ضحكات عالية لى ملونة من حولي ، فالتفت ف ما الذي حدث لي . . . وما لى الذي اوقعني ارضا . . . ت مجموعة من الشباب لى على بعد قريب منا . . . ولول كيت ضحكاتهم ، ورأيت بهم بجاني على الارض ، ثم لب شاب من بينهم وهو لا يزال لب نفسه على الضحك ليعتذر ، ويقول ان الكرة قد انحرفت الهدف رغا عنه وطلب مني اعيد لهم الكرة ، عندها لم قطع ان اكبت غصبي اكثر لفت وبدأت انزل عليه وابلا الشتام ثم امسكت بالكرة فلما بكل قوتي داخل البحر ، فلما بدأت ارى الغضب بدا لي لاه وجهه فيفترج لارا من الغضب ، وبدأ هو بدوره بزال الشتام والتوبيخ ، ثم لي بكل قوته واوقعني لاء . فازداد غصبي . . . وقتت لي يدي وأهوي بها على صدغه لولا تدخل اصدقائه لحظتها بوث الصور الى مالا تحصد لادرسجيتي ابنة عمي من لة للشاجرة وهي تحاول تي بعد ان اعتذرت لهم عما

ما حاولت كثيرا ان انا دون . . . ظلمت طول الليل على الفراش . . . وكيف انا لى مقتل بما فعلته . . . ليه وهو غاضب ومضرج حيرة لا تقارق مخيلتي ، فقد تربا فيه الكفاية . . . ولكن حب ساقني الى طريقة خالية التهذيب . . . ولكن لسولا سلمته الساخرة لم الامر على ما . . . لكنه اعتذر وليس من ان اصعد تلك الصفة التي تلي على صدغه . . . كل هذا لا لاني لا استطع السيطرة اعصابي ، فكم من مرة كنت في مأرق بسبب انجرافي في شارع الغضب ولكنها اول انشراح مع شاب . . . لو خرج ان اقبله مرة اخرى لفرغنا بدر مني في حقه ، ان اي ساره وانا لا اعرفه . . . ايام قليلة بعد ذلك ، حاولت انسى الذي حصل وكنت حتى كان في يوم نزلت با اشتري بعض الحاجيات ، وهي العادة اخرج من محل من محل اخر دخلت محلا من محلات . وبدأت اقلب في سلتان بيني فانتصبت له ايشاريا لسا ، وانتصبت له الباشع فصر عن شفه ، ولكن قبل ان غاي كلمة ، وميت ما بيدي ، الطاولة التي كان يجلس

بقلم فوزي ظريفة - حلب

بدايتها . وانا اضع كل اليوم على اهل صديقتي سميرة الذين لا يعدون له يد العون ، وهو اوج ما يكون اليها ، ريثما يخرج سيما . وهو قريبهم ويحتاج هذا العون . ووعدتني والسدي خيرا وهي تقول :

— اسمعي يا ابنتي : لقد منحناك الحرية ، ووضعنا فيك ثقنا . كونك واعية مثقفة ، فكوني كذلك والا لندمت ، ولن يكون ثمن الندم هينا ، فطمانتها بابتسامة بالفرحة تقهرني . . . وهكذا ضم الينا ، واصبح كواحد منا تالم لالامه ، ونسر لسروره . . .

وسرعة مذهلة نال ثقة والدي . ولم يعد يطيب لهما الطعام ان لم يشاركهما به ! ولا يمكن ان تتصوروا يا ونا مبلغ سروري لهذا النصر ، اي لما خلته نصرا . وهو في الحقيقة اهل كارثة حلت بي .

ورحت اجتمع اليه بغفلة من والدي الطيبين الذين وثق بي وبقائتي . فلما انقضى شيء ، والتجربة شيء اخر ،

لذلك لم تحل ثقافتي دون الوقوع في شباك هذا الذئب البشري ، وعش الذي تنكر للقيم الانسانية . وحطم البيت البدي التي اطعمته ، وحطم البيت الذي اواه .

وراح يحكم شياكه حولي بالافاظ المنفقة . والوعود الكثيرة ، مؤكدا انه سوف يعقد علي نور تخرجه .

وبلحظة ضعف صدقته ، ومنحته زهرة عمري التي حافظت عليها ما اخل من ايام شبابي ظني به فتى شريف النفس طاهرا ، وانا له ،

ان لم يكن اليوم فغدا . . . وهكذا . . . فقد كنت اغني انسانة باعته نفسها ، بحفنة وعود كاذبة . عرف النذل كيف يحييها .

وحلت العطلة الصيفية ، وعدت يوما الى المنزل ، لاجأ بأنه قد سافر الى قريته : دون ان يودعني او يترك لي اية كلمة . وسمعت ثققة الزمن الهائنة ،

تزعني بزغاريدها الى الخيبة والندم ، ورحلت انتظر منه خيرا او رسالة . وطال انتظاري . وحل العالم الدراسي .

وحينما سألت عنه قيل لي انه قد تخرج وعين مدرسا في إحدى القرى .

وانفجرت براكين نفسي ، وظهر الدمع من قلتي ، وبكيت وما زلت ابكي . واني هنا لا شيء الا لامل لوحة ، ولاسمع صوتا يجلبج في نفسي صائحا : هل يعود ؟ .

دووب ، قالت : أما الآن فنحن في هدنة . ثم تأبطت ذراعي وغادرتا المعرض بعد جولة قصيرة . . . ولا اكتمك يا ونا ، باني بت انتظر لحظة لقائي بذاك الذي حاز على اعجابي قبل ان اراه ! وحل ذلك اليوم وقدمتني اليه سميرة قائلة :

اليك العابدة في محراب رسومك ، والتي تجزم انك رفائيل العصر ! ثم قهقهت وابتعدت .

وسمعت صوته لأول مرة وهو يقول : كم هي ثرثرة سميرة هذه ، لا تعرف من الحياة سوى ليوها ! ثم التفت الى ماد يده مصافحا وهو يقول :

انه لفخر لي ان تكوني من اعجب بلوحة ، هل يعوذكيا أنسة ؟

فشكرته وانا اتأمله . . . انه كالآخرين من شباب جيلي ، لا يختلف عنهم سوى بهذه الكآبة الهيمية على محياه ، غير أننا ما ان تجاذبنا اطراف الحديث ،

حتى تبين لي انه واسع الاطلاع ، متبحر في المعرفة ، اذ قادني لكريا عبر عصور ما قبل المسيح ليحدثني عن حكمي : الصين والهند ، كيرفشيوس وبوذا ، وعما قاسياه في سبيل نشر تعاليمهما .

ثم حدثني عن دانتي ، وكيف اتهم بانه اخذ كوميدته عن الفيلسوف المعري ورسائله الخالدة . ثم جاء على ذكر معلم « سيبويه » . . . الفراهيدي ، وما له من فضل على الكثير من العلوم ، سيما النحو والشعر والموسيقى والحساب . وكيف انقطع عن اصدقائه والعالم ، فترة غير قصيرة ، ليخرج بعدها بالشكل الاخير ، للقرآن الكريم .

ثم نصحتني بمطالعة رائعة جيته « آلام فرتر » وكذلك رفائيل « للامرتين » .

وبينما هو مسترسل ، قاطعته قائلة : يبدو انك لم تدع كتابا الا طالعته ! قال : بل ان هناك الكثير الكثير مما لم اطالع ، امثال كتب (الجاحظ والمتنبي وآخرين) ، فان مستوى ثمن كتبهم اسمى من مستوى دراهمي .

ثم ابتسم ، وغيرنا مجرى الحديث ، وانتهى ذلك اللقاء ، وتبعته لقاءات كثيرة ، لاعرف خلالها عنه الشيء الكثير ، عرفت ايه نجل ابوين معدمين ، جاء البلدة للدراسة ، وانه ينوء بعبد الاتفاق على السكن وشتى مستلزمات الحياة ، وان اهدل سميرة صديقتي لا يكادون يعترفون بما تربطه بهم من قرى لانه ليس من مستواهم المادي ، وان الكتب التي طالعها لم تكن الاستجارا او استعارة .

فتأملت للاحلام وقررت مساعدته ، وجئت يوما الى والسدي اقص عليها قصته ، واروجها الموافقة على ان نؤجره الغرفة الشاغرة ، بما انه شاب طيب وثقير ، وحينما سألتني عن معرفتي كل ذلك عنه ، قصصت عليها القصة من

قالت والمرارة تحز في نفسي : لا تكوني كثيرة الثقة بشباك يا ونا ، فقد كنت اشد منك حماسة لمن غدر بي واسقاني مرارة المذلة والنتيجة : هجرني وذهب غير عابي . او مكثرت ! انهم شباب لاهون لا يابهون للوردة ، التي منحتم ودها ، بل يلغون بها في هاربة سحيقة لقرار ليا ، بعد ان يكونوا قد استنزفوا حياتنا ووجودها . . .

منذ عام ، منذ عام فقط ، كنت فتاة لاهية مرحة ، لا تصرف من الحياة سوى ابتسامتها ، فلسفتها . اضحك . . . وان تعذر عليك ذلك فابتسم ، اننا لسانون الى زوال ، ان لم يكن اليوم فغدا .

الى ان كان ذلك اليوم المشؤم الذي انقض على انفضاض الصاعقة ليشوه مفاهيمي للحياة ، وليعكس فلسفتي ليا ، وليذهب بالابتسامة التي كانت انشودة كيانتي !!

لقد كان ذلك اليوم يوم فناء وجودي كإنسانة ، لاصبح بعده كورقة صفراء لا حياة فيها ! حدث ذلك حينما دعيت ولقيت من زملائي لمشاهدة العرض الذي اقامته دار المعلمين ، وعرضت خلاله الكثير من منجزات طلبتها ، وكان مما عرض وحاز على اعجابي لوحة رائعة معبرة ، تمثل فتاة حزينة دامعة ، قرب ينسوع شجير . وقد اشرايت بعنفها ترقب الطريق المتشد امامها بشوق ولهفة ، وكأنها تنتظر اوية حبيب غادر ، او صديق جعود ، ولسان حالها يتساءل : بمسرة : هل يعود ؟؟؟

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

لقد كانت لوحة رائعة لم اغق من تأملها الا على صوت صديقتي سميرة وهي تقول ضاحكة : من راك على هذه الحال ، خالك رابعة في صومعتها ! قلت : لم أؤخذ بلوحة كما اخذت بهذه اللوحة يا سميرة ، بريك اليست رائعة ؟ قالت : بلي يا عزيزتي ، ثم اضافت ضاحكة : واذا توسلت الى مدة خمس دقائق كاملة ، قد اقدمك الى من رسمها ، لانه يمت الينا بصلة قرابة لا ادري مداها ليعدها . قلت : لك الله يا سميرة ، انك والجد في حرب

ردود قصيرة

محمد عبد الله الشويكي - الكويت

تصكك وصلت

محمد ابراهيم بدير - الكويت

تصكك وصلت

محمد غلوم حسن - الرميثة

تصكك وصلت

حسن محمد صلاح - الكويت

تصكك وصلت

جميلة عيسى الدشتي - الكويت

تصكك وصلت

عبد الرحمن ابو الخير - الكويت

تصكك وصلت

تتويه

اعزائي اعضاء منتدى القصة

اعتباراً من هذا العدد تتوقف بمسابقة منتدى القصة الاولى وبدأ باستلام القصص خارج اطار المسابقة ، وستحل قصصكم التي اشركتم بها في المسابقة الى لجنة مختصة لفرزها وتقييمها فقد وصلتنا اعداد كبيرة من القصص يحتاج فرزها الى طويل وقت ، وسنعلن لكم عن النتائج خلال الشهر القادم باذن الله . واما من يرغب منكم في ارسال قصته خارج اطار المسابقة فليرفعها بالكمبيوتر ويشكرا .

كوبون القصة

اسم الكاتب :

عنوان الكاتب :

عنوان القصة :

التاريخ :

هكذا منه انصل

طالعه و پژوهش

مايك وبيري وشقيقان آخرتا
الكويديين كانا ثلاثين سنة عندما كان
مايك في السابعة عشرة من عمره
وبيري في الخامسة عشرة، وقد
واظبا خلال هذه الفترة الطويلة على
القيام بأعمال عائلة ولد ويحدث قط
أن أقدم اعمالهم ما منروا او
يتعاونون مع فنان اخر غير الشقيق
في هذا الثاني حياتهم الفنية في اواخر
الاربعينات وما تكن البداية
شجعة، ولكنهم صمما على
الاستمرار، فقد كان تشجيع
الجمهور لهم من اثار آخر يتبعهما
بعض الامل ويضعهما للمطارة،
والاوامر من ذلك ان الحى الفني في
الجمهور نفسهما كان يتبعهما بطاقة
جديدة على الدوام، فقد كانا
مؤمنين بانهما ولدوا لاصحاب الناس،
وان عليهما متابعة اداء هذه الرسالة
وما كانت العثرات في البداية.
في اواخر الخمسينات بدأ الكفاح
يؤتي ثماره واستطاع الثاني ان يصل
الى شاذة التلفزيون حيث قدم
عددا من العروض الحية، وقد
اسم كل منها يلع، واستطاع ان
يصل مكانة خاصة لدى جمهور
التلفزيون في الفترة ما بين ١٩٦٣ -
١٩٧٢، ومنذ اوائل الثمانينات
والشقيتان يصيران ثمان التتب
والمرقر والمصر ان اصباحا انا
في عداد الافيضاء، وفجأة قرر
الشقيتان الانفصال، وانضم لافضل
التي ابتعد كل واحد من دنيا الفن
في حين ان يستر في تقديم
بيري ثمر ان يستر في تقديم
البرامج الهولية بمفرده.
اما الذي جعلهما ينفصلان فجأة